

Descrittori del Livello B2 del QCER

Volume Complementare

Le scale dei descrittori esemplificativi per il livello B2, tratte dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione - Volume Complementare* (Università degli studi di Milano, 2020 "Italiano LinguaDue"

<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/17187/15133>. Versione italiana di Council of Europe, *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume With New Descriptors*, Strasbourg, Council of Europe, 2018)

Attività e strategie linguistico-comunicative.....	2
Ricezione.....	2
Attività di ricezione.....	2
Strategie di ricezione.....	6
Produzione.....	6
Attività di produzione.....	6
Strategie di produzione.....	9
Interazione.....	10
Attività d'interazione.....	10
Strategie di interazione.....	16
Mediazione.....	17
Attività di mediazione.....	17
Strategie di mediazione.....	28
Competenza plurilingue e pluriculturale.....	30
Competenze linguistico-comunicative.....	32
Competenza linguistica.....	32
Competenza sociolinguistica.....	33
Competenza pragmatica.....	34

Attività e strategie linguistico-comunicative

Ricezione

Attività di ricezione

La comprensione orale	
Comprensione orale generale	È in grado di comprendere ciò che viene detto in una lingua standard o una varietà familiare dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori di fondo [di natura uditiva/visiva], una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione.
	È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard o in una varietà familiare su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.
	È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento gli/le sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
Comprendere una conversazione tra altre persone	È in grado di seguire una conversazione animata che si svolge tra utenti di livello avanzato della lingua di arrivo.
	Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con utenti della lingua di arrivo che non modifichino affatto il loro discorso.

	<p>È in grado di individuare le principali ragioni pro e contro in un'argomentazione o un'idea nell'ambito di una discussione condotta in una lingua chiara e standard o in una varietà familiare.</p> <p>È in grado di seguire l'ordine cronologico in un discorso informale esteso, ad es. in una storia o in un aneddoto.</p>
Comprendere come componente di un pubblico	<p>È in grado di cogliere gli elementi essenziali di conferenze, discorsi e relazioni e di altre esposizioni accademiche/professionali concettualmente e linguisticamente complesse.</p> <p>È in grado di capire il punto di vista espresso su argomenti che sono di interesse generale o che si riferiscono al suo settore, purché si parli in lingua standard o in una varietà familiare.</p>
	<p>È in grado di seguire un'argomentazione complessa in una conferenza chiaramente articolata, purché il tema sia relativamente familiare.</p> <p>È in grado di distinguere i temi principali da quelli secondari, purché la conferenza o il discorso siano esposti in lingua standard o in una varietà familiare.</p> <p>È in grado di distinguere il punto di vista espresso dai fatti che si stanno riportando.</p>
Comprendere annunci e istruzioni	<p>È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard o in una varietà familiare e a velocità normale. È in grado di comprendere istruzioni dettagliate in modo tale da eseguirle con successo.</p>
Comprendere mezzi di comunicazione audio (o nella lingua dei segni) e registrazioni	<p>È in grado di comprendere registrazioni in lingua standard con cui può frequentemente avere a che fare nella vita sociale, professionale e accademica e identificare, oltre al contenuto informativo, i punti di vista e gli atteggiamenti.</p>

	È in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc.
La comprensione audiovisiva	
Guardare la tv, film e video	È in grado di estrarre i punti principali di un'argomentazione o di un dibattito sull'attualità o in programmi di approfondimento.
	È in grado di comprendere quasi tutti i notiziari TV e i programmi d'attualità.
	È in grado di comprendere documentari, interviste in diretta, talk show, commedie e la maggior parte dei film in lingua standard o in una varietà familiare.
La comprensione scritta	
Comprensione generale di un testo scritto	È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.
Leggere la corrispondenza	È in grado di leggere la corrispondenza che rientra nel suo campo d'interesse e afferrarne con prontezza l'essenziale. È in grado di comprendere una mail personale o un post anche quando sono scritti in una lingua colloquiale.
Leggere per orientarsi	È in grado di scorrere velocemente più fonti in parallelo (articoli, relazioni, siti internet, libri ecc.) sia nel suo ambito di interesse, sia in quelli affini ed è in grado di individuare ciò che è pertinente e utile in certi parti per il compito che sta svolgendo.

	<p>È in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le servono. È in grado di individuare rapidamente il contenuto e l'importanza di nuove informazioni, articoli e relazioni relativi a un'ampia gamma di argomenti professionali, per decidere se vale la pena di studiarli più a fondo.</p>
Leggere per informarsi e argomentare	<p>È in grado di trarre informazioni, concetti e opinioni da fonti altamente specialistiche relative al suo settore.</p> <p>È in grado di comprendere articoli specialistici estranei al suo settore, a condizione di poter usare di quando in quando il dizionario per trovare conferma di aver interpretato correttamente i termini.</p>
	<p>È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari.</p> <p>È in grado di riconoscere quando un testo fornisce informazioni fattuali o quando cerca di convincere i lettori di qualcosa.</p> <p>È in grado di riconoscere diverse strutture in un testo discorsivo: argomenti in antitesi, presentazione della soluzione di un problema e relazioni di causa e effetto.</p>
Leggere istruzioni	<p>È in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse nel proprio settore di competenza, compresi i particolari che riguardano le condizioni d'uso e le avvertenze, a condizione di poter rileggere le parti difficili.</p>
Leggere per il piacere di leggere	<p>È in grado di leggere per suo piacere con un alto grado di autonomia, adattando modalità e velocità di lettura ai diversi testi (ad es. riviste, romanzi abbastanza semplici, libri di storia, biografie, quaderni di viaggio, guide, canzoni, poesie), appoggiandosi in modo selettivo alle fonti di riferimento appropriate.</p>

È in grado di leggere romanzi che hanno una trama lineare e sono scritti in una lingua semplice e non elaborata, a condizione che si rispettino i suoi tempi e possa utilizzare un dizionario.

Strategie di ricezione

Individuare indizi e fare inferenze (ricezione orale, nella lingua dei segni e scritta)

È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali concentrarsi sugli elementi principali e controllare la comprensione usando indizi contestuali.

Produzione

Attività di produzione

La produzione orale	
Produzione orale generale	È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.
	È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.
Monologo articolato: descrivere esperienze	<p>È in grado di produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse.</p> <p>È in grado di descrivere in modo dettagliato quale significato personale hanno certi avvenimenti e esperienze.</p>
Monologo articolato: dare	È in grado di comunicare informazioni e raccomandazioni

informazioni	<p>complesse sulla vasta gamma di argomenti relativi alla sua attività professionale.</p> <p>È in grado di trasmettere con precisione informazioni dettagliate.</p> <p>È in grado di fornire una descrizione chiara e dettagliata di una procedura.</p>
Monologo articolato: argomentare (ad esempio, in un dibattito)	<p>È in grado di sviluppare un'argomentazione in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti salienti e sostenendoli con particolari pertinenti.</p> <p>È in grado di sviluppare un'argomentazione in modo chiaro, illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso, con elementi ed esempi pertinenti.</p> <p>È in grado di costruire un ragionamento con argomentazioni logiche.</p> <p>È in grado di spiegare il punto di vista su un problema d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p>
Annunci pubblici	<p>È in grado di fare annunci su argomenti molto generali con chiarezza, scioltezza e spontaneità tali da non richiedere sforzo né creare problemi di comprensione al destinatario.</p>
Discorsi rivolti a un pubblico	<p>È in grado di fare un'esposizione chiara e sistematica, mettendo in evidenza i punti salienti e sostenendoli con particolari pertinenti.</p> <p>È in grado di allontanarsi spontaneamente da un testo preparato e riprendere spunti interessanti proposti dal pubblico, dando spesso prova di notevole scioltezza e facilità d'espressione.</p>

	<p>È in grado di fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza, adducendo ragioni pro o contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>È in grado di rispondere a una serie di domande di precisazione con sufficiente scioltezza e spontaneità da non creare tensione né per sé né per gli ascoltatori.</p>
La produzione scritta	
Produzione scritta generale	<p>È in grado di produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.</p>
Scrittura creativa	<p>È in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti.</p> <p>È in grado di attenersi alle convenzioni proprie del genere.</p>
	<p>È in grado di scrivere / produrre nella lingua dei segni descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse.</p> <p>È in grado di scrivere / produrre nella lingua dei segni la recensione di un film, un libro e di una rappresentazione teatrale.</p>
Scrivere relazioni e saggi	<p>È in grado di scrivere / produrre nella lingua dei segni un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno.</p> <p>È in grado di scrivere / produrre nella lingua dei segni una descrizione dettagliata su un processo complesso.</p> <p>È in grado di valutare idee e soluzioni diverse a un problema.</p>

	<p>È in grado di scrivere un saggio o una relazione sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista e spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>È in grado di sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Strategie di produzione

Pianificazione	In previsione di una situazione potenzialmente complicata o scomoda e di differenti reazioni da parte dei suoi interlocutori, è in grado di pianificare quel che intende dire riflettendo sul modo più appropriato di esprimersi.
	È in grado di pianificare quel che deve dire e i mezzi per farlo, considerando l'effetto che avrà sul destinatario (sui destinatari).
Compensazione	È in grado di usare circonlocuzioni e perifrasi per superare lacune lessicali e strutturali.
	È in grado di affrontare quasi tutti i problemi di comunicazione, utilizzando delle perifrasi o evitando espressioni difficili.
Controllo e riparazione	È spesso in grado di autocorreggere retrospettivamente i propri sbagli occasionali o errori non sistematici e difetti minori nella struttura di una frase.
	È in grado di correggere sbagli ed errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti.

È in grado di prendere nota dei propri errori ricorrenti e di controllarli coscientemente per evitarli.

Interazione

Attività d'interazione

Interazione orale	
Interazione orale generale	È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.
	È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con utenti della lingua di arrivo senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.
Comprendere un interlocutore	È in grado di comprendere nei dettagli ciò che gli/le viene detto in lingua standard o in una varietà familiare, anche in un ambiente [uditivo/visivo] rumoroso.
Conversazione	È in grado di stabilire una relazione con i suoi interlocutori attraverso domande coinvolgenti, espressioni di accordo e, se è il caso, parlando di una terza persona o di situazioni condivise.
	È in grado di esprimere riserve e reticenze, di fissare delle

	<p>condizioni nell'accettare delle richieste o nell'accordare dei permessi e di chiedere se la sua posizione sia stata compresa.</p> <p>È in grado di impegnarsi in modo attivo in una lunga conversazione su quasi tutti gli argomenti di ordine generale, anche se l'ambiente è [uditivamente/visualmente] rumoroso.</p> <p>È in grado di interagire con utenti della lingua di arrivo senza rendersi involontariamente ridicolo/a o irritarli o metterli nella necessità di comportarsi in modo diverso da come farebbero con ogni altro interlocutore con una buona padronanza della lingua.</p> <p>È in grado di esprimere emozioni di diversa intensità, mettendo in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze.</p>
<p>Discussione informale (tra amici)</p>	<p>È in grado di seguire una discussione animata che si svolge tra utenti di livello avanzato della lingua di arrivo.</p> <p>È in grado di esprimere con precisione le proprie idee e opinioni, di argomentare in modo convincente e rispondere ad argomentazioni complesse proposte da altri.</p> <p>È in grado di prendere attivamente parte a una discussione informale in un contesto familiare, facendo commenti, esponendo chiaramente il proprio punto di vista, valutando proposte alternative, avanzando ipotesi e reagendo a quelle avanzate da altri.</p> <p>Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che viene detto in una discussione che si svolge in sua presenza, ma può avere difficoltà a parteciparvi attivamente se la discussione ha luogo tra utenti della lingua di arrivo che non modificano affatto il loro discorso.</p> <p>Nel corso di una discussione è in grado di esprimere e sostenere le proprie opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti.</p>

<p>Discussioni e incontri formali</p>	<p>È in grado di seguire una discussione animata, identificando con precisione gli argomenti a favore e contro i singoli punti di vista.</p> <p>È in grado di utilizzare una terminologia tecnica appropriata, quando discute all'interno del proprio ambito con altri specialisti.</p> <p>È in grado di esprimere con precisione le proprie idee e opinioni, presentare argomentazioni complesse e rispondere in modo convincente a quelle presentate da altri.</p>
<p>Cooperazione finalizzata a uno scopo</p>	<p>È in grado di partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di routine o non abituali.</p> <p>È in grado di seguire una discussione su argomenti che rientrano nel suo settore e comprendere nei dettagli i punti messi in evidenza da chi parla.</p> <p>È in grado di dare contributi esprimendo e sostenendo la propria opinione, valutando proposte in alternativa, avanzando ipotesi e rispondendo a quelle avanzate da altri.</p>
<p>Transazioni per ottenere beni e servizi</p>	<p>Per quel che riguarda l'aspetto linguistico, è in grado di affrontare una negoziazione per risolvere una situazione conflittuale come una contravvenzione immeritata, un risarcimento di danni in un appartamento, la responsabilità di un incidente.</p> <p>È in grado di formulare una richiesta di risarcimento usando un linguaggio persuasivo per chiedere soddisfazione e</p>

	definendo chiaramente i limiti delle eventuali concessioni che è disposto/a a fare.
	È in grado di fissare delle condizioni e fare domande dettagliate riguardo servizi più complessi, come ad esempio, i contratti di affitto. È in grado di spiegare un problema insorto, chiarendo che chi eroga il servizio o il cliente deve fare una concessione.
Scambio di informazioni	È in grado di comprendere e scambiare informazioni e consigli complessi su tutta la gamma di argomenti che si riferiscono al suo ruolo professionale.
	È in grado di utilizzare una terminologia tecnica appropriata, scambiando informazioni e discutendo all'interno del suo ambito di specializzazione con altri specialisti.
	È in grado di trasmettere informazioni dettagliate in modo affidabile.
Intervistare ed essere intervistati	È in grado di condurre un'intervista sciolta ed efficace, allontanandosi in modo spontaneo dalle domande predisposte e sfruttando le risposte interessanti per indagare oltre.
	È in grado di prendere l'iniziativa in un'intervista, sviluppando e approfondendo i concetti, con poco bisogno di aiuto e sollecitazioni dall'intervistatore.
Utilizzare le telecomunicazioni	È in grado di utilizzare le telecomunicazioni per tutta una serie di scopi personali e professionali, a condizione che possa chiedere chiarimenti se la varietà di lingua o la terminologia non gli/le sono familiari.
	È in grado di partecipare a una conversazione telefonica informale con qualcuno di sua conoscenza su una serie di argomenti.

Interazione scritta	
Interazione scritta generale	<p>È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.</p>
Corrispondenza	<p>È in grado di intrattenere una relazione attraverso una corrispondenza personale, utilizzando una lingua in modo fluente ed efficace per fornire descrizioni dettagliate di esperienze, fare domande personali e prestare attenzione a questioni di interesse reciproco.</p> <p>È in grado nella maggior parte dei casi di comprendere espressioni idiomatiche e familiari in una corrispondenza, oltre che in altre comunicazioni scritte, e di utilizzare quelle più comuni in modo adatto alla situazione.</p> <p>È in grado di tenere una corrispondenza formale, come scrivere delle lettere contenenti domande, richieste, candidature e reclami, utilizzando un registro, una struttura e delle convenzioni appropriate.</p> <p>È in grado di comporre una lettera di reclamo dal tono fermo anche se educato con elementi a sostegno e segnalando ciò che si desidera ottenere.</p>
	<p>Nelle lettere è in grado di esprimere emozioni di diversa intensità, mettendo in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze e commentando le notizie e i punti di vista del corrispondente.</p> <p>È in grado di utilizzare le formalità e le convenzioni appropriate al contesto, quando scrive lettere e mail personali e professionali.</p> <p>È in grado di comporre lettere e mail di invito, di ringraziamento o di scuse, utilizzando un registro adeguato e convenzioni appropriate.</p> <p>È in grado di comporre lettere professionali non di routine utilizzando strutture e convenzioni appropriate, a condizione</p>

	<p>che il contenuto si limiti a fatti reali.</p> <p>È in grado di procurarsi tramite lettera o mail le informazioni necessarie a uno scopo particolare, di raccoglierle e di inoltrarle per mail ad altri destinatari.</p>
Appunti, messaggi e moduli	<p>È in grado di prendere o lasciare messaggi personali o professionali complessi, a condizione che possa chiedere chiarimenti o maggiori informazioni in caso di necessità.</p>
Interazione online	
Conversazione e discussione on line	<p>È in grado di intraprendere scambi on line, collegando i suoi contributi a quelli pubblicati precedentemente, cogliendo le implicazioni culturali e reagendo in modo appropriato.</p>
	<p>È in grado di partecipare attivamente a una discussione on line, di prendere posizione e di rispondere a delle opinioni su argomenti di suo interesse, a condizione che i partecipanti non utilizzino una lingua inusuale o complessa e lascino tempo per rispondere.</p> <p>È in grado di intervenire in scambi on line tra più partecipanti, di collegare efficacemente i suoi contributi a quelli pubblicati precedentemente, a condizione che un moderatore agevoli la discussione.</p> <p>È in grado di rendersi conto dei malintesi e dei disaccordi che si creano in un'interazione on line ed è in grado di gestirli, a condizione che l'interlocutore o gli interlocutori siano disponibili a cooperare.</p>
Transazioni e collaborazione on line finalizzate a uno scopo	<p>È in grado di svolgere un ruolo di guida nel lavoro collaborativo on line all'interno del suo ambito di specializzazione, mantenendo l'attenzione del gruppo sul compito e ricordando a ciascuno il suo ruolo e le sue responsabilità e le scadenze da rispettare per raggiungere gli obiettivi stabiliti.</p> <p>È in grado di intraprendere, nell'ambito delle sue aree di</p>

	<p>competenza, scambi on line, collaborativi o transazionali che richiedono la negoziazione delle condizioni e la spiegazione di dettagli complicati e speciali requisiti.</p> <p>È in grado di affrontare malintesi e problemi inaspettati che sopraggiungono in scambi on line collaborativi o transazionali, rispondendo educatamente e in modo appropriato per risolvere le questioni.</p>
	<p>È in grado di collaborare on line con un gruppo che sta lavorando a un progetto, motivando le proposte, chiedendo chiarimenti e aiutando a svolgere i compiti condivisi.</p>

Strategie di interazione

Alternarsi nei turni di parola	<p>È in grado di intervenire in modo appropriato in una discussione, utilizzando adeguate forme linguistiche.</p> <p>È in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola.</p> <p>È in grado di avviare il discorso, prendere la parola nel momento opportuno e concludere la conversazione quando vuole, anche se non sempre riesce a farlo in modo elegante.</p> <p>È in grado di usare frasi fatte (ad es. "Questa è una domanda a cui è difficile rispondere") per guadagnare tempo e conservare il turno di parola mentre cerca di formulare ciò che vuole dire.</p>
Cooperare	<p>È in grado di contribuire allo sviluppo della discussione formulando enunciati che mostrino che ha capito e portando avanti il ragionamento con asserzioni e inferenze.</p> <p>È in grado di riassumere e valutare i principali punti di una discussione su questioni inerenti alla sua competenza accademica o professionale.</p>

	<p>È in grado di contribuire a sostenere una conversazione su un terreno familiare, mostrando comprensione, sollecitando gli altri ad intervenire ecc.</p> <p>È in grado di fare il punto su quanto raggiunto in una determinata fase di una discussione e di proporre le tappe seguenti.</p>
Chiedere chiarimenti	<p>È in grado di porre domande di approfondimento per controllare di aver capito ciò che l'interlocutore intendeva dire e farsi chiarire i punti ambigui.</p> <p>È in grado di chiedere spiegazioni e chiarimenti per assicurarsi di aver capito idee complesse e astratte.</p> <p>È in grado di porre domande di approfondimento a un membro di un gruppo per chiarire una questione implicita o poco articolata.</p>

Mediazione

Attività di mediazione

Mediare a livello testuale	
Mediazione generale	<p>È in grado di instaurare un clima favorevole allo scambio di idee e di facilitare la discussione su questioni delicate, mostrando di apprezzare i diversi punti di vista, incoraggiando le persone a esaminare i problemi e manifestando sensibilità nel modo di esprimersi.</p> <p>È in grado di basarsi sulle idee degli altri, suggerendo come procedere. È in grado di trasmettere il contenuto principale di testi ben strutturati anche se lunghi e complessi relativamente a materie inerenti ai suoi ambiti di interesse professionale, accademico e personale, chiarendo le opinioni e le intenzioni degli interlocutori/segnanti.</p>

	<p>È in grado di lavorare in modo collaborativo con persone di diverso background, instaurando un'atmosfera positiva tramite il suo diretto supporto, facendo domande per individuare gli obiettivi comuni, confrontando le opzioni per raggiungerli e spiegando le sue proposte per affrontare il da farsi.</p> <p>È in grado di portare avanti le idee degli altri, porre domande che suscitano reazioni da diversi punti di vista e proporre una soluzione per le tappe successive.</p> <p>È in grado di trasmettere in modo affidabile informazioni dettagliate e argomentazioni, ad es. il punto o i punti salienti contenuti in testi complessi ma ben strutturati, inerenti ai suoi ambiti di interesse professionale, accademico e personale.</p>	
Trasmettere informazioni specifiche	In forma orale o nella lingua dei segni	In forma scritta
	<p>È in grado di trasmettere (in lingua B) quali contenuti esposti (in lingua A) in una conferenza e quali articoli di un libro (in lingua A) sono particolarmente pertinenti per un obiettivo specifico.</p>	<p>È in grado di trasmettere in forma scritta (in lingua B) quali contenuti esposti in una conferenza (in lingua A) erano interessanti, mettendo in evidenza ciò che meriterebbe di essere preso in esame in modo dettagliato.</p> <p>È in grado di trasmettere in forma scritta (in lingua B) le informazioni principali contenute in testi sintatticamente complessi ma ben strutturati (in lingua A) relativi ai suoi ambiti di interesse professionale, accademico e personale.</p> <p>È in grado di trasmettere in forma scritta (in lingua B) l'informazione o le</p>

		informazioni principali contenute in un articolo (scritto in lingua A) di una rivista accademica o professionale.
	È in grado di trasmettere (in lingua B) il punto o i punti salienti contenuti in una corrispondenza formale e/o in relazioni (in lingua A) su argomenti di ordine generale o relativi ai suoi ambiti di interesse.	<p>È in grado di trasmettere in una relazione scritta (in lingua B) le decisioni importanti prese durante una riunione (svoltasi in lingua A).</p> <p>È in grado di trasmettere in forma scritta (in lingua B) gli elementi importanti contenuti in una corrispondenza formale (in lingua A).</p>
Spiegare dei dati	In forma orale o nella lingua dei segni	In forma scritta
	È in grado di interpretare e descrivere in modo affidabile (in lingua B) informazioni dettagliate contenute in diagrammi complessi, tabelle e altre informazioni organizzate visivamente (con il testo in lingua A) su argomenti relativi ai suoi ambiti di interesse.	È in grado di interpretare e presentare in modo affidabile in forma scritta (in lingua B) informazioni dettagliate presenti in diagrammi e dati organizzati visivamente relativi ai suoi ambiti di interesse (con il testo in lingua A).
Elaborare un testo	In forma orale o nella lingua dei segni	In forma scritta

	<p>È in grado di riassumere in un linguaggio ben strutturato (in lingua B) informazioni e argomentazioni contenute in testi complessi (in lingua A) su argomenti di ordine generale comprendenti anche quelli relativi ai suoi specifici ambiti di interesse.</p> <p>È in grado di riassumere (in lingua B) i punti salienti di discussioni complesse (in lingua A), valutando i diversi punti di vista presentati.</p>	<p>È in grado di riassumere in forma scritta (in lingua B) il contenuto essenziale di testi (in lingua A), ben strutturati, benché sintatticamente complessi, su argomenti relativi ai suoi ambiti di interesse professionale, accademico e personale.</p> <p>È in grado di mettere a confronto e in contrapposizione e sintetizzare in forma scritta (in lingua B) le informazioni e i punti di vista riportati in pubblicazioni accademiche e professionali (in lingua A) relative ai suoi ambiti di interesse.</p> <p>È in grado di spiegare in forma scritta (in lingua B) il punto di vista sostenuto in un testo complesso (in lingua A), facendo riferimento per le sue inferenze e conclusioni a specifiche informazioni che si trovano nel testo.</p>
	<p>È in grado di sintetizzare e riferire (in lingua B) informazioni e dati traendoli da fonti diverse (nella lingua A).</p> <p>È in grado di riassumere (in lingua B) un'ampia gamma di testi informativi e di fiction (in lingua A), commentando</p>	<p>È in grado di riassumere in forma scritta (in lingua B) il contenuto essenziale di testi complessi (in lingua A) su argomenti relativi ai suoi specifici ambiti di interesse.</p>

	<p>e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti.</p> <p>È in grado di riassumere (in lingua B) i punti importanti di testi lunghi e complessi (in lingua A) su argomenti di ordine generale comprendenti anche i suoi specifici ambiti di interesse.</p> <p>È in grado di riconoscere il pubblico a cui è rivolto un testo (in lingua A) su un argomento di interesse generale e spiegare (in lingua B) lo scopo, gli atteggiamenti e l'opinione dell'autore.</p> <p>È in grado di redigere (in lingua B) estratti da notiziari, interviste o documentari che contengano opinioni, argomentazioni e valutazioni (in lingua A).</p> <p>È in grado di riassumere (in lingua B) la trama e le sequenze di un film o di una rappresentazione teatrale (in lingua A).</p>	
	In forma orale o nella lingua dei segni	In forma scritta
Tradurre un testo scritto	È in grado di fornire (in lingua B) una traduzione orale fluente di testi (scritti in lingua A) che contengono informazioni e trattano argomenti complessi su	È in grado di fare delle traduzioni chiaramente strutturate (dalla lingua A alla lingua B) che rispettano un uso normale della lingua ma che possono essere

	<p>materie inerenti ai suoi ambiti di interesse professionali, accademici e personali.</p>	<p>fortemente influenzate dall'ordine, dai paragrafi, dalla punteggiatura e dalle particolari formulazioni dell'originale.</p>
		<p>È in grado di fare delle traduzioni (in lingua B) che seguono rigorosamente la frase e la struttura dei paragrafi del testo originale (in lingua A), trasmettendo in modo accurato i punti principali del testo di partenza, anche se la traduzione può risultare approssimativa.</p>
<p>Prendere appunti (conferenze, seminari, riunioni ecc.)</p>	<p>È in grado di comprendere una lezione ben strutturata su un argomento familiare e di prendere appunti sugli elementi che ritiene importanti, anche se tende a concentrarsi sulle parole finendo per perdere parte dell'informazione.</p> <p>È in grado di prendere appunti precisi in riunioni e seminari su quasi tutti gli argomenti relativi al suo campo di interesse.</p>	
<p>Esprimere un'opinione, un commento personale rispetto a testi creativi e letterari</p>	<p>È in grado di presentare chiaramente le sue reazioni rispetto a un'opera, sviluppando le sue idee e sostenendole con esempi e argomentazioni.</p> <p>È in grado di dare la sua personale interpretazione sullo sviluppo della trama, sui personaggi e sui temi di una storia, un romanzo, un film o una rappresentazione teatrale. È in grado di descrivere le emozioni suscitate dalla fruizione di un'opera e spiegare in che modo sono emerse.</p> <p>È in grado di esprimere in modo dettagliato le sue reazioni alla forma di espressione, allo stile e al contenuto di un'opera, spiegando che cosa ha apprezzato e perché.</p>	

Fare l'analisi critica di testi creativi e letterari	È in grado di confrontare due opere, prendendo in considerazione temi, personaggi e scene, trovando somiglianze e contrasti e spiegando la pertinenza delle correlazioni esistenti.	
	È in grado di fornire un'opinione motivata su un'opera, mostrando di avere consapevolezza degli elementi tematici, strutturali e formali e riferendosi alle opinioni e alle argomentazioni di altre persone.	
	È in grado di valutare il modo in cui l'opera incentiva l'identificazione con i personaggi, dando degli esempi.	
	È in grado di descrivere il modo in cui diverse opere differiscono nell'elaborare lo stesso tema.	
Mediare a livello concettuale		
Collaborare in un gruppo	Facilitare l'interazione collaborativa tra pari	Cooperare al processo di costruzione del significato
	In funzione delle reazioni dei suoi interlocutori è in grado di adattare il modo in cui formula le domande e/o interviene in un'interazione di gruppo.	È in grado di mettere in evidenza la questione principale da risolvere per svolgere un compito complesso e gli aspetti importanti da prendere in considerazione.
	È in grado di agire come coordinatore in una discussione di gruppo, annotando le idee e le decisioni, discutendole con il gruppo e in seguito fornendo un riassunto del punto di vista o dei punti di vista del gruppo in una plenaria.	È in grado di contribuire al processo decisionale collaborativo e alla risoluzione di problemi, esprimendo e sviluppando collettivamente idee, spiegando dettagli e formulando suggerimenti per azioni future.
		È in grado di aiutare a organizzare la discussione di gruppo, riportando ciò che

		gli altri hanno detto, riassumendo, elaborando e soppesando diversi punti di vista.
	<p>È in grado di fare domande per animare la discussione su come organizzare un lavoro collaborativo.</p> <p>È in grado di aiutare a definire gli obiettivi di un lavoro di gruppo e di mettere a confronto le opzioni per come raggiungerli.</p> <p>È in grado di ricentrare una discussione, suggerendo ciò che deve essere considerato in seguito e come procedere</p>	<p>È in grado di approfondire le idee e le opinioni di altre persone.</p> <p>In un gruppo è in grado di esporre le sue idee e di fare domande per suscitare le reazioni degli altri membri del gruppo in modo che esprimano il loro punto di vista.</p> <p>È in grado di considerare due diversi aspetti di una questione, fornendo argomentazioni a favore o contro, e proporre una soluzione o un compromesso.</p>
	Gestire le interazioni	Promuovere e sostenere lo sviluppo di concetti in un discorso
Condurre il lavoro di gruppo	<p>È in grado di organizzare e gestire in modo efficace un gruppo di lavoro collaborativo.</p> <p>È in grado di monitorare un lavoro individuale o di gruppo in modo non intrusivo, intervenendo per riportare il gruppo al compito o per sollecitare una</p>	<p>È in grado di sollecitare i membri di un gruppo a descrivere e approfondire le loro idee.</p> <p>È in grado di sollecitare i membri di un gruppo ad avvalersi delle informazioni e delle idee di ciascuno per elaborare un concetto o trovare una soluzione.</p>

	<p>maggiore partecipazione.</p> <p>È in grado di intervenire, offrendo il proprio sostegno, per ricondurre l'attenzione dei membri del gruppo su degli aspetti del compito, facendo domande mirate e sollecitando interventi e suggerimenti.</p>	
	<p>È in grado di spiegare i diversi ruoli dei partecipanti in un processo collaborativo, dando chiare istruzioni per il lavoro di gruppo.</p> <p>È in grado di spiegare le regole di base per una discussione collaborativa in piccoli gruppi che prevede attività di problem solving o la valutazione di proposte alternative. In caso di necessità è in grado di intervenire per riportare, con nuove istruzioni, l'attenzione del gruppo sul compito da svolgere o per sollecitare una maggiore partecipazione.</p>	<p>È in grado di formulare domande e di dare dei feedback per esortare le persone ad ampliare le loro idee e a giustificare o chiarire le loro opinioni.</p> <p>È in grado di ampliare le idee degli altri e collegarle a linee di pensiero coerente.</p> <p>È in grado di chiedere alle persone di spiegare come un'idea si accorda al tema principale della discussione.</p>
Mediare a livello comunicativo		
Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale	<p>È in grado di sfruttare la conoscenza delle convenzioni socioculturali per stabilire un consenso sul modo di procedere in una situazione che non è familiare a tutti i soggetti coinvolti.</p> <p>È in grado di dimostrare, in incontri interculturali, apprezzamento per punti di vista diversi dalla propria abituale visione del mondo e di esprimersi in modo appropriato al</p>	

	<p>contesto.</p> <p>È in grado di chiarire malintesi e errori di interpretazione durante degli incontri interculturali, suggerendo come intendere in realtà le cose per distendere l'atmosfera e far avanzare la discussione.</p> <p>È in grado di promuovere una cultura della comunicazione condivisa, esprimendo comprensione e apprezzamento per le diverse idee, atteggiamenti e punti di vista e invitando i partecipanti a dare il loro apporto e a discutere sulle idee degli uni e degli altri.</p> <p>È in grado di lavorare in collaborazione con delle persone che hanno orientamenti culturali diversi, discutendo somiglianze e differenze tra le opinioni e i punti di vista.</p> <p>È in grado di adattare, in occasione di una collaborazione con persone di altre culture, il suo modo di lavorare per definire procedure comuni.</p>
<p>Agire come intermediario in situazioni informali (con amici e colleghi)</p>	<p>È in grado di mediare (tra la lingua A e la lingua B), di trasmettere informazioni dettagliate, di attirare l'attenzione di entrambe le parti su indizi informativi contestuali e socioculturali e di formulare domande o asserzioni in merito a chiarimenti e approfondimenti a seconda delle necessità.</p> <p>È in grado di comunicare (in lingua B) il significato di ciò che viene detto in un messaggio di benvenuto, in un aneddoto o in una presentazione nel suo campo (in lingua A), interpretando in modo appropriato gli indizi culturali e fornendo ulteriori spiegazioni in caso di necessità, a condizione che l'interlocutore si interrompa frequentemente per lasciargli/le il tempo di farlo.</p> <p>È in grado di comunicare (in lingua B) il significato di ciò che viene detto (in lingua A) su argomenti relativi al suo dominio, trasmettendo e, quando necessario, spiegando il significato di affermazioni e punti di vista importanti, a condizione che gli</p>

	interlocutori forniscano chiarimenti in caso di necessità.
Facilitare la comunicazione in situazioni delicate e conflittuali	<p>È in grado di far emergere soluzioni possibili dalle parti in disaccordo per aiutarle a raggiungere un consenso, formulando domande aperte e neutre per minimizzare imbarazzi o offese.</p> <p>È in grado di aiutare le parti in disaccordo a comprendersi meglio, riformulando e reinquadrando le loro posizioni in modo più chiaro e dando priorità ai bisogni e agli obiettivi.</p> <p>È in grado di riassumere in modo chiaro e accurato ciò su cui ci si è accordati e ciò che ci si aspetta da ognuna delle parti.</p>
	<p>È in grado di individuare, ponendo domande, le aree di terreno comune e invitare ogni parte a mettere in luce possibili soluzioni.</p> <p>È in grado di presentare i principali punti di disaccordo in modo relativamente preciso e spiegare le posizioni delle parti coinvolte.</p> <p>È in grado di riassumere le dichiarazioni fatte da entrambe le parti, mettendo in evidenza i punti di accordo e gli ostacoli.</p>

Strategie di mediazione

Strategie per spiegare un nuovo concetto	Richiamare e collegarsi a conoscenze pregresse	Adattare la lingua	Semplificare un'informazione complessa
	<p>È in grado di spiegare in modo chiaro le correlazioni tra gli obiettivi di una sessione, gli interessi personali o professionali e le esperienze del partecipante / dei partecipanti</p>	<p>È in grado di spiegare argomenti tecnici del suo campo di specializzazione , utilizzando una lingua non tecnica accessibile ad ascoltatori che non hanno una conoscenza specialistica.</p> <p>È in grado di chiarire e esplicitare ad altri informazioni specifiche e complesse inerenti al suo campo di specializzazione parafrasandole in un linguaggio più semplice.</p>	<p>È in grado di semplificare un contenuto complesso, presentando separatamente le diverse componenti dell'argomento trattato.</p>

	<p>È in grado di formulare domande e feedback per sollecitare le persone a stabilire correlazioni con le conoscenze e le esperienze pregresse.</p> <p>È in grado di spiegare un nuovo concetto o una nuova procedura, mettendoli a confronto e/o in opposizione con un concetto o a una procedura con cui le persone hanno già familiarità.</p>		<p>È in grado di rendere comprensibili ad altri i contenuti principali di un testo orale o scritto su un argomento specifico (ad es. un saggio, una discussione in un forum, una presentazione), semplificando il linguaggio con delle parafrasi.</p>	<p>È in grado di semplificare un processo complicato da comprendere, scomponendolo in una serie di passaggi più piccoli.</p>
	Sviluppare e rendere fruibile un testo denso		Semplificare un testo	
Strategie per semplificare un testo	<p>È in grado di rendere più accessibile al destinatario il contenuto di un testo inerente ai suoi ambiti di interesse, fornendo esempi, ragionamenti e commenti esplicativi.</p>		<p>È in grado di semplificare un testo di partenza, eliminando le informazioni non pertinenti o ripetitive e prendendo in considerazione il pubblico a cui è destinato</p>	
	<p>È in grado di rendere più accessibili concetti su</p>		<p>È in grado di stendere nuovamente un testo di</p>	

	<p>argomenti relativi ai suoi ambiti di interesse, fornendo esempi concreti, ricapitolando passo dopo passo e ripetendone i punti principali.</p> <p>È in grado di rendere più comprensibili informazioni nuove, ripetendole e illustrandole.</p>	<p>partenza, eliminandone le parti che non aggiungono nuove informazioni pertinenti per un pubblico dato con lo scopo di rendere più accessibile il contenuto più rilevante.</p> <p>È in grado di individuare le informazioni correlate o ripetute in diverse parti di un testo e accorparle per rendere più chiaro il contenuto essenziale del testo.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenza plurilingue e pluriculturale

<p>Costruire e usare un repertorio pluriculturale</p>	<p>È in grado di descrivere e valutare i punti di vista e le pratiche del proprio e di altri gruppi sociali, mostrando di essere consapevole dei valori impliciti su cui si basano frequentemente giudizi e pregiudizi.</p> <p>È in grado di spiegare la sua interpretazione di presupposti culturali, preconcezioni, stereotipi e pregiudizi della propria comunità e di altre comunità con cui ha familiarità.</p> <p>È in grado di interpretare e spiegare un documento o un evento di un'altra cultura e di collegarlo a documenti o eventi della/e propria/e cultura/e o di culture che gli/le sono familiari.</p> <p>È in grado di commentare l'obiettività e l'equilibrio delle informazioni e delle opinioni espresse nei media sulla propria e sulle altre comunità.</p> <p>È in grado di identificare e riflettere su somiglianze e differenze in modelli comportamentali determinati culturalmente (ad es. gesti e volume della voce) e di discuterne il significato per</p>
-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>negoziare la comprensione reciproca.</p> <p>In un incontro interculturale, è in grado di riconoscere che ciò che normalmente si dà per scontato in una particolare situazione non è necessariamente condiviso dagli altri, e può reagire ed esprimersi in modo appropriato. In generale è in grado di interpretare correttamente i codici culturali di una determinata cultura.</p> <p>È in grado di riflettere e spiegare particolari modi di comunicare nella propria e in altre culture, e i rischi di incomprensione che essi generano.</p>
Comprensione plurilingue	<p>È in grado di utilizzare la sua conoscenza di convenzioni di genere e di schemi testuali propri delle lingue del suo repertorio plurilingue per facilitare la comprensione.</p>
Costruire e usare un repertorio plurilingue	<p>In una specifica situazione è in grado di riconoscere fino a che punto è opportuno fare un uso flessibile di differenti lingue del suo repertorio plurilingue al fine di aumentare l'efficacia della comunicazione.</p> <p>È in grado di alternare efficacemente le lingue del suo repertorio plurilingue per facilitare la comprensione con e tra diversi interlocutori che non hanno una lingua comune.</p> <p>È in grado di introdurre in un'espressione di un'altra lingua del suo repertorio plurilingue particolarmente adatta alla situazione / al concetto in discussione, spiegandola all'interlocutore se necessario.</p> <p>È in grado di alternare le lingue del suo repertorio plurilingue per comunicare informazioni specialistiche e temi su un argomento nel suo campo di interesse a diversi interlocutori.</p> <p>È in grado di utilizzare differenti lingue del suo repertorio plurilingue nel corso di una interazione collaborativa, per chiarire la natura di un compito, i passaggi principali, le decisioni da prendere e i risultati attesi.</p> <p>È in grado di utilizzare differenti lingue del suo repertorio</p>

plurilingue per incoraggiare altre persone a usare la lingua in cui si sentono più a loro agio.

Competenze linguistico-comunicative

Competenza linguistica

Repertorio linguistico generale	È in grado di esprimersi chiaramente e senza dare molto l'impressione di essersi dovuto limitare in ciò che intende dire.
	Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a fare descrizioni chiare, esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni, senza dover cercare le parole/i segni in modo troppo evidente e riuscendo ad usare alcune frasi complesse.
Ampiezza del lessico	È in grado di comprendere e di utilizzare la terminologia tecnica generale del campo di specializzazione, quando ne discute con altri specialisti.
	Dispone di un buon repertorio lessicale relativo al suo settore e a molti argomenti generali.
	È in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni.
	Nella maggior parte dei contesti è in grado di inserire in modo abbastanza sistematico le parole/i segni appropriati.
Correttezza grammaticale	È in grado di comprendere e utilizzare una gran parte del lessico relativo al suo campo specialistico ma ha delle difficoltà con la terminologia specialistica di altri settori.
	Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non

	<p>sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori.</p> <p>Mostra una padronanza grammaticale piuttosto buona. Non fa errori che possano provocare fraintendimenti.</p> <p>Ha un buon controllo delle strutture utilizzate in una lingua semplice e di alcune forme grammaticali complesse, anche se tende a utilizzare le strutture complesse in modo rigido con qualche inesattezza.</p>
Padronanza del lessico	La correttezza lessicale è generalmente elevata, anche se si può presentare qualche confusione e qualche scelta lessicale scorretta, ma non pregiudizievole per la comunicazione.
Padronanza fonologica generale	È generalmente in grado di utilizzare un'intonazione appropriata, accentare correttamente e articolare chiaramente i singoli suoni; l'accento tende a essere influenzato dall'altra o dalle altre lingue parlate ma l'impatto sull'intelligibilità è minimo o nullo.
Padronanza ortografica	È in grado di stendere un testo scritto che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi. Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell'influenza della lingua madre.

Competenza sociolinguistica

Appropriatezza sociolinguistica	<p>È in grado, con qualche sforzo, di intervenire, in una discussione prendendovi parte, anche se gli interlocutori parlano velocemente e in modo colloquiale.</p> <p>È in grado di identificare e interpretare dei codici socioculturali e sociolinguistici e di modificare consapevolmente il suo modo di esprimersi affinché risulti adeguato alla situazione.</p>
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	È in grado di esprimersi in modo sicuro, chiaro e cortese in registro formale o informale, a seconda della situazione e della persona implicata (delle persone implicate).
	È in grado di adattare la sua espressione per distinguere tra registri formali e informali, ma non sempre lo fa in modo appropriato.
	È in grado di interagire con parlanti la lingua di arrivo senza rendersi involontariamente ridicolo/a o irritarli o metterli nella necessità di comportarsi in modo diverso da come farebbero con un interlocutore competente.
	È in grado di esprimersi in modo adeguato alla situazione ed evita errori grossolani di formulazione.

Competenza pragmatica

Flessibilità	È in grado di adattare ciò che dice e il modo di esprimersi alla situazione e al destinatario, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.
	È in grado di adattarsi ai cambiamenti di orientamento del discorso, stile ed enfasi che si verificano normalmente in una conversazione.
	È in grado di formulare ciò che vuol dire in modi diversi.
	È in grado di riformulare ciò che vuol dire per sottolineare un punto o per spiegarlo.
Alternarsi nei turni di parola	È in grado di intervenire in modo appropriato in una discussione, utilizzando adeguate forme linguistiche.
	È in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola.
	È in grado di avviare il discorso, prendere la parola nel

	<p>momento opportuno e concludere la conversazione quando vuole, anche se non sempre riesce a farlo in modo elegante.</p> <p>È in grado di usare frasi fatte (ad es. “questa è una domanda a cui è difficile rispondere”) per guadagnare tempo e conservare il turno di parola mentre cerca di formulare ciò che vuole.</p>
Sviluppo tematico	<p>È in grado di sviluppare un’argomentazione in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti salienti e sostenendoli con particolari pertinenti.</p> <p>È in grado di presentare una serie di argomentazioni complesse e di rispondervi in modo convincente.</p>
	<p>È in grado di seguire la struttura convenzionale di un compito comunicativo quando comunica le sue idee.</p> <p>È in grado di sviluppare una descrizione o una narrazione chiara, espandendone o sviluppandone i punti salienti con l’aggiunta di elementi ed esempi pertinenti.</p> <p>È in grado di sviluppare un’argomentazione in modo chiaro, illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso, con elementi ed esempi pertinenti.</p> <p>È in grado di valutare i vantaggi e gli svantaggi di differenti opzioni.</p> <p>È in grado di indicare chiaramente la differenza tra fatti e opinioni.</p>
Coerenza e coesione	<p>È in grado di usare in modo efficace diversi connettivi per esplicitare i rapporti tra i concetti.</p>
	<p>È in grado di usare un numero limitato di elementi di coesione per collegare i propri enunciati in un discorso chiaro e coerente. In un intervento lungo possono presentarsi dei “salti” logici.</p> <p>È in grado di produrre testi generalmente ben organizzati e</p>

	<p>coerenti, utilizzando una varietà di parole di collegamento e dispositivi di coesione.</p> <p>È in grado di strutturare testi più lunghi in paragrafi chiari e logici.</p>
Precisione delle asserzioni	<p>È in grado di trasmettere in modo affidabile informazioni dettagliate.</p> <p>È in grado di comunicare i punti essenziali anche in situazioni più impegnative, sebbene la sua lingua manchi di potere espressivo e di espressioni idiomatiche.</p>
Fluenza nel parlato	<p>È in grado di comunicare con spontaneità, dando per lo più prova di notevole scioltezza e uso disinvolto dei mezzi espressivi anche in discorsi piuttosto lunghi e complessi.</p>
	<p>È in grado di produrre sequenze discorsive con un ritmo abbastanza uniforme; anche se può avere delle esitazioni quando cerca strutture ed espressioni, fa poche pause evidenti.</p> <p>È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione con utenti della lingua di arrivo senza sforzi per entrambe le parti.</p>