



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università di PISA
<b>Nome del corso in italiano</b>	LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI (IdSua:1620362)
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian Language and Culture for Foreigners
<b>Classe</b>	L-10 R - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://laurea.italicon.it/">https://laurea.italicon.it/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://laurea.italicon.it/it/costi">https://laurea.italicon.it/it/costi</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	d. Corso di studio integralmente a distanza

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	VISCONTI Jacqueline
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	CONSIGLIO SCIENTIFICO DIDATTICO
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANDREONI	Annalisa		PA	0,5	
2.	BARDINI	Marco		PA	1	

3.	CAMPEGGIANI	Ida	PA	0,5
4.	CASADEI	Alberto	PO	1
5.	GALLINA	Francesca	PA	0,5
6.	ROVAI	Francesco	PO	1
7.	SAVETTIERI	Cristina	PA	0,5
8.	TAPOSANIS	Mirko Luigi Aurelio	PA	1
9.	TOGNOLOTTI	Chiara	PA	1

**Rappresentanti Studenti**

Gramaccini Ivan i.gramaccini@studenti.unipi.it

IVAN GRAMACCINI

CLAUDIO NOBILI

GLORIA PENSO

JACQUELINE VISCONTI

**Tutor**

CHIARA MANDOSSO Tutor disciplinari

Silvia Manciati Tutor disciplinari

Giulia Brunello Tutor disciplinari



**Il Corso di Studio in breve**

30/05/2025

Il Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri è riservato a stranieri o italiani, residenti all'estero, ed è erogato, interamente on line, dal Consorzio ICoN per conto dell'Università di Pisa e di altre tredici università italiane convenzionate. La laurea è pensata per chi: non ha la possibilità di frequentare un corso simile nella propria nazione di residenza; incontra ostacoli nella frequenza di corsi tradizionali; preferisce studiare a seconda degli orari per lui disponibili; è interessato a partecipare a un'esperienza innovativa assieme a colleghi di studio provenienti da tutto il mondo. Lo studente ha a disposizione tutor che lo assistono durante il semestre.

Tutte le funzioni didattiche si svolgono attraverso il sito <https://laurea.italicon.it/> e poi sulla piattaforma didattica Moodle.

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi o 'curricula' - arti -musica -spettacolo, didattico-linguistico, letterario, storico-culturale -, orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate da competenze specifiche relative alla lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica.



## QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

27/03/2014

Il CdS opera in contatto frequente con le istituzioni italiane che si occupano della promozione della lingua e cultura italiana all'estero. In particolare, in base alla convenzione stretta dal Consorzio ICoN con il Ministero per gli Affari Esteri, interagisce con la rete consolare, i Dirigenti scolastici e gli Enti gestori all'estero, nonché con gli Istituti Italiani di Cultura. Da questa interazione arrivano segnalazioni e indicazioni di necessità collegate all'attività del CdS.

Data la natura della rete istituzionale italiana e la copertura globale del CdS, i contatti non sono sistematici ma sono comunque frequenti e regolari e coinvolgono inoltre più di 200 partner didattici in 73 paesi. Buona parte di queste relazioni si svolge a distanza ma sono frequenti anche gli incontri sul posto. Per esempio, nel corso dell'anno solare 2013 durante le trasferte del Presidente e del Direttore del Consorzio ICoN sono stati tenuti incontri in presenza collegati alle attività del CdS a Parigi, Delhi, Strasburgo, Banja Luka, Tripoli (Libia), Montevideo, Lima, Rosario (Argentina), Córdoba (Argentina) e Buenos Aires. Al CSD vengono forniti rapporti sulle attività svolte e sulle segnalazioni pervenute da tutte le fonti indicate qui sopra.

Il rapporto con le realtà operanti nel settore è quindi continuo, consolidato e approfondito e costituisce un punto di forza del CdS.



## QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

30/05/2025

Poiché i destinatari del corso di laurea sono residenti all'estero, il Consorzio si confronta soprattutto con la rete di partner didattici costruita a partire dal 2001, che ha raggiunto circa 300 enti (scuole, Istituti Italiani di Cultura, Associazioni per la promozione dell'italiano all'estero). Dal momento che la maggior parte di chi si iscrive al corso manifesta l'interesse per insegnare italiano nel proprio Paese di residenza, il confronto con la rete di partner, sia a distanza sia attraverso viaggi promozionali, è volto a individuare come il percorso di studi e il titolo conseguito possano costituire un valido supporto per l'insegnamento dell'italiano all'estero, in considerazione delle diverse realtà nazionali.



## Docenti di lingua italiana all'estero

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni del profilo sono collegate all'insegnamento della lingua e della cultura italiana fuori d'Italia. La caratterizzazione specifica delle funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni.

L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti (tipicamente: docenti di lingua e cultura italiana inseriti in istituzioni straniere).

### **competenze associate alla funzione:**

Il CdS punta a formare laureati che uniscono a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.

### **sbocchi occupazionali:**

Il corso prepara per professioni correlate all'insegnamento dell'italiano come lingua L2.

## Operatori nel settore della cultura italiana per stranieri (società)

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

### **competenze associate alla funzione:**

Il CdS punta a formare laureati che possiedono una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti al nostro Paese. Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

### **sbocchi occupazionali:**

Il corso prepara per professioni correlate al settore dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale.

## Operatori nel settore della Lingua e della cultura italiana per stranieri (arti)

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana

rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

**competenze associate alla funzione:**

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia. Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro..

**sbocchi occupazionali:**

Il corso prepara per professioni correlate al settore dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale del nostro Paese.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
2. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
5. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
6. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

27/03/2014

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consente l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana (per gli stranieri è richiesto almeno di livello B2 del QCER) che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.

 <b>QUADRO A4.a</b>	<b>Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo</b>
--	---

23/08/2017

Il Corso di laurea si pone come obiettivi formativi:

- 1) formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.
- 2) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali con l'Italia, delle attività produttive e commerciali rivolte all'Italia, dell'editoria.
- 3) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente sotto il profilo letterario, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento della lingua e cultura italiana all'estero e dell'editoria.
- 4) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Gli obiettivi formativi generali del corso includono la prosecuzione degli studi con formazione postlaurea attraverso i Master universitari erogati dal consorzio oppure attraverso lauree magistrali non in linea con la triennale e altre forme di formazione post laurea.

#### AREE DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE DESTINAZIONI PROFESSIONALI

Le aree di apprendimento sono:

1. Lingua
2. Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia
3. Letteratura
4. Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Date le caratteristiche del mercato di lavoro di riferimento (globale), le singole aree non fanno riferimento a profili caratterizzati.

## STRUTTURA DEL PERCORSO DI STUDIO

Il corso di laurea è un corso triennale di circa 60 crediti l'anno (in media 30 a semestre), per un totale di 180 crediti. È articolato in 4 indirizzi (curriculum) diversi. Una parte dei contenuti didattici è comune ai diversi curriculum, un'altra è specifica. La didattica è suddivisa in semestri: un semestre va da settembre a dicembre, con esami a gennaio-febbraio; l'altro va da marzo a giugno, e termina con gli esami a giugno-luglio.

## VARIAZIONI DEI PERCORSI DI STUDIO IN FUNZIONE DEGLI ORIENTAMENTI CHE LO STUDENTE HA A DISPOSIZIONE

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi (detti 'curricula'):

- arti-musica-spettacolo,
- didattico-linguistico,
- letterario,
- storico-culturale

orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate dallo studio della lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica. Il primo curriculum ha una maggiore quantità di contenuti artistici, il secondo di contenuti linguistici, il terzo di contenuti letterari, il quarto di contenuti storici.

I curricula corrispondono in linea di massima alle aree di apprendimento.

Link: [http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=laurea\\_t\\_b](http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=laurea_t_b) ( Link al sito del Corso )

 QUADRO A4.b.1	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</b>
--	--

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>Il Corso intende fornire principalmente le conoscenze utili e aggiornate nel campo della glottodidattica, nello specifico dell'insegnamento dell'italiano L2, senza rinunciare a fornire conoscenze sul piano storico e artistico-culturale. Specifica attenzione è dedicata ai metodi di insegnamento dell'italiano L2 in classi di impronta sempre più multilingue.</p> <p>Tali conoscenze vengono acquisite con attività formative afferenti alle aree disciplinari della letteratura italiana, della filologia, della linguistica, della storia e della storia dell'arte, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici</li><li>b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica c. interazione con il tutore.</li></ul> <p>L'acquisizione di tali conoscenze e capacità è verificata con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. prove scritte in itinere</li><li>b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)</li><li>c. interazione con il tutore.</li></ul>
--	---

	<p>Le competenze vengono verificate mediante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;</li> <li>lettura e studio dei testi dei moduli didattici;</li> <li>svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);</li> <li>interazione con il tutore (tutorato)</li> </ol>	
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	<p>Il Corso, attraverso l'analisi di materiali autentici, è finalizzato a fornire metodi e strumenti applicabili principalmente nel campo dell'insegnamento dell'italiano L2 in una prospettiva multimodale, che tiene in conto le risorse comunicative verbali e non verbali.</p>	

<span style="font-size: 2em;">▶</span> QUADRO A4.b.2	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio</b>
---	--

## Lingua

### Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- la lingua italiana di oggi, nelle sue strutture e varietà d'uso, anche in chiave contrastiva con altre lingue
- la storia della lingua italiana
- le nozioni fondamentali sull'insegnamento dell'italiano come L2
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la lingua italiana.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti
- di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- prove scritte in itinere
- verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;

- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

794ZW Didattica della lingua italiana 12 cfu

806ZW Glottologia e Linguistica 9 cfu

812ZW Letteratura italiana 12 cfu

831ZW Linguistica italiana e storia della lingua 1 9 cfu

832ZW Linguistica italiana e storia della lingua 2 9 cfu

841ZW Pedagogia generale e sociale 6 cfu

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

### **Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia**

#### **Conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- la storia d'Italia dal Medioevo ai giorni nostri
- la realtà sociale, civile, economica, istituzionale e politica dell'Italia di oggi
- la geografia, con particolare riferimento all'ambito italiano
- la filosofia, con particolare riferimento all'ambito italiano
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica e Filosofia per l'ambito italiano.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti
- di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);

d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

784ZW ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE 6 CFU

804ZW GEOGRAFIA 9 CFU

848ZW STORIA CONTEMPORANEA 12 CFU

861ZW STORIA DELLA FILOSOFIA 12 CFU

862ZW STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE 6 CFU

866ZW STORIA MEDIEVALE 9 CFU

869ZW STORIA MODERNA 9 CFU

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

### **Letteratura**

#### **Conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- il patrimonio letterario italiano dalle Origini ai giorni nostri
- il patrimonio letterario latino, in forma sintetica
- la letteratura italiana contemporanea, anche in chiave comparativa
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la letteratura.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

793ZW CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE 12 CFU

799ZW Filologia della letteratura italiana 6 CFU

815ZW Letteratura italiana 9 CFU

821ZW Letteratura italiana contemporanea 12 CFU

834ZW LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 9 CFU

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

### **Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema**

#### **Conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- il patrimonio artistico presente sul territorio italiano
- la storia della musica e del teatro in Italia dalle Origini ai giorni nostri
- arte, musica, cinema, movimenti e tendenze artistiche contemporanei, con particolare riferimento all'ambito italiano
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

788ZW CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 9 CFU

796ZW DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 6 CFU

837ZW MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 9 CFU

812ZW LETTERATURA ITALIANA 12 CFU

859ZW STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12 CFU

856ZW STORIA DELL'ARTE MODERNA 12 CFU

858ZW STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 9 CFU

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

 QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento**

**Autonomia di giudizio**

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri è capace di valutare in modo appropriato le informazioni e le argomentazioni contenute nella documentazione raccolta su un certo tema nel campo generale della lingua e cultura italiana e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato. È capace di riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia di linguistica, letteratura, storia e arte. È capace, in questo ambito, di valutare la maggiore o minore fondatezza di una tesi rispetto ai dati di fatto, di apprezzarne la maggiore o minore tenuta argomentativa, di coglierne la maggiore o minore rilevanza, di inquadrarla nel suo contesto, di esplicitarne almeno i più importanti presupposti e le più importanti implicazioni. È capace di porsi domande e si rende conto di possedere o non possedere l'informazione sufficiente a formarsi un'opinione su un argomento, e sa in che direzione muoversi per cercare l'informazione di cui sente di aver bisogno. Tali competenze sono valutabili nell'interazione telematica tra docenti e corsisti, nelle prove scritte intermedie e nella prova finale.

**Abilità comunicative**

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri, possedendo una conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B2 del QCER, è in grado di interagire con scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore, sa spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni e sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti. Dopo aver raccolto e organizzato documentazione su un certo tema attinente al campo generale della lingua e cultura italiana, e in particolare al dominio corrispondente al curriculum frequentato, la sa esporre in modo ben ordinato e argomentato in funzione dello scopo della comunicazione e in rapporto ai suoi destinatari. Tali abilità sono verificate tramite il monitoraggio dei forum interattivi, la correzione delle prove scritte intermedie, gli esami semestrali e l'esame finale.

**Capacità di apprendimento**

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri ha acquisito un bagaglio di conoscenze e ha sviluppato una gamma di competenze tali da metterlo in grado di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia: sia in direzione di un approfondimento teorico nel campo generale della lingua e cultura italiana, e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato; sia in

direzione di un approfondimento professionale tale da arricchire e specializzare le conoscenze e competenze acquisite in funzione di un'ampia gamma di applicazioni -- dall'insegnamento, all'editoria, al turismo culturale, alle relazioni internazionali di varia natura, ecc. -- che abbiano a che fare con la lingua e cultura italiana fuori d'Italia. È in grado sia di intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di life long learning, sia di proseguire gli studi universitari, in campo linguistico-letterario in senso lato, al livello richiesto dai Corsi di laurea magistrali nelle Università italiane. Tale capacità è oggetto di verifica della prova finale.



#### QUADRO A4.d

#### Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

09/01/2025

Il gruppo delle attività affini e integrative prevede il conseguimento di un minimo di 21 e un massimo di 27 cfu. Alcune delle attività che contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi formativi specifici del corso afferiscono a Settori Scientifico Disciplinari presenti anche tra i SSD di base e caratterizzanti. Le attività affini e integrative, come declinate dal regolamento didattico del Corso di Laurea, sono volte ad offrire agli studenti la possibilità di integrare le conoscenze richieste dai 4 curricula proposti: DIL è orientato alla didattica dell'italiano come L2/LS; AMS Arti Musica e Spettacolo, orientato alle arti performative; completano la scelta i curricula Letterario e Storico-culturale. Le attività affini e integrative possono essere scelte nell'ampio catalogo di moduli didattici, <https://laurea.italicon.it/materiali-di-studio>, ognuno dei quali ha una struttura fissa e si compone di sette capitoli (unità didattiche), articolati in cinque paragrafi (sotto-unità didattiche), per agevolare l'orientamento dello studente



#### QUADRO A5.a

#### Caratteristiche della prova finale

27/03/2014

Attività formativa: Prova finale

Contenuti: La prova finale consiste in una memoria scritta o in un elaborato informatico (ipertesto, base di dati elaborata, strumenti multimediali in ambito web) o un testo audiovisivo su un tema attinente gli ambiti disciplinari costitutivi del corso di laurea.

Obiettivi formativi specifici: Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.

La prova finale del Corso di laurea consiste nella discussione di una tesina di almeno 30 cartelle di 2000 caratteri, in lingua italiana, consegnata in formato elettronico, su un argomento concordato con il relatore, nominato dal Presidente del Consiglio scientifico-didattico del Consorzio ICoN nella persona di un docente strutturato di una delle Università socie del Consorzio.

La Commissione d'esame della prova finale, nominata dal Presidente del Consiglio scientifico didattico del Consorzio

ICoN, è composta da docenti strutturati delle Università socie, fra cui i relatori delle tesine in discussione, nonché dai rispettivi tutori ed eventualmente da altri esperti.

La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.

#### ► QUADRO A5.b

#### Modalità di svolgimento della prova finale

21/05/2021

La discussione avviene in modalità a distanza o in presenza. La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.



## ► QUADRO B1

### Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri (LISR-L)

Link: <https://unipi.coursecatalogue.cineca.it/corsi/2025/11549>

## ► QUADRO B1.c

### Articolazione didattica on line

02/05/2023

L'elenco completo degli insegnamenti previsti dal piano dell'offerta formativa è disponibile nel Regolamento didattico:  
<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/regolamento-didattico-icon.pdf>

Inoltre ai seguenti link sono descritti i piani di studio e la suddivisione degli insegnamenti per CFU e semestri:

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-am-arti-musica-spettacolo.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-dl-didattico-linguistico.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-le-letterario.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-sc-storico-culturale.pdf>

Il corso di laurea si svolge dal 2001 in modalità interamente on line. La didattica on line è ospitata su una piattaforma didattica di base MOODLE, completamente personalizzata da ICoN. Ogni studente si iscrive agli insegnamenti previsti dal suo piano di studi semestrale e accede alle classi virtuali in piattaforma relative agli insegnamenti scelti: nella classe lo studente trova tutti i materiali necessari per lo studio (moduli, video, ecc.), sia obbligatori ai fini dell'esame che di approfondimento. Ha accesso inoltre a un deposito virtuale con tutti i 500 moduli e i materiali di corredo che costituiscono il patrimonio ICoN. Nella classe virtuale lo studente trova anche quiz di autovalutazione per verificare in itinere la sua preparazione e quiz obbligatori ai fini dell'esame finale. Ogni classe contiene inoltre un'introduzione all'insegnamento e l'indicazione delle attività da svolgere per sostenere l'esame.

La didattica si svolge completamente in modalità asincrona, vista la tipologia particolare di studenti, tutti residenti all'estero (quindi con fusi orari molto diversi) e per lo più adulti e lavoratori.

Al termine di ogni semestre gli studenti sostengono esami finali per gli insegnamenti scelti: l'esame finale si svolge in modalità telematica in sedi estere accreditate e si compone di un test di 30 domande a risposta chiusa e di un elaborato da produrre, scegliendo fra tre tracce distinte. Sia il test che le domande si basano sui contenuti dei moduli didattici che compongono l'insegnamento specifico.

La valutazione all'interno del corso di studio si avvale di entrambe le modalità: valutazione formativa, costituita dagli esercizi in itinere da svolgere durante il semestre e valutazione sommativa, costituita dai risultati degli esami di fine insegnamento.

I materiali didattici sono costituiti da moduli didattici, scritti da docenti appartenenti alle Università socie.

Sono in totale circa 500, riferiti a 8 aree disciplinari (Letteratura, Linguistica, Antichistica, Filosofia, Storia, Geografia,

Musica, teatro e cinema, Storia dell'arte).

Ogni modulo ICoN ha una struttura fissa e si compone di sette capitoli (unità didattiche), articolati in cinque paragrafi (sotto-unità didattiche).

Per facilitare al massimo l'orientamento degli studenti, al testo delle lezioni vere e proprie sono affiancati alcuni paratesti: presentazione, indice, guida (in cui sono indicati lo scopo generale del modulo, gli obiettivi da raggiungere, i contenuti, le attività che lo studente deve compiere, i materiali complementari da consultare per approfondimento), bibliografia e sitografia. Completa ogni modulo una sezione di valutazione composta dagli esercizi a correzione automatica (test a risposta singola, risposta multipla ecc.), con cui lo studente dovrà misurarsi per verificare l'acquisizione e l'apprendimento dei contenuti del modulo.

A seguito del programma di ristrutturazione del corso, approvato dal Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio, tutti gli insegnamenti del corso sono stati rivisti. La struttura interna di ogni insegnamento prevede un numero di moduli didattici in linea con i crediti previsti per l'insegnamento, a cui si aggiungono una o due videolezioni (metodologiche o tematiche) e una serie di video di ripasso, intesi come strumento di guida e facilitazione allo studio, prodotti da tutor o giovani studiosi. Sono stati prodotti nuovi moduli didattici, rimasti inalterati nella struttura, ma con un'attenzione sempre più specifica nel taglio e nella forma al pubblico del corso, composto da non italofoni. Tutte le Università socie sono state coinvolte nella produzione dei nuovi contenuti.

Nei primi quattro semestri sono previsti esercizi al termine di ciascuna unità didattica ed esercizi riepilogativi dell'intero modulo; negli ultimi due semestri, quando gli studenti hanno acquisito familiarità con il metodo di studio, sono presenti esclusivamente gli esercizi riepilogativi.

L'esito dei test viene automaticamente comunicato allo studente e registrato sul sito per tenere traccia dei suoi progressi. I moduli sono corredati da schede, voci enciclopediche, immagini e video.

Tutti i materiali sono accessibili agli studenti all'interno della piattaforma didattica.

#### ► QUADRO B1.d

#### Modalità di interazione prevista

28/04/2022

Descrizione link: Tutorato e offerta del tutorato

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/assistenza-didattica>

#### ► QUADRO B2.a

#### Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://laurea.italicon.it/it/percorsi-didattici>

#### ► QUADRO B2.b

#### Calendario degli esami di profitto

<https://laurea.italicon.it/it/esami-e-prova-finale>

## ► QUADRO B2.c

## Calendario sessioni della Prova finale

<https://laurea.italicon.it/sites/laurea.italicon.it/files/pdf/regolamento-prova-finale.pdf>

## ► QUADRO B3

## Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE <a href="#">link</a>	FACELLA ANTONINO		6	36	
2.	L-LIN/04 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) <a href="#">link</a>	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
3.	L-LIN/12 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) <a href="#">link</a>	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
4.	L-LIN/09 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliiana) <a href="#">link</a>	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
5.	L-LIN/17 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) <a href="#">link</a>	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
6.	L-LIN/07 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) <a href="#">link</a>	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
7.	L-LIN/14 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) <a href="#">link</a>	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
8.	L-LIN/21 NN	Anno di	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) <a href="#">link</a>	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	

		corso						
		1						
		Anno						
9.	L-ART/05	di	DISCIPLINE DELLO		GAVRILOVICH			
		corso	SPETTACOLO	<a href="#">link</a>	DONATELLA		6	36
		1						
		Anno			GEMIGNANI			
10.	M-GGR/01	di	GEOGRAFIA	<a href="#">link</a>	CARLO		6	36
		corso			ALBERTO			
		1						
		Anno						
11.	L-LIN/01	di	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA		LAI			
		corso	<a href="#">link</a>		ROSANGELA	PA	6	36
		1						
		Anno						
12.	L-LIN/01	di	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA		ROVAI			
		corso	<a href="#">link</a>		FRANCESCO	PO	6	36
		1						
		Anno						
13.	L-FIL- LET/10	di	LETTERATURA ITALIANA	<a href="#">link</a>	COLOMBI			
	L-FIL- LET/10	corso			ROBERTA		12	72
		1						
		Anno						
14.	L-FIL- LET/10	di	LETTERATURA ITALIANA	<a href="#">link</a>	CASADEI			
	L-FIL- LET/10	corso			ALBERTO	PO	12	72
		1						
		Anno						
15.	L-FIL- LET/10	di	LETTERATURA ITALIANA 1	<a href="#">link</a>	CAMPEGGIANI			
		corso			IDA	PA	6	36
		1						
		Anno						
16.	L-FIL- LET/10	di	LETTERATURA ITALIANA 1	<a href="#">link</a>	COLOMBI			
		corso			ROBERTA		6	36
		1						
		Anno						
17.	L-FIL- LET/10	di	LETTERATURA ITALIANA 2	<a href="#">link</a>	COLOMBI			
		corso			ROBERTA		6	36
		1						
		Anno						
18.	L-FIL- LET/10	di	LETTERATURA ITALIANA 2	<a href="#">link</a>	COLOMBI			
		corso			ROBERTA		9	54
		1						
		Anno						
19.	L-FIL- LET/10	di	LETTERATURA ITALIANA 2	<a href="#">link</a>	ANDREONI			
		corso			ANNALISA	PA	6	36
		1						

20.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	FOSSATI CLARA	6	36	
21.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	FOSSATI CLARA	6	36	
22.	L-FIL- LET/04 L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>		12		
23.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA <a href="#">link</a>	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54
24.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 <a href="#">link</a>	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54
25.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 <a href="#">link</a>	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54
26.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54
27.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	Letteratura medievale e umanistica ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA</i> ) <a href="#">link</a>	FOSSATI CLARA	6	36	
28.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	Lingua e letteratura latina ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA</i> ) <a href="#">link</a>	FOSSATI CLARA	6	36	
29.	L-ART/07	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	MELLACE RAFFAELE	6	36	
30.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	LAURIA ANTONIETTA	12	72	
31.	L-ART/01	Anno di	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	LAURIA ANTONIETTA	12	72	

		corso					
		1					
		Anno					
32.	M-STO/01	di					
		corso	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	PAGNONI	9	54	
		1		FABRIZIO			
		Anno					
33.	M-STO/02	di					
		corso	STORIA MEDIEVALE E MODERNA <a href="#">link</a>	DENDENA	9	54	
		1		FRANCESCO			
		Anno					
34.	M-STO/02	di					
		corso	STORIA MEDIEVALE E MODERNA <a href="#">link</a>	DENDENA	6	36	
		1		FRANCESCO			
		Anno					
35.	NN	di					
		corso	ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE <a href="#">link</a>		6		
		2					
		Anno					
36.	L-FIL- LET/12	di					
		corso	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6		
		2					
		Anno					
37.	L-ANT/07	di					
		corso	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6		
		2					
		Anno					
38.	M-STO/08	di					
		corso	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6		
		2					
		Anno					
39.	L-ART/06	di					
		corso	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6		
		2					
		Anno					
40.	L-ART/06	di					
		corso	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6		
		2					
		Anno					
41.	L-FIL- LET/14	di					
		corso	Critica letteraria e letterature comparate ( <i>modulo di</i> <i>LETTERATURA ITALIANA</i> <i>CONTEMPORANEA, CRITICA</i> <i>LETTERARIA E LETTERATURE</i> <i>COMPARATE</i> ) <a href="#">link</a>		6		
		2					
		Anno					
42.	L-ART/05	di					
			DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6		

		corso		
		2		
43.	L-ART/05	Anno di corso	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
44.	M-FIL/04	2	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
45.	M-FIL/04	2	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
46.	M-FIL/04	2	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
47.	L-FIL- LET/13	2	Anno di corso	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>
48.	L-FIL- LET/09	2	Anno di corso	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>
49.	L-LIN/01	2	Anno di corso	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA <a href="#">link</a>
50.	L-FIL- LET/10	2	Anno di corso	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>
51.	L-FIL- LET/10	2	Anno di corso	LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>
52.	L-FIL- LET/10	2	Anno di corso	LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>
53.	L-FIL- LET/10	2	Anno di corso	LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>

54.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9
55.	L-FIL- LET/11 L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	12
56.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	6
57.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
58.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
59.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
60.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA <a href="#">link</a>	12
61.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA <a href="#">link</a>	15
62.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA <a href="#">link</a>	15
63.	L-FIL- LET/11	Letteratura italiana Anno di corso 2	contemporanea ( <i>modulo di</i> <i>LETTERATURA ITALIANA</i> <i>CONTEMPORANEA, CRITICA</i> <i>LETTERARIA E LETTERATURE</i> <i>COMPARATE</i> ) <a href="#">link</a>	6
64.	L-ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO <a href="#">link</a>	6
65.	L-ART/07	Anno	MUSICOLOGIA E STORIA	6

di DELLA MUSICA [link](#)  
corso  
2

66.	M-PED/01	Anno di corso 2	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA <a href="#">link</a>	6
67.	M-PED/01	Anno di corso 2	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA <a href="#">link</a>	6
68.	SPS/07	Anno di corso 2	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE <a href="#">link</a>	9
69.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9
70.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
71.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE <a href="#">link</a>	6
72.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	12
73.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
74.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
75.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
76.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA <a href="#">link</a>	12

77.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
78.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
79.	M-STO/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA <a href="#">link</a>	12
80.	SPS/02	Anno di corso 2	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
81.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE E MODERNA <a href="#">link</a>	6
82.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>	9
83.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9
84.	M-STO/08	Anno di corso 3	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>	6
85.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <a href="#">link</a>	6
86.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <a href="#">link</a>	9
87.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
88.	L-FIL- LET/14	Anno di	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	6

	corso	<a href="#">link</a>	
	3		
89.	L-FIL- LET/14 L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>
90.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>
91.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>
92.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO <a href="#">link</a>
93.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO <a href="#">link</a>
94.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>
95.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO <a href="#">link</a>
96.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>
97.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>
98.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>
99.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA <a href="#">link</a>

100.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
101.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
102.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	12
103.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
104.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
105.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
106.	L-ART/07	Anno di corso 3	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	9
107.	L-ART/07	Anno di corso 3	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	6
108.	M-PED/01	Anno di corso 3	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE <a href="#">link</a>	6
109.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	6
110.	SPS/07	Anno di corso 3	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE <a href="#">link</a>	6
111.	SPS/07	Anno di	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE <a href="#">link</a>	6

	corso		
	3		
	Anno		
112.	M-STO/04	di corso	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>
	3		12
	Anno		
113.	M-STO/04	di corso	STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>
	3		6
	Anno		
114.	L-ART/03	di corso	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>
	3		9
	Anno		
115.	L-ART/02	di corso	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>
	3		9
116.	L-ART/01 L-ART/02	di corso	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>
	3		15
117.	L-ART/02	di corso	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>
	3		9
118.	L-ART/02	di corso	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>
	3		6
119.	L-ART/02	di corso	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>
	3		6
120.	L-ART/02	di corso	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>
	3		6
121.	M-FIL/06	di corso	STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE <a href="#">link</a>
	3		6
122.	SPS/02	di corso	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE <a href="#">link</a>
	3		6

123.	L-ART/01	Anno di corso 3	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea <i>(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA)</i> <a href="#">link</a>	3
124.	L-ART/02	Anno di corso 3	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea <i>(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA)</i> <a href="#">link</a>	12



QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri - aule didattiche



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri - aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/biblioteche-e-sale-studio/>



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Materiale didattico

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/materiali-di-studio>

► QUADRO B4

**Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - requisiti delle soluzioni tecnologiche

► QUADRO B4

**Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - contenuti multimediali

► QUADRO B5

**Orientamento in ingresso**

14/05/2025

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://www.unipi.it/didattica/iscrizioni/orientamento/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

► QUADRO B5

**Orientamento e tutorato in itinere**

14/05/2025

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/servizio-di-tutorato-alla-pari-gli-studenti-esperti-tutor/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere

► QUADRO B5

**Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)**

Descrizione link: Pagina web sui periodi di formazione all'estero

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'estero

#### ► QUADRO B5

#### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Pagina web per opportunità di internazionalizzazione

Link inserito: <https://www.unipi.it/didattica/studi-e-tirocini-allestero/studiare-allestero/>

Nessun Ateneo

#### ► QUADRO B5

#### Accompagnamento al lavoro

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/career-service/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro

## ► QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

30/05/2025

A partire dal 2016 è iniziato un percorso di rinnovamento del corso di laurea. Come primo step, nel 2016 l'intera attività didattica è stata trasferita sulla piattaforma MOODLE; questo passaggio è stato preliminare e propedeutico all'introduzione progressiva di altre novità, quali l'uso di formati didattici nuovi e multimediali, come i video esplicativi. Si è puntato molto su una maggiore interazione con lo studente, pur in modalità asincrona, sfruttando le community social, ma anche alcuni strumenti di moodle, come i questionari di gradimento.

Con il 2020 ha preso avvio il secondo step del rinnovamento del corso, con un progressivo intervento sui contenuti didattici che completerà il ciclo triennale del corso di laurea nel 2024. Gli insegnamenti sono stati arricchiti con materiali didattici nuovi, più moderni, con videolezioni, schede, e video di ripasso, affidati ai tutor. La revisione delle varie discipline è stata affidata ad équipe degli Atenei soci del Consorzio ICoN. Tra le nuove iniziative ci sono stati tentativi di avviare incontri sincroni, sia di tipo organizzativo dalla fine del 2023 (live per gli esami, live con le matricole e i tesisti) sia di tipo scientifico (lezioni seminariali, anche se non hanno valore ai fini didattici per gli esami). Una lezione seminariale è stata organizzata a metà aprile 2024 ed è stata tenuta da una docente di un'Università socia.

## ► QUADRO B6

### Opinioni studenti

08/09/2025

Si chiede di presentare i risultati dell'opinione espressa dagli studenti nei questionari di valutazione della didattica, dell'organizzazione e dei servizi e, eventualmente, dei tirocini relativi all'a.a. 2024/25. Si deve considerare l'opinione espressa sia sui singoli insegnamenti sia sul corso di studio nel suo complesso. Specifiche indicazioni per la predisposizione del contenuto sono riassunte al punto 3 (Analisi dei risultati dei questionari) delle Linee guida per l'analisi e la diffusione dei risultati e delle conseguenti azioni migliorative.

Per l'a.a. 2024/25 sono stati raccolti 22 questionari di valutazione, i cui risultati complessivi sono pienamente positivi. Nel complesso per quanto concerne la didattica gli insegnamenti ottengono un punteggio medio pari a 3,6 su 4 punti. Nessun insegnamento scende sotto il punteggio di 3,3.

Il livello di conoscenze pregresse registra una valutazione ampiamente positiva (3,4). Anche il carico di studio viene valutato come pienamente adeguato (con una valutazione media positiva pari a 3,5). L'adeguatezza dei materiali didattici per lo studio delle materie viene valutata con un punteggio piuttosto elevato in media (3,5). Per quanto concerne le modalità d'esame e la chiarezza con cui sono definite, il punteggio medio è pari a 3,8, esprimendo un particolare apprezzamento su questo aspetto. Viene altresì giudicata molto positivamente (3,7) la facilità di accesso e utilizzo delle attività didattiche on line. Per quanto concerne il tutor, la capacità di stimolare l'interesse verso la disciplina ottiene un punteggio medio pari a 3,2, mentre la chiarezza nello spiegare gli argomenti presenta un punteggio pari a 3,8. Inoltre, la disponibilità del tutor a offrire chiarimenti e spiegazioni ha un punteggio medio pari a 3,1. Infine, le attività didattiche che si aggiungono alle lezioni (come esercitazioni, discussioni, ecc.) ottengono un punteggio pari a 3.

Nelle risposte a campo libero vi sono dei suggerimenti sull'alleggerimento del carico didattico, l'aumento delle attività di supporto didattico, il fornire più conoscenze di base, il miglioramento dei materiali didattici e la distribuzione in anticipo di tale materiale. Inoltre, si richiede di inserire delle prove d'esame intermedie e di fornire più video degli insegnamenti.

Nel complesso, i questionari confermano quindi un'opinione positiva da parte degli studenti, sia per i singoli insegnamenti sia per il corso di studio nel suo complesso.

La maggior parte delle risposte ha espresso parere favorevole anche sull'organizzazione e sulla modalità di svolgimento

degli esami con un punteggio complessivo medio pari a 3,2. Particolarmente apprezzata l'organizzazione delle modalità d'esame (3,8), ma anche il modo in cui gli argomenti sono trattati nei materiali di preparazione agli esami (3,5). In particolare la congruenza tra il carico di studio e il numero di CFU ottiene un punteggio pari a quasi il massimo (3,9). La valutazione sull'organizzazione complessiva ottiene un punteggio pari a 3,4, mentre quella sull'accessibilità si aggiudica il punteggio di 3,7. Anche la valutazione degli standard tecnologici si attesta su un punteggio di 3,7. Per quanto concerne infine le attività di assistenza agli studenti ottengono sostanzialmente il punteggio massimo quelle legate al supporto della segreteria didattica e il supporto tecnico (con punteggio medio pari a 3,9 in entrambi i casi). Il grado di soddisfazione generale degli insegnamenti è infine pari a 3,8.

Link inserito: <http://>

## ► QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

08/09/2025

Nell'a.a. 2024/25 sono stati raccolti i questionari di 19 laureati che hanno conseguito il titolo nel medesimo a.a., di cui il 63% è di sesso femminile e il 27% maschile. Per quanto concerne l'età, più della maggioranza dei laureati (55%) si colloca nella fascia di età 35-44, il 33% nella fascia di età 55-64 e l'11% nella fascia più giovane (35-44). Dei laureati la grande maggioranza (90%) ha cittadinanza italiana e risiede all'estero, il restante 10% ha cittadinanza non italiana e risiede ugualmente all'estero.

I laureati valutano in modo molto positivo i propri risultati di apprendimento. La valutazione complessiva del corso di studi da parte dei laureandi è decisamente positiva nel 62% dei casi e positiva per il 25% dei laureati. In linea con tali dati si rileva che l'87% circa si reiscriverebbe allo stesso CdS appena concluso.

Il 50% circa dei laureandi dichiara di aver seguito più della metà delle attività on line (e il 44% si attesta oltre il 75%). Il giudizio sull'adeguatezza degli standard tecnologici della piattaforma informatica per l'erogazione dei servizi formativi viene è molto positivo nel 75% dei casi (sempre o quasi adeguati) e il 10% le valuta come spesso adeguati, così come positiva è la valutazione delle attrezzature informatiche delle sedi partner di ICON (il 69% le giudica presenti in numero adeguato e con attrezzature adeguate). Le attività didattiche diverse dalle lezioni (esercitazioni, laboratori, forum) sono ritenute sempre o quasi adeguate dal 50% degli studenti, mentre un altro 31% le giudica spesso adeguate.

Meno positiva è la valutazione del carico di lavoro che la metà dei laureandi ritiene eccessivo, anche se alla domanda sull'adeguatezza del carico di studio rispetto alla durata del CdS il 50% ritiene che sia decisamente adeguato e il 31% lo valuta complessivamente come abbastanza adeguato.

Per quanto concerne il rapporto con il mondo del lavoro, una peculiarità del CdS che emerge dai dati dei laureati è che il 47% aveva già un impiego prima della laurea, mentre il 10% di chi non lo aveva ha potuto trovare un lavoro grazie al titolo di studio acquisito. D'altra parte, si rileva che il 25% dei laureati dichiara che la laurea ha cambiato in qualche modo la propria posizione lavorativa e il 36% afferma che le nuove attività professionali intraprese hanno un qualche rapporto con la laurea conseguita.

Nelle risposte a campo libero i laureati forniscono alcuni suggerimenti per il miglioramento dell'offerta formativa e degli aspetti organizzativi, tra cui spiccano i seguenti: attivazione anche di un CdS magistrale, creazione di corsi di project management nel settore culturale, organizzazione di tirocini presso sedi di scuole italiane all'estero, percorsi formativi per l'abilitazione all'insegnamento, maggiori risorse multimediali, e in riferimento al curriculo didattico supporto alla progettazione di corsi personalizzati, formazione sull'IA nella didattica, laboratori pratici on line.

Link inserito: <http://>



## ► QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

08/09/2025

Nell'anno accademico 2024-2025 gli immatricolati iscritti al primo anno sono stati in totale 31 (confermando lo stesso numero dell'anno precedente) e gli iscritti totali sono stati 102.

Data la grandissima varietà dei sistemi scolastici da cui provengono gli studenti, non è possibile fornire informazioni coerenti sui loro voti di maturità o su giudizi assimilabili. Gli studenti provengono spesso da istituti stranieri (circa il 65% degli iscritti nell'a.a.2024/2025).

Dal punto di vista geografico, le aree geografiche che hanno avuto il maggior numero di immatricolati nell'anno accademico 2024-2025 sono le seguenti: Europa 42%, sud America 29%, nord America 16%, Asia 9%, Africa 3%. In dettaglio i paesi di residenza sono i seguenti: Brasile (8 iscritti), Stati Uniti (4 iscritti), Regno Unito (3 iscritti), Cina, Paesi Bassi e Russia (2 iscritti), a seguire 1 iscritto da Camerun, Canada, Cipro, Croazia, Kazakistan, Malta, Moldova, Portogallo, Ucraina e Uruguay.

Per quanto riguarda la cittadinanza degli studenti, tra gli immatricolati dell'a.a.2024-2025, c'è una percentuale maggiore di stranieri rispetto agli italiani residenti all'estero (requisito per iscriversi al CdS è quello di essere residenti all'estero se cittadini italiani) rispettivamente pari al 65% e al 35% degli studenti, come nello scorso anno accademico.

Si registra una notevole maggioranza di studenti di sesso femminile, 22 su 31 totali, rispetto a quelli di sesso maschile (71% e 29%).

Anche l'età delle matricole si attesta sui 43 anni circa di media, in linea con gli anni precedenti.

La dispersione nei passaggi dal primo al secondo anno è la seguente: dal settembre 2022 al settembre 2023 si è passati da 16 immatricolati a 8 iscritti al II anno. La dispersione si attesta pertanto al 50%. Precisiamo che nel CdS è possibile immatricolarsi anche nel secondo semestre (anche per rispondere alle esigenze di chi vive nell'emisfero australe), per cui da marzo 2023 a marzo 2024 si è passati da 11 immatricolati a 1 iscritto al II anno. La dispersione è stata dunque molto elevata nel semestre di marzo e più alta delle ultime rilevazioni, che erano in media del 40%. Resta invece abbastanza costante il numero di iscritti tra il secondo e il terzo anno (gli iscritti al II anno a settembre 2022 erano 17 e sono divenuti 14 a settembre 2023, mentre da marzo 2023 a marzo 2024, gli iscritti al II anno erano 13 e sono rimasti tali). I dati evidenziano dunque una maggior dispersione al termine del primo anno di corso.

Per quanto concerne il percorso di studio, si evidenzia che nella sessione d'esame invernale 2025, con il ritorno alla modalità ordinaria dopo l'emergenza per la pandemia, hanno sostenuto esami 55 studenti su 90 iscritti (61%, percentuale simile rispetto alla corrispondente sessione del 2024 che era 59%), acquisendo una media di 21,5 CFU a testa, con votazione media di 27,7, e una media di 3,4 esami circa a studente. La percentuale di esami non superati è stata dell'8%, ovvero 14 esami su 186 esami sostenuti nel complesso. Nella sessione estiva del 2025 hanno sostenuto esami 51 studenti su 77 iscritti (circa il 66%, percentuale in aumento rispetto al 57% della corrispondente sessione del 2024), acquisendo una media di 21,6 CFU a testa, con votazione media di 27,7, e una media di 3,1 esami sostenuti a studente, molto simile a quella dell'anno precedente. La percentuale di esami non superati è in questa sessione molto più bassa rispetto alle ultime due sessioni, poiché dall'8% si è passati al 2%, con 2 esami non superati su 160 esami sostenuti nella sessione estiva 2025.

Per quanto riguarda infine i tempi di conseguimento del titolo, ricordiamo che la maggior parte degli iscritti al CdS si trova nella condizione di studente lavoratore e precisiamo che, nonostante ciò, il 63% dei laureati dell'a.a. 2024/25 ha conseguito il titolo in poco più di 3 anni, mentre il 37% lo ha ottenuto in poco più di 4 anni.

Link inserito: <http://>

08/09/2025 

Una delle caratteristiche degli iscritti al CdS è quella di immatricolarsi essendo già in possesso di un impiego. Il 47% dei laureati su cui è stata fatta la rilevazione nell'a.a. 2024/25 dichiara infatti di avere già un lavoro prima del conseguimento del titolo. Si tratta spesso di apprendenti che si collocano in una fascia di età più matura, con una media di età pari a 45 anni. I tempi di conseguimento del titolo sono piuttosto buoni, con una media di circa 3,5 anni di durata del percorso, per cui si tratta in larga parte di studenti che si immatricolano anche diversi anni dopo rispetto al termine della scuola secondaria (media di età all'immatricolazione pari a 43 anni), e che scelgono di intraprendere un percorso di formazione tramite il CdS LIS per acquisire competenze utili per professioni già avviate o per motivi genericamente culturali. Tuttavia, il 25% dichiara che la propria posizione lavorativa è stata cambiata in qualche misura dal conseguimento del titolo e il 36% ha avviato dopo la laurea un nuovo percorso professionale legato alla laurea stessa.

Link inserito: <http://>

08/09/2025 

Data la natura del corso di laurea che si svolge interamente in modalità on line e non prevede attività di stage o tirocinio, non ci sono accordi di questo tipo e quindi non è possibile registrare le opinioni corrispondenti.

Link inserito: <http://>



► QUADRO D1

**Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

14/05/2025

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/ateneo/qualita-e-valutazione/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

► QUADRO D2

**Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

14/05/2025

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/ateneo/qualita-e-valutazione/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

► QUADRO D3

**Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

14/05/2025

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/ateneo/qualita-e-valutazione/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

► QUADRO D4

**Riesame annuale**

14/05/2025

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/ateneo/qualita-e-valutazione/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale e ciclico

► QUADRO D5

**Progettazione del CdS**

► QUADRO D6

**Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio**

► QUADRO D7

**Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria**



## ► Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università di PISA
<b>Nome del corso in italiano</b>	LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian Language and Culture for Foreigners
<b>Classe</b>	L-10 R - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://laurea.italicon.it/">https://laurea.italicon.it/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://laurea.italicon.it/it/costi">https://laurea.italicon.it/it/costi</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	d. Corso di studio integralmente a distanza

## ► Corsi interateneo RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Atenei in convenzione	Ateneo	data conv	durata conv	data provvisoria
	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA	25/07/2023	7	

Università degli Studi di GENOVA	18/11/2020	10	
Università degli Studi di MILANO	18/11/2020	10	
Università degli Studi di PADOVA	18/11/2020	10	
Università degli Studi di PARMA	18/11/2020	10	
Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	18/11/2020	10	
Università degli Studi di SALERNO	18/11/2020	10	
Università degli Studi di TORINO	18/11/2020	10	
Università "Ca' Foscari" VENEZIA	18/11/2020	10	
Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"	18/11/2020	10	
Università per Stranieri di SIENA	18/11/2020	10	
Università per Stranieri di PERUGIA	18/11/2020	10	
Università degli Studi ROMA TRE	18/11/2020	10	
<hr/>			
<b>Tipo di titolo rilasciato</b>	Congiunto		

## ► Docenti di altre Università



## ► Referenti e Strutture



**Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS**

VISCONTI Jacqueline

**Organo Collegiale di gestione del corso di studio**

CONSIGLIO SCIENTIFICO DIDATTICO

**Struttura didattica di riferimento**

FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)

## ► Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	NDRNLS70M69B832A	ANDREONI	Annalisa	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	0,5	
2.	BRDMRC60T07E625W	BARDINI	Marco	L-FIL-LET/11	10/F2	PA	1	
3.	CMPDIA87T41C573L	CAMPEGGIANI	Ida	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	0,5	
4.	CSDLRT63M07D704U	CASADEI	Alberto	L-FIL-LET/10	10/F1	PO	1	
5.	GLLFNC78C47L407P	GALLINA	Francesca	L-LIN/02	10/G1	PA	0,5	
6.	RVOFNC80T28E715A	ROVAI	Francesco	L-LIN/01	10/G1	PO	1	
7.	SVTCST78D50G273N	SAVETTIERI	Cristina	L-FIL-LET/11	10/F2	PA	0,5	
8.	TVSMKL68P14Z112J	TAVOSANIS	Mirko Luigi Aurelio	L-FIL-LET/12	10/F3	PA	1	
9.	TGNCHR72P54D612G	TOGNOLOTTI	Chiara	L-ART/06	10/C1	PA	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

#### LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI



COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Gramaccini	Ivan	i.gramaccini@studenti.unipi.it	



COGNOME	NOME
GRAMACCINI	IVAN
NOBILI	CLAUDIO
PENSO	GLORIA
VISCONTI	JACQUELINE

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO	
Manciati	Silvia	silvia.manciati@gmail.com	Tutor disciplinari	
MANDOSSO	CHIARA	chiara.mandosso@gmail.com	Tutor disciplinari	
Brunello	Giulia	giulia.brunello@gmail.com	Tutor disciplinari	

▶ Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Sede del Corso



**Sede: 050026 - PISA  
piazza dei Facchini 10 56125**

Data di inizio dell'attività didattica	11/09/2025
Studenti previsti	13

**Segnalazione**

L'utenza prevista è minore del minimo di studenti (16) nei due anni precedenti

## ► Eventuali Curriculum



ARTI MUSICA SPETTACOLO	LISR-L^1^050026
DIDATTICO LINGUISTICO	LISR-L^2^050026
LETTERARIO	LISR-L^4^050026
STORICO CULTURALE	LISR-L^3^050026

## ► Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor



### Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
CASADEI	Alberto	CSDLRT63M07D704U	
SAVETTIERI	Cristina	SVTCST78D50G273N	
BARDINI	Marco	BRDMRC60T07E625W	
TAVOSANIS	Mirko Luigi Aurelio	TVSMKL68P14Z112J	
GALLINA	Francesca	GLLFNC78C47L407P	
ANDREONI	Annalisa	NDRNLS70M69B832A	
TOGNOLOTTI	Chiara	TGNCHR72P54D612G	
ROVAI	Francesco	RVOFNC80T28E715A	
CAMPEGGIANI	Ida	CMPDIA87T41C573L	

### Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

### Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
Manciati	Silvia	

MANDOSSO

Brunello

CHIARA

Giulia



## ▶ Altre Informazioni RAD



<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	LISR-L^2025^PDS0- 2025^1059	
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	<b>48</b>	max 48 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

### Corsi della medesima classe

- INFORMATICA UMANISTICA
- LETTERE

**Numero del gruppo di affinità 1**

**Data della delibera del senato accademico / consiglio di amministrazione relativa ai gruppi di affinità della classe** 15/01/2008

## ▶ Date delibere di riferimento RAD



<b>Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico</b>	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	12/11/2024
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	24/01/2025
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## ▶ Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



La documentazione presentata dalla Facoltà e dal CdS prende in esame:1. le motivazioni per l'istituzione di più Cds nella stessa classe;2. gli sbocchi occupazionali e professionali previsti;3. gli obiettivi formativi specifici e la descrizione del

percorso formativo;4. gli obiettivi di apprendimento con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea (descrittori di Dublino);5. requisiti di ammissione e loro accertamento;6. i profili di razionalizzazione e qualificazione;7. le motivazioni per l'immediata istituzione;8. i requisiti di docenza;9. la compatibilità con le risorse di docenza (anche in relazione all'attività di ricerca) e di strutture;10. le caratteristiche della prova finale

Il NVA sottolinea la specificità del Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri, erogato congiuntamente da 21 Università socie del Consorzio ICoN, rivolto esclusivamente a studenti residenti all'estero, in modalità e-learning. Il Corso di laurea presenta nei suoi quattro curricula (didattico-linguistico, storico-culturale, letterario, arti-musica-spettacolo) addensamenti di crediti in campi disciplinari non tipici dei Corsi di laurea appartenenti alla classe L-10 Lettere. Il Corso, unico nel suo genere è stato riformato redistribuendo i crediti fra gli insegnamenti per numeri omogenei su base 3 e perseguitando i seguenti obiettivi:1. potenziare la formazione di base rinviando i contenuti di carattere professionalizzante ai livelli formati successivi;2. limitare il numero degli esami Per quanto riguarda le strutture, il NVA si riserva di verificarne l'idoneità al momento dell'attivazione.

## ► Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

*Linee guida ANVUR*

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

La documentazione presentata dalla Facoltà e dal CdS prende in esame:1. le motivazioni per l'istituzione di più CdS nella stessa classe;2. gli sbocchi occupazionali e professionali previsti;3. gli obiettivi formativi specifici e la descrizione del percorso formativo;4. gli obiettivi di apprendimento con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea (descrittori di Dublino);5. requisiti di ammissione e loro accertamento;6. i profili di razionalizzazione e qualificazione;7. le motivazioni per l'immediata istituzione;8. i requisiti di docenza;9. la compatibilità con le risorse di docenza (anche in relazione all'attività di ricerca) e di strutture;10. le caratteristiche della prova finale

Il NVA sottolinea la specificità del Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri, erogato congiuntamente da 21 Università socie del Consorzio ICoN, rivolto esclusivamente a studenti residenti all'estero, in modalità e-learning. Il Corso di laurea presenta nei suoi quattro curricula (didattico-linguistico, storico-culturale, letterario, arti-musica-spettacolo) addensamenti di crediti in campi disciplinari non tipici dei Corsi di laurea appartenenti alla classe L-10 Lettere. Il Corso, unico nel suo genere è stato riformato redistribuendo i crediti fra gli insegnamenti per numeri omogenei su base 3 e perseguitando i seguenti obiettivi:1. potenziare la formazione di base rinviando i contenuti di carattere professionalizzante ai livelli formati successivi;2. limitare il numero degli esami Per quanto riguarda le strutture, il NVA si riserva di verificarne l'idoneità al momento dell'attivazione.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R&D



## Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

R&D

I materiali didattici del corso di laurea sono assegnati a docenti/ricercatori/studiosi delle Università socie di ICoN da CSD, sulla base del curriculum e delle competenze dell'autore; sono acquisiti dal Consorzio tramite un contratto di cessione diritti d'autore, riportano correttamente nome e università di appartenenza dell'Autore; sono realizzati in base a norme redazionali approvate dal CSD, frutto di un'analisi del pubblico di riferimento del corso, dei formati proposti e dei media utilizzati; sono revisionati dalla redazione ICoN, che da 25 anni si occupa di didattica on line.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Certificazione materiali didattici e servizi della Laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri

► Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	050026	2024	242500556	<b>APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Francesca GALLINA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">36</a>
2	050026	2025	242507788	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Antonino FACELLA <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA</i>	L-ANT/07	<a href="#">36</a>
3	050026	2024	242500522	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Antonino FACELLA <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA</i>	L-ANT/07	<a href="#">36</a>
4	050026	2023	242513508	<b>ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Paolo SQUILLACIOTTI		<a href="#">36</a>
5	050026	2024	242500544	<b>ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Paolo SQUILLACIOTTI		<a href="#">36</a>
6	050026	2024	242500538	<b>Abilità informatiche e telematiche</b> (modulo di ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attività formativa	<b>Docente di riferimento</b> Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">36</a>
7	050026	2023	242513512	<b>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	<b>Docente di riferimento</b> Chiara TOGNOLOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/06	<a href="#">54</a>
8	050026	2023	242513520	<b>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	<b>Docente di riferimento</b> Chiara TOGNOLOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/06	<a href="#">36</a>
9	050026	2023	242513528	<b>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	<b>Docente di riferimento</b> Chiara TOGNOLOTTI <i>Professore</i>	L-ART/06	<a href="#">36</a>

							<b>Associato (L. 240/10)</b>	
10	050026	2024	242500551	<b>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO semestrale</b>	L-ART/06		<b>Docente di riferimento</b> Chiara TOGNOLOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/06 <a href="#">36</a>
11	050026	2025	242507804	<b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) semestrale</b>	L-LIN/04 NN		<b>Docente di riferimento</b> Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12 <a href="#">36</a>
12	050026	2025	242507789	<b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) semestrale</b>	L-LIN/12 NN		<b>Docente di riferimento</b> Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12 <a href="#">36</a>
13	050026	2025	242507782	<b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliiana) semestrale</b>	L-LIN/09 NN		<b>Docente di riferimento</b> Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12 <a href="#">36</a>
14	050026	2025	242507780	<b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) semestrale</b>	L-LIN/17 NN		<b>Docente di riferimento</b> Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12 <a href="#">36</a>
15	050026	2025	242507807	<b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) semestrale</b>	L-LIN/07 NN		<b>Docente di riferimento</b> Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12 <a href="#">36</a>
16	050026	2025	242507801	<b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) semestrale</b>	L-LIN/14 NN		<b>Docente di riferimento</b> Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12 <a href="#">36</a>
17	050026	2025	242507800	<b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) semestrale</b>	L-LIN/21 NN		<b>Docente di riferimento</b> Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/12 <a href="#">36</a>
18	050026	2023	242513503	<b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</b>	L-FIL-LET/14	Florinda NARDI <i>Professore</i>	L-FIL- LET/10	<a href="#">72</a>

				<i>semestrale</i>			
					<i>Associatto (L. 240/10) Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>		
19	050026	2023	242513523	<b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Florinda NARDI <i>Professore Associatto (L. 240/10) Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-FIL-LET/10 <a href="#">36</a>
20	050026	2024	242500528	<b>Critica letteraria e letterature comparate</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Florinda NARDI <i>Professore Associatto (L. 240/10) Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-FIL-LET/10 <a href="#">18</a>
21	050026	2023	242513525	<b>DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Francesca GALLINA <i>Professore Associatto (L. 240/10)</i>	L-LIN/02 <a href="#">72</a>
22	050026	2023	242513496	<b>DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/05	Donatella GAVRILOVICH <i>Professore Associatto (L. 240/10) Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/05 <a href="#">36</a>
23	050026	2025	242507799	<b>DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/05	Donatella GAVRILOVICH <i>Professore Associatto (L. 240/10) Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/05 <a href="#">36</a>
24	050026	2023	242513518	<b>DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/05	Donatella GAVRILOVICH <i>Professore Associatto (L. 240/10) Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/05 <a href="#">36</a>
25	050026	2024	242500548	<b>DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/05	Donatella GAVRILOVICH <i>Professore Associatto (L. 240/10) Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/05 <a href="#">36</a>
26	050026	2023	242513515	<b>ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/04	Giovanni PAOLETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/06 <a href="#">36</a>
27	050026	2024	242500578	<b>ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/04	Giovanni PAOLETTI <i>Professore</i>	M-FIL/06 <a href="#">36</a>

					<i>Ordinario (L. 240/10)</i>		
28	050026	2024	242500530	<b>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Paolo SQUILLACIOTTI	<a href="#">36</a>
29	050026	2023	242513497	<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Paolo SQUILLACIOTTI	<a href="#">36</a>
30	050026	2024	242500569	<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Paolo SQUILLACIOTTI	<a href="#">36</a>
31	050026	2023	242513517	<b>GEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Carlo Alberto GEMIGNANI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di PARMA</i>	M-GGR/01 <a href="#">54</a>
32	050026	2025	242507783	<b>GEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Carlo Alberto GEMIGNANI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di PARMA</i>	M-GGR/01 <a href="#">36</a>
33	050026	2023	242513524	<b>GEOGRAFIA - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Carlo Alberto GEMIGNANI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di PARMA</i>	M-GGR/01 <a href="#">36</a>
34	050026	2025	242507796	<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Francesco ROVAI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/01 <a href="#">36</a>
35	050026	2023	242513516	<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Rosangela LAI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01 <a href="#">54</a>
36	050026	2024	242500559	<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Rosangela LAI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01 <a href="#">36</a>
37	050026	2025	242507796	<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Rosangela LAI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01 <a href="#">36</a>
38	050026	2025	242507802	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Alberto CASADEI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10 <a href="#">72</a>
39	050026	2024	242500574	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Roberta COLOMBI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli</i>	L-FIL-LET/10 <a href="#">54</a>

						<i>Studi ROMA TRE</i>	
40	050026	2025	242507802	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Roberta COLOMBI Professore Associato (L. 240/10) <i>Università degli Studi ROMA TRE</i>	L-FIL- LET/10 <a href="#">72</a>
41	050026	2024	242500573	<b>LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Roberta COLOMBI Professore Associato (L. 240/10) <i>Università degli Studi ROMA TRE</i>	L-FIL- LET/10 <a href="#">36</a>
42	050026	2025	242507787	<b>LETTERATURA ITALIANA 1</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Ida CAMPEGGIANI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/10 <a href="#">36</a>
43	050026	2025	242507787	<b>LETTERATURA ITALIANA 1</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Roberta COLOMBI Professore Associato (L. 240/10) <i>Università degli Studi ROMA TRE</i>	L-FIL- LET/10 <a href="#">36</a>
44	050026	2024	242500557	<b>LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Roberta COLOMBI Professore Associato (L. 240/10) <i>Università degli Studi ROMA TRE</i>	L-FIL- LET/10 <a href="#">36</a>
45	050026	2025	242507806	<b>LETTERATURA ITALIANA 2</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Annalisa ANDREONI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/10 <a href="#">36</a>
46	050026	2025	242507806	<b>LETTERATURA ITALIANA 2</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Roberta COLOMBI Professore Associato (L. 240/10) <i>Università degli Studi ROMA TRE</i>	L-FIL- LET/10 <a href="#">36</a>
47	050026	2025	242507781	<b>LETTERATURA ITALIANA 2</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Roberta COLOMBI Professore Associato (L. 240/10) <i>Università degli Studi ROMA TRE</i>	L-FIL- LET/10 <a href="#">54</a>
48	050026	2024	242500541	<b>LETTERATURA ITALIANA 2 -</b>	L-FIL-LET/10	Roberta	L-FIL- <a href="#">36</a>

				<b>ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>		COLOMBI Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi ROMA TRE	LET/10
49	050026	2023	242513505	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Cristina SAVETTIERI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/11 <a href="#">72</a>
50	050026	2024	242500572	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Marco BARDINI Professore Associato confermato	L-FIL-LET/11 <a href="#">54</a>
51	050026	2024	242500572	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Roberta COLOMBI Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi ROMA TRE	L-FIL-LET/10 <a href="#">54</a>
52	050026	2024	242500576	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Clara FOSSATI Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA	L-FIL-LET/08 <a href="#">36</a>
53	050026	2025	242507779	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Clara FOSSATI Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA	L-FIL-LET/08 <a href="#">36</a>
54	050026	2025	242507805	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Clara FOSSATI Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA	L-FIL-LET/08 <a href="#">36</a>
55	050026	2024	242500540	<b>LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Francesca GALLINA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02 <a href="#">36</a>
56	050026	2024	242500540	<b>LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/12 <a href="#">36</a>
57	050026	2024	242500558	<b>LINGUISTICA ITALIANA 1 -</b>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di</b>	L-LIN/02 <a href="#">36</a>

				<b>ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>		<b>riferimento</b> <b>(peso .5)</b> Francesca GALLINA Professore Associato (L. 240/10)	
58	050026	2024	242500560	<b>LINGUISTICA ITALIANA 2 -</b> <b>ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> <b>(peso .5)</b> Francesca GALLINA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02 <u>36</u>
59	050026	2024	242500568	<b>LINGUISTICA ITALIANA E</b> <b>STORIA DELLA LINGUA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> <b>(peso .5)</b> Francesca GALLINA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02 <u>72</u>
60	050026	2024	242500536	<b>LINGUISTICA ITALIANA E</b> <b>STORIA DELLA LINGUA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> <b>(peso .5)</b> Francesca GALLINA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02 <u>90</u>
61	050026	2024	242500567	<b>LINGUISTICA ITALIANA E</b> <b>STORIA DELLA LINGUA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> <b>(peso .5)</b> Francesca GALLINA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02 <u>90</u>
62	050026	2025	242507808	<b>LINGUISTICA ITALIANA E</b> <b>STORIA DELLA LINGUA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> <b>(peso .5)</b> Francesca GALLINA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02 <u>54</u>
63	050026	2025	242507809	<b>LINGUISTICA ITALIANA E</b> <b>STORIA DELLA LINGUA 1</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> <b>(peso .5)</b> Francesca GALLINA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02 <u>54</u>
64	050026	2025	242507797	<b>LINGUISTICA ITALIANA E</b> <b>STORIA DELLA LINGUA 2</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> <b>(peso .5)</b> Francesca GALLINA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02 <u>54</u>
65	050026	2025	242507793	<b>LINGUISTICA ITALIANA E</b> <b>STORIA DELLA LINGUA</b> <b>ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> <b>(peso .5)</b> Francesca GALLINA	L-LIN/02 <u>54</u>

					<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
66	050026	2024	242500527	<b>Letteratura italiana contemporanea</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Florinda NARDI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-FIL- LET/10 <a href="#">54</a>
67	050026	2025	242507792	<b>Letteratura medievale e umanistica</b> (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Clara FOSSATI <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA</i>	L-FIL- LET/08 <a href="#">36</a>
68	050026	2025	242507791	<b>Lingua e letteratura latina</b> (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Clara FOSSATI <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA</i>	L-FIL- LET/08 <a href="#">36</a>
69	050026	2024	242500532	<b>MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Carmelo OCCIPINTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L- ART/04 <a href="#">36</a>
70	050026	2023	242513527	<b>MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/07	Raffaele MELLACE <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA</i>	L- ART/07 <a href="#">36</a>
71	050026	2023	242513495	<b>MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/07	Raffaele MELLACE <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA</i>	L- ART/07 <a href="#">54</a>
72	050026	2024	242500547	<b>MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/07	Raffaele MELLACE <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA</i>	L- ART/07 <a href="#">36</a>
73	050026	2025	242507811	<b>MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/07	Raffaele MELLACE <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di GENOVA</i>	L- ART/07 <a href="#">36</a>
74	050026	2023	242513498	<b>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE</b> <i>semestrale</i>	M-PED/01	Giovanni PAOLETTI <i>Professore</i>	M- FIL/06 <a href="#">36</a>

						Ordinario (L. 240/10)	
75	050026	2024	242500555	<b>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA semestrale</b>	M-PED/01	Giovanni PAOLETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/06 <a href="#">36</a>
76	050026	2024	242500539	<b>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera (modulo di ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE) semestrale</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attività formativa	Docente di riferimento Mirko Luigi Aurelio TAVOSANIS <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12 <a href="#">36</a>
77	050026	2023	242513529	<b>SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE semestrale</b>	SPS/07	Vincenzo ESPOSITO <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di SALERNO</i>	M-DEA/01 <a href="#">36</a>
78	050026	2024	242500575	<b>SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE semestrale</b>	SPS/07	Vincenzo ESPOSITO <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi di SALERNO</i>	M-DEA/01 <a href="#">54</a>
79	050026	2023	242513507	<b>STORIA CONTEMPORANEA semestrale</b>	M-STO/04	Piergiovanni GENOVESI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di PARMA</i>	M-STO/04 <a href="#">72</a>
80	050026	2024	242500546	<b>STORIA CONTEMPORANEA semestrale</b>	M-STO/04	Piergiovanni GENOVESI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di PARMA</i>	M-STO/04 <a href="#">54</a>
81	050026	2024	242500550	<b>STORIA CONTEMPORANEA semestrale</b>	M-STO/04	Piergiovanni GENOVESI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di PARMA</i>	M-STO/04 <a href="#">36</a>
82	050026	2023	242513522	<b>STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO semestrale</b>	M-STO/04	Piergiovanni GENOVESI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di PARMA</i>	M-STO/04 <a href="#">36</a>
83	050026	2024	242500545	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE semestrale</b>	M-STO/07	Fabrizio PAGNONI <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di MILANO</i>	M-STO/01 <a href="#">36</a>

84	050026	2023	242513504	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Carmelo OCCCHIPINTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/04	<a href="#">54</a>
85	050026	2025	242507798	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Antonietta LAURIA <i>Ricercatore confermato</i> <i>Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/01	<a href="#">72</a>
86	050026	2025	242513530	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Antonietta LAURIA <i>Ricercatore confermato</i> <i>Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/01	<a href="#">72</a>
87	050026	2023	242513499	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Carmelo OCCCHIPINTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/04	<a href="#">90</a>
88	050026	2024	242513510	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Carmelo OCCCHIPINTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/04	<a href="#">54</a>
89	050026	2024	242500531	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Carmelo OCCCHIPINTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/04	<a href="#">72</a>
90	050026	2023	242513519	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Carmelo OCCCHIPINTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/04	<a href="#">36</a>
91	050026	2024	242500525	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Carmelo OCCCHIPINTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"</i>	L-ART/04	<a href="#">36</a>
92	050026	2024	242500542	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni PAOLETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	<a href="#">36</a>

93	050026	2023	242513521	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni PAOLETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	<a href="#">36</a>
94	050026	2023	242513506	<b>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE</b> <i>semestrale</i>	SPS/02	Piergiovanni GENOVESI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	M-STO/04	<a href="#">36</a>
95	050026	2024	242500571	<b>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO</b> <i>semestrale</i>	SPS/02	Piergiovanni GENOVESI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	M-STO/04	<a href="#">36</a>
96	050026	2025	242507795	<b>STORIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Fabrizio PAGNONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di MILANO</i>	M-STO/01	<a href="#">54</a>
97	050026	2024	242500553	<b>STORIA MEDIEVALE E MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Francesco DENDENA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di MILANO</i>	M-STO/02	<a href="#">36</a>
98	050026	2025	242507812	<b>STORIA MEDIEVALE E MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Francesco DENDENA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di MILANO</i>	M-STO/02	<a href="#">54</a>
99	050026	2025	242507778	<b>STORIA MEDIEVALE E MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Francesco DENDENA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di MILANO</i>	M-STO/02	<a href="#">36</a>
100	050026	2024	242500570	<b>STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Francesco DENDENA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di MILANO</i>	M-STO/02	<a href="#">54</a>
101	050026	2024	242500563	<b>Storia della filosofia</b> (modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA) <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Giovanni PAOLETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	<a href="#">18</a>
102	050026	2024	242500562	<b>Storia della filosofia</b> (modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA) <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni PAOLETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	<a href="#">54</a>
103	050026	2024	242500535	<b>Storia della scienza e delle tecniche e storia economica</b>	M-STO/05	Giovanni PAOLETTI	M-FIL/06	<a href="#">36</a>

				(modulo di STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA) <i>semestrale</i>		<i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>		
104	050026	2024	242500534	<b>Storia della scienza e delle tecniche e storia economica</b> (modulo di STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA) <i>semestrale</i>	M-STO/08	Giovanni PAOLETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	<a href="#">36</a>
105	050026	2024	242500566	<b>Storia moderna</b> (modulo di STORIA MODERNA) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Francesco DENDENA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di MILANO</i>	M-STO/02	<a href="#">18</a>
106	050026	2024	242500565	<b>Storia moderna</b> (modulo di STORIA MODERNA) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Francesco DENDENA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di MILANO</i>	M-STO/02	<a href="#">36</a>
						ore totali	4662	

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
	PRINCIPALE		

**Curriculum: ARTI MUSICA SPETTACOLO**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 24
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	9 - 21
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica  ↳ <i>ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>  M-GGR/01 Geografia  ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>  M-STO/02 Storia moderna  ↳ <i>STORIA MEDIEVALE E MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>  M-STO/04 Storia contemporanea  ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	27	27	21 - 36
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)

<b>Totale attività di Base</b>	48	42 - 87
--------------------------------	----	---------

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	21	21	12 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea  ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate  ↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>	33	15	9 - 33
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese  ↳ <i>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola  ↳ <i>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana  ↳ <i>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliiana) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese  ↳ <i>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			

	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
	<p>L-LIN/17 Lingua e letteratura romena</p> <p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU - obbl</p>		
	<p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU - obbl</p>		
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>↳ DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>	45	45 27 - 48
	<p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <p>↳ CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (3 anno) - 9 CFU - obbl</p>		
	<p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>↳ MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 9 CFU - obbl</p>		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		81	48 - 105

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività		36	24	21 -

formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			27 min 18
	↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO (2 anno) - 6 CFU - obbl			
	SPS/07 Sociologia generale			
	↳ SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (3 anno) - 6 CFU - obbl			
<b>Totale attività Affini</b>			24	21 - 27

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	6	6 - 6
	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)		
Per la prova finale	-	-
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
Tirocini formativi e di orientamento	-	-
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	27	27 - 27

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum ARTI MUSICA SPETTACOLO:</b>	180 138 - 246

Navigatore Repliche				
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica	
PRINCIPALE				
<b>Curriculum: DIDATTICO LINGUISTICO</b>				
Attività di base	settore		CFU Ins	CFU Off
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		6	6
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>  ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>		18	18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia  ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>  M-PED/01 Pedagogia generale e sociale  ↳ <i>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>  M-STO/04 Storia contemporanea  ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - obbl</i>		21	21
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		6	6
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)</b>				

<b>Totale attività di Base</b>	51	42 - 87
--------------------------------	----	---------

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>Letteratura italiana contemporanea (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p>	18	12	12 - 24
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (2 anno) - 15 CFU - obbl</i></p> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 9 CFU - obbl</i></p> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <p>↳ <i>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliана</p> <p>↳ <i>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliана) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p>	51	33	9 - 33

	<p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua inglese</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua tedesca</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/17 Lingua e letteratura romena</p> <p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua romena</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Slavistica</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p> <hr/>		
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU - obbl</p> <hr/> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>↳ DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <p>↳ CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>↳ MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ STORIA MEDIEVALE E MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/>	39	33
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>			27 - 48
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			78
			48 - 105

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  <i>DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate  <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	30	24	21 - 27 min 18
	 <i>Critica letteraria e letterature comparate (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	SPS/07 Sociologia generale  <i>SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<b>Totale attività Affini</b>			
		24		21 - 27

Altre attività	CFU	CFU Rad	
A scelta dello studente	12	12 - 12	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	
<b>Totale Altre Attività</b>	27	27 - 27	

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>DIDATTICO LINGUISTICO</i>:</b>	180      138 - 246

Navigator Repliche		
Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE		

## Curriculum: LETTERARIO

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA 2 (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 9 CFU - obbl</i></p>	24	24	6 - 24
Filologia e linguistica	<p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p>	15	15	9 - 21
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	<p>M-FIL/06 Storia della filosofia</p> <p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <p>↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p>	21	21	21 - 36

	<p>➡ STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - obbl</p>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>➡ LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>➡ Lingua e letteratura latina (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>	12	6	6 - 6
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			66	42 - 87

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	<p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <p>➡ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - obbl</p> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>➡ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU - obbl</p>	18	18	12 - 24
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <p>➡ LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>➡ Letteratura medievale e umanistica (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>➡ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (3 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>➡ GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p>	45	21	9 - 33

	<p>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua francese</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
	<p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <p>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua spagnola</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
	<p>L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana</p> <p>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua portoghese e brasiliana</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
	<p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua inglese</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua tedesca</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
	<p>L-LIN/17 Lingua e letteratura romena</p> <p>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua romena</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Slavistica</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>		
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU - obbl</p>	27	27
	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 6 CFU - obbl</p>		27 - 48
	<p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU - obbl</p>		
	<p>M-STO/02 Storia moderna</p>		

 STORIA MEDIEVALE E MODERNA (2 anno) - 6 CFU - obbl		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>		
<b>Totale attività caratterizzanti</b>	66	48 - 105

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  <i>LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (2 anno) - 15 CFU - obbl</i> L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate  <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	21	21	21 - 27 min 18
<b>Totale attività Affini</b>		21		21 - 27

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6 3	6 - 6 3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c			9
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			6
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			- -
<b>Totale Altre Attività</b>		27	27 - 27

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>LETTERARIO</i>:</b>	180      138 - 246

Navigator Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
	PRINCIPALE		

## Curriculum: STORICO CULTURALE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p>	6	6	6 - 24
Filologia e linguistica	<p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p>	9	9	9 - 21
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	<p>M-FIL/06 Storia della filosofia</p> <p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i></p> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <p>↳ <i>GEOGRAFIA (3 anno) - 9 CFU - obbl</i></p> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU - obbl</i></p> <p>SPS/02 Storia delle dottrine politiche</p> <p>↳ <i>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></p>	36	36	21 - 36

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  <b>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</b>	6	6	6 - 6
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			57	42 - 87

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  <b>LETTERATURA ITALIANA 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</b>  L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate  <b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU - obbl</b>	12	12	12 - 24
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese  <b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</b>  L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola  <b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</b>  L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana  <b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliiana) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</b>  L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese  <b>CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</b>  L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	27	9	9 - 33

	<p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua tedesca</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>			
	<p>L-LIN/17 Lingua e letteratura romena</p> <p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Lingua romena</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>			
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (<i>Slavistica</i>) (1 anno) - 3 CFU - semestrale</p>			
	<p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOMONIA (3 anno) - 6 CFU - obbl</p>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <p>↳ ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 3 CFU - obbl</p> <p>↳ Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (3 anno) - 3 CFU - obbl</p> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - obbl</p> <p>↳ Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (3 anno) - 12 CFU - obbl</p> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>↳ MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p>↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p>	63	48	27 - 48

 STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - obbl		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)		
<b>Totale attività caratterizzanti</b>	69	48 - 105

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche   <b>STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA (2 anno) - 12 CFU - obbl</b>			
Attività formative affini o integrative	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese   <b>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (2 anno) - 6 CFU - obbl</b>	27	27	21 - 27 min 18
	SPS/07 Sociologia generale   <b>SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (2 anno) - 9 CFU - obbl</b>			
<b>Totale attività Affini</b>		27		21 - 27

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c			9
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			6

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	27	27 - 27

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>STORICO CULTURALE</i>:</b>	180      138 - 246

Navigator Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE			



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

## Attività di base

R&D

ambito disciplinare	settore	CFU	min	max	minimo da D.M. per l'ambito
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	24	-	
Letteratura italiana					
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana				
Filologia e linguistica	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	9	21	-	
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea SPS/02 Storia delle dottrine politiche	21	36	-	
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	6	-	
Lingue e letterature classiche					



**Attività caratterizzanti**  
RD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12	24	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/21 Slavistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	9	33	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	27	48	-

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:**

48

**Totale Attività Caratterizzanti**

48 - 105



**Attività affini**

R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	21	27	18

**Totale Attività Affini**

21 - 27



**Altre attività**

R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale	6	6
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	9	
Ulteriori attività formative	-	-
Ulteriori conoscenze linguistiche		

(art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	6	6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>27 - 27</b>	

► **Riepilogo CFU**  
R&D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	138 - 246

► **Comunicazioni dell'ateneo al CUN**  
R&D

► **Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe**  
R&D

L'assoluta specificità del presente Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri, erogato congiuntamente dalle Università socie del Consorzio ICoN, rispetto a ogni altro Corso di laurea di ciascuna Università socia, è evidente per il fatto di rivolgersi esclusivamente a studenti residenti all'estero e di essere erogato in modalità e-learning. Inoltre, intendendo offrire una rappresentazione non esclusivamente letteraria della lingua e cultura italiana, il Corso di laurea presenta nei suoi curricula (didattico-linguistico, storico-culturale, letterario, arti-musica-spettacolo) addensamenti di crediti, rispettivamente linguistici, storici, letterari e artistici, che non sono tipici dei Corsi di laurea appartenenti alla classe L-10 Lettere.

►

**Note relative alle attività di base**

R<sup>a</sup>D

La coesistenza nel corso di studi di diversi curricula, con specificità dalle quali non si può prescindere, giustifica l'ampiezza degli intervalli.

**Note relative alle attività caratterizzanti**

R<sup>a</sup>D

La coesistenza nel corso di studi di diversi curricula, con specificità dalle quali non si può prescindere, giustifica l'ampiezza degli intervalli.

**Note relative alle altre attività**

R<sup>a</sup>D