

Aree disciplinari

Letteratura

Letteratura italiana

La letteratura italiana del Medioevo

(Italo Pantani, Università di Roma "La Sapienza")

Dante: vita e opere minori

(Claudio Giunta, Università di Trento)

Dante: la Commedia

(Claudio Giunta, Università di Trento)

Retorica e stilistica

(Claudio Giunta, Università di Trento)

Francesco Petrarca

(Guido Capovilla, Università di Padova)

Petrarca e il petrarchismo

(Vinicio Pacca, Università di Pisa)

Boccaccio: il Decameron

(Roberto Fedi, Università di Perugia per Stranieri)

Boccaccio: le opere minori

(Anna Cerbo, Istituto Universitario Orientale di Napoli)

La cultura dell'Umanesimo

(Francesco Tateo, Università di Bari)

La poesia pastorale e l'Arcadia di Jacopo

Sannazaro (Marina Riccucci, Università di Pisa)

La letteratura italiana del Cinquecento

(Alessandro Capata, Università di Roma "La Sapienza")

Il libro del Cortegiano di Baldassar Castiglione e la trattatistica del comportamento

(Rinaldo Rinaldi, Università di Parma)

Machiavelli e altri scrittori politici del

Rinascimento

(Giorgio Inglese, Università di Roma "La Sapienza")

Francesco Guicciardini

(Pasquale Guaragnella e Raffaele Ruggiero, Università di Bari)

Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco

(Marco Villoresi, Università di Firenze)

Torquato Tasso

(Matteo Residori, Università di Pisa)

Tassoni e la poesia eroicomico seicentesca Maria

Cristina Cabani

(Università di Pisa)

La letteratura italiana del Seicento e del Settecento

(Pasquale Guaragnella, Università di Bari e Giovanna Scianatico, Università di Lecce)

Giovan Battista Marino

(Quinto Marini, Università di Genova)

Galileo Galilei

(Raffaele Ruggiero, Università di Bari)

Giuseppe Parini

(Giulio Carnazzi, Università Statale di Milano)

La letteratura italiana dell'Ottocento

(Roberto Fedi, Università di Perugia per Stranieri)

Ugo Foscolo

(Alberto Granese, Università di Salerno)

Alessandro Manzoni

(Gino Tellini, Università di Firenze)

Giacomo Leopardi

(Novella Bellucci, Università di Roma "La Sapienza")

Ippolito Nievo

(Anna Nozzoli, Università di Firenze)

Giovanni Verga e la narrativa verista

(Luciana Martinelli, Università di Cassino)

Luigi Capuana

(Angelo Piero Cappello, Università di Roma "Tor Vergata" - Università di Ain Shams, Il Cairo)

Aree disciplinari

Letteratura

Fondamenti di metrica

(Claudio Giunta, Università di Trento)

Letteratura italiana contemporanea

Giovanni Pascoli

(Carla Chiummo, Università di Cassino)

Gabriele D'Annunzio

(Pietro Gibellini, Università di Venezia)

Pinocchio

(Ermanno Paccagnini, Università Cattolica di Milano)

Corazzini, Gozzano e i crepuscolari

(Angela Ida Villa, Università Cattolica di Milano)

Le avanguardie

(Andrea Cedola, Università di Cassino)

La narrativa del secondo Novecento

(Andrea Cedola, Università di Cassino)

Giuseppe Ungaretti

(Antonio Saccone, Università di Napoli)

Luigi Pirandello

(Pasquale Guaragnella, Università di Bari)

La coscienza di Zeno di Italo Svevo: autobiografia, psicanalisi, filosofia

(Luca Curti, Università di Pisa)

Eugenio Montale

(Tiziana Arvigo, Università di Bologna)

Carlo Emilio Gadda romanziere

(Giuseppe Bonifacino, Università di Bari)

Cesare Pavese

(Anco Marzio Mutterle, Università di Venezia)

Italo Calvino

(Vincenzo De Caprio, Università della Tuscia)

La speculazione edilizia e La giornata di uno scrutatore di Italo Calvino: l'uomo, la natura, la storia

(Caterina De Caprio, Istituto Universitario Orientale di Napoli)

Pier Paolo Pasolini

(Raffaele Cavalluzzi, Università di Bari)

Primo Levi

(Giovanna Zaccaro, Università di Bari)

Giorgio Caproni

(Fabio Moliterni, Università di Roma "Tor Vergata")

Andrea Zanzotto

(Andrea Cortellessa, Università di Roma "La Sapienza")

Critica letteraria e letterature comparate

La critica dantesca nordamericana

(Rino Caputo e Florinda Nardi, Università di Roma "Tor Vergata")

La critica letteraria: Petrarca

(Simona Foà, Università di Roma "Tor Vergata")

La critica letteraria: Boccaccio

(Raul Mordenti, Università di Roma "Tor Vergata")

La Poetica di Aristotele e la trattatistica del Cinquecento

(Florinda Nardi, Università di Roma "Tor Vergata")

Il petrarchismo nelle letterature europee

(Federico Bertolazzi, Università di Roma "Tor Vergata")

Il romanzo nelle letterature europee

(Fabio Moliterni, Università di Roma "Tor Vergata")

La novella nelle letterature europee

(Piergiorgio Mori, Università di Roma "Tor Vergata")

Aree disciplinari

Letteratura

La critica letteraria di Benedetto Croce
(Marco Testi, Università di Bari)

La Storia della letteratura italiana di Francesco De Sanctis
(Raul Mordenti, Università di Roma "Tor Vergata")

Giuseppe Ungaretti traduttore dei Sonetti di Shakespeare
(Florinda Nardi, Università di Roma "Tor Vergata")

I Quaderni del carcere di Antonio Gramsci
(Raul Mordenti, Università di Roma "Tor Vergata")

Filologia e linguistica romanza

La famiglia linguistica romanza e l'origine delle lingue romanze
(Paolo Squillacioti, Università di Pisa - Opera del Vocabolario Italiano, Firenze, e Sergio Vatteroni, Università di Udine)

Profilo di storia delle letterature romanze del Medioevo
(Furio Brugnolo, Università di Padova)

La chanson de geste e l'epica romanza delle origini (Maria Luisa Gambini, Università di Padova)

La lirica dei trovatori e la sua eredità
(Francesca Gambino, Università di Padova)

Chrétien de Troyes e il romanzo cortese
(Elisabetta Nora Tigges Mazzone, Università di Padova)

Filologia italiana

Finalità e metodi della filologia
(Luca Carlo Rossi, Università di Venezia)

Errori e varianti
(Luca Carlo Rossi, Università di Venezia)

Filologia e critica
(Claudio Giunta, Università di Trento)

La filologia italiana: Dante
(Saverio Bellomo, Università di Venezia)

La filologia italiana: Manzoni
(Luca Frassinetti, Università di Pisa)

Letteratura latina medievale e umanistica

La letteratura latina medievale
(Stefano Pittaluga, Università di Genova)

La letteratura umanistica
(Stefano Pittaluga, Università di Genova)

La rinascita degli studi greci e le traduzioni umanistiche
(Giovanna Dapelo, Università di Genova e Daniela Pietragalla, Università di Pisa)

Il Petrarca latino
(Maria Pasqualina Pillolla, Università di Genova)

Poggio Bracciolini
(Stefano Pittaluga, Università di Genova)