

***"Sud e magia", "Morte e pianto rituale", "La terra del rimorso": l'interesse etnografico di Ernesto De Martino per il Mezzogiorno d'Italia***

Studente: Fiorenza Cevidalli

Relatore: Vincenzo Esposito

Ernesto de Martino ,considerato il fondatore dell'antropologia italiana ,è uno dei più significativi intellettuali europei del secondo dopoguerra.

La tesi esamina la sua maturazione culturale attraverso lettura e sintesi di tre dei suoi libri di maggior interesse.

Questo breve excursus ha l'obiettivo di dimostrare come l'autore ,partendo da indagini sul campo e da ricostruzione di antichi riti locali, sia riuscito a formulare alcune delle teorie piu' innovative di quel periodo.

La grandezza e l'originalità di de Martino sta anche nell'aver organizzato spedizioni di ricerca antropologica che, con scarse sovvenzioni e con l'apporto di vari specialisti, hanno indagato dalla psicologia alla musicologia gli elementi simbolici ricorrenti nelle manifestazioni rituali, avvalorando la tesi di riti iniziatici ripetuti nel tempo e ordinati da regole antichissime.