

# **ITALIANI A BARRANQUILLA**

## **STORIE DI VITA DI EMIGRATI IN COLOMBIA**

Studente: Giovanni Ciampani

Relatore: Professor Vincenzo Esposito

Il presente lavoro mira ad analizzare le caratteristiche della emigrazione italiana contemporanea in Colombia. A tal fine, attraverso la ricerca biografica, abbiamo ascoltato le storie di vita di alcuni italiani emigrati in Colombia negli ultimi 25 anni, i dati sono stati ottenuti grazie a metodi e tecniche per la raccolta dati appartenenti all'area delle ricerche qualitative: osservazione partecipante, colloqui e interviste non strutturate, note etnografiche che hanno permesso di tracciare la traiettoria che ha indotto i nostri intervistati a cambiare vita e continente, è stato intervistato un campione di 10 persone (1 donna e 9 uomini) residenti in Colombia da non più di 25 anni, la tesi raccoglie tre di queste storie. I dati sono stati analizzati in un'ottica qualitativa al fine di rintracciare le strutture ricorrenti e comuni a tutte le storie. In particolare, l'analisi dei dati ha messo in evidenza la profonda differenza che divide questa ultima generazione di italiani all'estero con gli emigranti italiani "tradizionali" delle generazioni precedenti. L'analisi narrativa delle interviste ha rivelato inoltre che pur essendo in presenza di specifiche traiettorie frutto differenti condizioni socio-culturali (genere, occupazione, livelli di istruzione) tutti i nostri informatori ad un certo momento della propria esperienza si sono ritrovati in un ruolo insostenibile all'interno del gruppo di convivenza, e il viaggio è stata la strategia per riformulare la propria esistenza, riuscendo a ritrovare con la rottura della routine e la costruzione di un nuovo ruolo, la coerenza perduta tra l'immagine di sé e la propria identità personale e sociale. La centralità attribuita ai gruppi di convivenza nel racconto della propria storia di sé ha evidenziato la pressione che esercita il gruppo affinché chi ne fa parte adegui i suoi comportamenti alle attese nei suoi confronti condivise dagli altri membri, meccanismo che struttura la identità personale e sociale.