

Università di Pisa

Regolamento didattico

Corso di Studio	LIS-L - LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI
Tipo di Corso di Studio	Laurea
Classe	Classe delle lauree in Lettere (L-10)
Anno Ordinamento	2008/2009
Anno Regolamento (coorte)	2024/2025

Presentazione

Struttura didattica di riferimento	DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA
	- ANNALISA ANDREONI
	- MARCO BARDINI
	- ALBERTO CASADEI
Docenti di Riferimento	- MICHELE ORTORE
	- VINICIO PACCA
	- FRANCESCO ROVAI
	- CRISTINA SAVETTIERI
	- Giulia Brunello
Tutor	- CHIARA MANDOSSO
	- Silvia Manciatì
Durata	3 Anni
CFU	180
Titolo Rilasciato	Laurea in LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI
Titolo Congiunto	Sì
Atenei Convenzionati	Università degli Studi di Genova Data: 19/06/2008
	Università degli Studi di Milano Data: 19/06/2008
	Università degli Studi di Torino Data: 19/06/2008

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Data: 19/06/2008

Università degli Studi di Catania Data:
19/06/2008

Università degli Studi di Parma Data:
19/06/2008

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data: 19/06/2008

Università degli Studi di Padova Data:
19/06/2008

Libera Università di Lingue e Comunicazione
IULM Data: 19/06/2008

Università degli Studi di Roma Tre Data:
19/06/2008

Università degli Studi di Bari Aldo Moro Data:
19/06/2008

Università per Stranieri di Siena Data:
19/06/2008

Università Ca' Foscari Venezia Data: 19/06/2008

Università di Pavia Data: 19/06/2008

Università per Stranieri di Perugia Data:
19/06/2008

Università degli Studi di Salerno Data:
19/06/2008

Doppio Titolo	No
Modalità Didattica	Teledidattica
Lingua/e in cui si tiene il Corso	Italiano
Indirizzo internet del Corso di Studio	http://www.italicon.it
Il corso è	Trasformazione di corso 509
Massimo numero di crediti riconoscibili	12
Corsi della medesima classe	LET-L - LETTERE, IFU-L - INFORMATICA UMANISTICA
Percorsi di studio	ARTI MUSICA SPETTACOLO (1) DIDATTICO LINGUISTICO (2) STORICO CULTURALE (3) LETTERARIO (4)
Sedi del Corso	Università di Pisa (Responsabilità Didattica)

Obiettivi della Formazione

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, però, dipende anche dalla possibilità di realizzare una più efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative – a livello nazionale e internazionale – della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Poiché i destinatari del corso di laurea sono residenti all'estero, il Consorzio si confronta soprattutto con la rete di partner didattici costruita a partire dal 2001, che ha raggiunto circa 300 enti (scuole, Istituti Italiani di Cultura, Associazioni per la promozione dell'italiano all'estero). Considerando che la maggior parte di chi si iscrive al corso manifesta l'interesse per insegnare italiano nel proprio Paese di residenza, il confronto con la rete di partner, sia a distanza sia attraverso viaggi promozionali, è volto a individuare come il percorso di studi e il titolo conseguito possano costituire un valido supporto per l'insegnamento dell'italiano all'estero, tenendo conto delle diverse realtà nazionali.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Operatori nel settore della Lingua e della cultura italiana per stranieri (arti)

Funzioni in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in

Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette comunque in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

Competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

Sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni che per questo profilo, in Italia, corrispondono in sostanza alle seguenti classificazioni ISTAT:

Tecnici dell'acquisizione delle informazioni (3.3.1.3.1.)
Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate (3.3.1.4.0.)
Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)
Guide turistiche (3.4.1.5.2.)
Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2.)

Operatori nel settore della cultura italiana per stranieri (società)

Funzioni in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette comunque in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

Competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia

Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

Sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni che per questo profilo, in Italia, corrispondono in sostanza alle seguenti classificazioni ISTAT:

Tecnici dell'acquisizione delle informazioni (3.3.1.3.1.)
Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate (3.3.1.4.0.)

Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)
Guide turistiche (3.4.1.5.2.)
Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2.)

Docenti di lingua italiana all'estero

Funzioni in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate all'insegnamento della lingua e della cultura italiana fuori d'Italia. La caratterizzazione specifica delle funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette comunque in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti (tipicamente: docenti di lingua e cultura italiana inseriti in istituzioni straniere).

Competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.

Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

Sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni che per questo profilo, in Italia, corrispondono in sostanza alle seguenti classificazioni ISTAT:

Insegnanti di lingue (2.6.5.5.5.)
Insegnanti nella formazione professionale (3.4.2.2.0.)

Il corso prepara alla professione di (Codifiche ISTAT):

- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)
- Guide turistiche (3.4.1.5.2)
- Insegnanti nella formazione professionale (3.4.2.2.0)
- Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2)
- Insegnanti di lingue (2.6.5.5.5)
- Tecnici dell'acquisizione delle informazioni (3.3.1.3.1)
- Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate (3.3.1.4.0)

Conoscenze richieste per l'accesso

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono – oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consenta l'accesso all'università – una conoscenza della lingua italiana che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica. Il livello di conoscenza della lingua italiana in uscita verrà poi accertato, prima della conclusione del Corso di laurea, mediante

una prova di certificazione alla quale sono riservati, fra le "Altre attività", i crediti delle "Ulteriori conoscenze linguistiche".

Modalità di ammissione

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana,

consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana (per gli stranieri è richiesto almeno di livello B2 del QCER) che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di laurea si pone i seguenti obiettivi formativi specifici:

1) Mira a formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.

2) Mira a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali con l'Italia, delle attività produttive e commerciali rivolte all'Italia, dell'editoria.

3) Mira a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente sotto il profilo letterario, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento della lingua e cultura italiana all'estero e dell'editoria.

4) Mira a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Gli obiettivi formativi generali del corso includono la prosecuzione degli studi con formazione postlaurea attraverso i Master universitari erogati dal consorzio oppure attraverso lauree magistrali non in linea con la triennale e altra forme di formazione post laurea.

Le aree di apprendimento sono:

1. Lingua
2. Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia
3. Letteratura
4. Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Date le caratteristiche del mercato di lavoro di riferimento (globale), le singole aree non fanno riferimento a profili caratterizzati.

Il corso di laurea ICoN è un corso triennale di circa 60 crediti l'anno (in media 30 a semestre), per un totale di 180 crediti. È articolato in 4 indirizzi (curriculum) diversi. Una parte dei contenuti didattici è comune ai diversi curriculum, un'altra è specifica. La didattica è suddivisa in semestri: un semestre va da settembre a dicembre, con esami a gennaio-febbraio; l'altro va da marzo a giugno, e termina con gli esami a giugno-luglio.

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi (detti "curricula"):

- arti-musica-spettacolo,
- didattico-linguistico,
- letterario,
- storico-culturale

orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate dallo studio della lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica. Come dicono i nomi, il primo curriculum ha una maggiore quantità di contenuti artistici, il secondo di contenuti linguistici, il terzo di contenuti letterari, il quarto di contenuti storici.

I curricula corrispondono in linea di massima alle aree di apprendimento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri possiede i fondamentali strumenti bibliografici e la capacità di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale della lingua e cultura italiana e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato. È capace di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato. Ha sviluppato un approccio professionale che lo mette in grado di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative – dall'insegnamento, all'editoria, al turismo culturale, alle relazioni internazionali di varia natura, ecc. – che abbiano a che fare con la lingua e cultura italiana fuori d'Italia.

Conoscenza e comprensione e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

1. LINGUA

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - la lingua italiana di oggi, nelle sue strutture e varietà d'uso, anche in chiave contrastiva con altre lingue - la storia della lingua italiana - le nozioni fondamentali sull'insegnamento dell'italiano come L2 - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la lingua italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore

2. LINGUA

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - la lingua italiana di oggi, nelle sue strutture e varietà d'uso, anche in chiave contrastiva con altre lingue - la storia della lingua italiana - le nozioni fondamentali sull'insegnamento dell'italiano come L2 - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la lingua italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

a. prove scritte in itinere
b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
c. interazione con il tutore.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

794ZW Didattica della lingua italiana 12 cfu

806ZW Glottologia e Linguistica 9 cfu

812ZW Letteratura italiana 12 cfu

831ZW Linguistica italiana e storia della lingua 1 9 cfu

832ZW Linguistica italiana e storia della lingua 2 9 cfu

841ZW Pedagogia generale e sociale 6 cfu

3. STORIA E SCIENZE SOCIALI, GEOGRAFIA, ANTICHIISTICA, FILOSOFIA

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - la storia d'Italia dal Medioevo ai giorni nostri - la realtà sociale, civile, economica, istituzionale e politica dell'Italia di oggi - la geografia, con particolare riferimento all'ambito italiano - la filosofia, con particolare riferimento all'ambito italiano - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica e Filosofia per l'ambito italiano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

784ZW ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE 6 CFU

804ZW GEOGRAFIA 9 CFU

848ZW STORIA CONTEMPORANEA 12 CFU

861ZW STORIA DELLA FILOSOFIA 12 CFU

862ZW STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE 6 CFU

866ZW STORIA MEDIEVALE 9 CFU

869ZW STORIA MODERNA 9 CFU

4. LETTERATURA

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - il patrimonio letterario italiano dalle Origini ai giorni nostri - il patrimonio letterario latino, in forma sintetica - la letteratura italiana contemporanea, anche in chiave comparativa - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area. Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la letteratura.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono: a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

793ZW CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE 12 CFU

799ZW Filologia della letteratura italiana 6 CFU

815ZW Letteratura italiana 9 CFU

821ZW Letteratura italiana contemporanea 12 CFU

834ZW LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 9 CFU

5. STORIA DELL'ARTE, MUSICA, TEATRO E CINEMA

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - il patrimonio artistico presente sul territorio italiano - la storia della musica e del teatro in Italia dalle Origini ai giorni nostri - arte, musica, cinema, movimenti e tendenze artistiche contemporanei, con particolare riferimento all'ambito italiano - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area. Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

788ZW CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 9 CFU

796ZW DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 6 CFU

837ZW MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 9 CFU

812ZW LETTERATURA ITALIANA 12 CFU

859ZW STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12 CFU

856ZW STORIA DELL'ARTE MODERNA 12 CFU

858ZW STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 9 CFU

Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di Apprendimento

Autonomia di giudizio (making judgements):

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri è capace di valutare in modo appropriato le informazioni e le argomentazioni contenute nella documentazione raccolta su un certo tema nel campo generale della lingua e cultura italiana e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato. È capace di riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia di linguistica, letteratura, storia e arte. È fondamentalmente capace, in questo ambito, di valutare la maggiore o minore fondatezza di una tesi rispetto ai dati di fatto, di apprezzarne la maggiore o minore tenuta argomentativa, di coglierne la maggiore o minore rilevanza, di inquadrarla nel suo contesto, di esplicitarne almeno i più importanti presupposti e le più importanti implicazioni. È capace di porsi domande e si rende conto di possedere o non possedere l'informazione sufficiente a formarsi un'opinione su un argomento, e sa in che direzione muoversi per cercare l'informazione di cui sente di aver bisogno. Tali competenze sono valutabili nell'interazione telematica tra docenti e corsisti, nelle prove scritte intermedie e nella prova finale.

Capacità di apprendimento (learning skills):

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri ha acquisito un bagaglio di conoscenze e ha sviluppato una gamma di competenze tali da metterlo in grado di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia: sia in direzione di un approfondimento teorico nel campo generale della lingua

e cultura italiana, e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato; sia in direzione di un approfondimento professionale tale da arricchire e specializzare le conoscenze e competenze acquisite in funzione di un'ampia gamma di applicazioni – dall'insegnamento, all'editoria, al turismo culturale, alle relazioni internazionali di varia natura, ecc. – che abbiano a che fare con la lingua e cultura italiana fuori d'Italia. È in grado sia di intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di life long learning, sia di proseguire gli studi universitari, in campo linguistico-letterario in senso lato, al livello richiesto dai Corsi di laurea magistrali nelle Università italiane. Tale capacità sarà oggetto di verifica della prova finale.

Caratteristiche della prova finale

Attività formativa: Prova finale

Contenuti: La prova finale consisterà in una memoria scritta o in un elaborato informatico (ipertesto, base di dati elaborata, strumenti multimediali in ambito web) o un testo audiovisivo su un tema attinente gli ambiti disciplinari costitutivi del corso di laurea.

Obiettivi formativi specifici: Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.

La prova finale del Corso di laurea consiste nella discussione di una tesina di almeno 30 cartelle di 2000 caratteri, in lingua italiana, consegnata in formato elettronico, su un argomento concordato con il relatore, nominato dal Presidente del Consiglio scientifico-didattico del Consorzio ICoN nella persona di un docente strutturato di una delle Università socie del Consorzio.

La Commissione d'esame della prova finale, nominata dal Presidente del Consiglio scientifico didattico del Consorzio ICoN, è composta da docenti strutturati delle Università socie, fra cui i relatori delle tesine in discussione, nonché dai rispettivi tutori ed eventualmente da altri esperti.

La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.

Modalità di svolgimento della prova finale

La discussione avviene in modalità a distanza o in presenza. La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.

Esperienza dello Studente

Articolazione didattica on line

L'elenco completo degli insegnamenti previsti dal piano dell'offerta formativa è disponibile nel Regolamento didattico:

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/regolamento-didattico-icon.pdf>

Inoltre ai seguenti link sono descritti i piani di studio e la suddivisione degli insegnamenti per CFU e semestri:

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-am-arti-musica-spettacolo.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-dl-didattico-linguistico.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-le-letterario.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-sc-storico-culturale.pdf>

Il corso di laurea si svolge dal 2001 in modalità interamente on line. La didattica on line è ospitata su una piattaforma didattica di base MOODLE, completamente personalizzata da ICoN. Ogni studente si iscrive agli insegnamenti previsti dal suo piano di studi semestrale e accede alle classi virtuali in piattaforma relative agli insegnamenti scelti: nella classe lo studente trova tutti i materiali necessari per lo studio (moduli, video, ecc.), sia obbligatori ai fini dell'esame che di approfondimento. Ha accesso inoltre a un deposito virtuale con tutti i 500 moduli e i materiali di corredo che costituiscono il patrimonio ICoN. Nella classe virtuale lo studente trova anche quiz di autovalutazione per verificare in itinere la sua preparazione e quiz obbligatori ai fini dell'esame finale. Ogni classe contiene inoltre un'introduzione all'insegnamento e l'indicazione delle attività da svolgere per sostenere l'esame.

La didattica si svolge completamente in modalità asincrona, vista la tipologia particolare di studenti, tutti residenti all'estero (quindi con fusi orari molto diversi) e per lo più adulti e lavoratori.

Al termine di ogni semestre gli studenti sostengono esami finali per gli insegnamenti scelti: l'esame finale si svolge in modalità telematica in sedi estere accreditate e si compone di un test di 30 domande a risposta chiusa e di un elaborato da produrre, scegliendo fra tre tracce distinte. Sia il test che le domande si basano sui contenuti dei moduli didattici che compongono l'insegnamento specifico.

La valutazione all'interno del corso di studio si avvale di entrambe le modalità: valutazione formativa, costituita dagli esercizi in itinere da svolgere durante il semestre e valutazione sommativa, costituita dai risultati degli esami di fine insegnamento.

I materiali didattici sono costituiti da moduli didattici, scritti da docenti appartenenti alle Università socie.

Sono in totale circa 500, riferiti a 8 aree disciplinari (Letteratura, Linguistica, Antichistica, Filosofia, Storia, Geografia, Musica, teatro e cinema, Storia dell'arte).

Ogni modulo ICoN ha una struttura fissa e si compone di sette capitoli (unità didattiche), articolati in cinque paragrafi (sotto-unità didattiche).

Per facilitare al massimo l'orientamento degli studenti, al testo delle lezioni vere e proprie sono affiancati alcuni paratesti: presentazione, indice, guida (in cui sono indicati lo scopo generale del modulo, gli obiettivi da raggiungere, i contenuti, le attività che lo studente deve compiere, i materiali complementari da consultare per approfondimento), bibliografia e sitografia. Completa ogni modulo una sezione di valutazione composta dagli esercizi a correzione automatica (test a risposta singola, risposta multipla ecc.), con cui lo studente dovrà misurarsi per verificare l'acquisizione e l'apprendimento dei contenuti del modulo.

A seguito del programma di ristrutturazione del corso, approvato dal Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio, tutti gli insegnamenti del corso sono stati rivisti. La struttura interna di ogni insegnamento

prevede un numero di moduli didattici in linea con i crediti previsti per l'insegnamento, a cui si aggiungono una o due videolezioni (metodologiche o tematiche) e una serie di video di ripasso, intesi come strumento di guida e facilitazione allo studio, prodotti da tutor o giovani studiosi. Sono stati prodotti nuovi moduli didattici, rimasti inalterati nella struttura, ma con un'attenzione sempre più specifica nel taglio e nella forma al pubblico del corso, composto da non italofoni. Tutte le Università socie sono state coinvolte nella produzione dei nuovi contenuti.

Nei primi quattro semestri sono previsti esercizi al termine di ciascuna unità didattica ed esercizi riepilogativi dell'intero modulo; negli ultimi due semestri, quando gli studenti hanno acquisito familiarità con il metodo di studio, sono presenti esclusivamente gli esercizi riepilogativi.

L'esito dei test viene automaticamente comunicato allo studente e registrato sul sito per tenere traccia dei suoi progressi. I moduli sono corredati da schede, voci enciclopediche, immagini e video.

Tutti i materiali sono accessibili agli studenti all'interno della piattaforma didattica.

Aule

Vedi allegato

Laboratori e Aule informatiche

Vedi allegato

Sale Studio

Vedi allegato

Biblioteche

<http://www.icon-laurea.it/it/materiali-di-studio>

Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

Vedi allegato

Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

Vedi allegato

Orientamento in ingresso

Date le caratteristiche del pubblico di riferimento, il corso di studio non ha la possibilità di organizzare azioni mirate di orientamento. Tuttavia, le informazioni di base vengono pubblicate e aggiornate sul sito web.

Orientamento e tutorato in itinere

Il corso di studio è realizzato in una modalità con tutorato in cui gli studenti sono suddivisi in classi corrispondenti ai diversi esami. Agli studenti di ogni classe è riservato un forum di discussione moderato da un tutore. I tutori:

- propongono e gestiscono il calendario delle attività

- introducono gli argomenti trattati nei moduli fornendo criteri per la selezione delle informazioni fondamentali
- sollecitano l'attenzione sui punti di maggiore complessità, difficoltà o interesse
- esaminano e danno riscontro di eventuali attività facoltative da loro proposte
- guidano gli studenti nello studio dei moduli didattici in programma
- forniscono spiegazioni e stimolano a cogliere connessioni fra un modulo e l'altro
- suggeriscono percorsi interpretativi
- spingono gli studenti a fare ricerche
- assegnano e correggono compiti

L'attività didattica, quindi, non mira semplicemente a trasmettere le conoscenze incorporate nei moduli, ma a far sviluppare agli studenti capacità di interpretazione e competenze operative.

Durante il semestre i tutori assegnano, correggono e valutano due prove scritte sugli argomenti trattati nei moduli, analoghe a quella che sarà la prova finale. I risultati delle prove scritte, quelli dei test e la valutazione sulla partecipazione alla discussione nel forum, rappresentano una parte della valutazione finale, insieme alle due prove d'esame.

I tutori devono fornire risposta entro tre giorni lavorativi (compreso quello di invio) alle domande inviate dagli studenti nei campi di loro competenza, ed eventualmente rinviare al responsabile del sito per le questioni tecniche e alla coordinatrice dei tutori per le questioni didattiche.

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (Tirocini e stage)

Date le caratteristiche del pubblico di riferimento, il corso di studio non prevede tirocini.

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Gli studenti del corso di studio si trovano già all'estero.

Il consorzio ICoN ha avviato contatti e collaborazioni con enti e istituzioni di diversi paesi del mondo per promuovere e diffondere, per via telematica, la lingua e la cultura italiana.

Accompagnamento al lavoro

Date le caratteristiche del pubblico di riferimento, il corso di studio non ha la possibilità di organizzare azioni effettive di accompagnamento al lavoro. Tuttavia, buona parte del pubblico di riferimento ha già un lavoro al momento dell'iscrizione.

Eventuali altre iniziative

A partire dal 2016 è iniziato un percorso di rinnovamento del corso di laurea. Come primo step, nel 2016 l'intera attività didattica è stata trasferita sulla piattaforma MOODLE; questo passaggio è stato preliminare e propedeutico all'introduzione progressiva di altre novità, quali l'uso di formati didattici nuovi e multimediali, come i video esplicativi. Si è puntato molto su una maggiore interazione con lo studente, pur in modalità asincrona, sfruttando le community social, ma anche alcuni strumenti di moodle, come i questionari di gradimento.

Con il 2020 ha preso avvio il secondo step del rinnovamento del corso, con un progressivo intervento sui contenuti didattici che completerà il ciclo triennale del corso di laurea nel 2024. Gli insegnamenti sono stati arricchiti con materiali didattici nuovi, più moderni, con videolezioni, schede, e video di ripasso, affidati ai tutor. La revisione delle varie discipline è stata affidata ad équipe degli Atenei soci del Consorzio ICoN. Tra le nuove iniziative ci sono stati tentativi di avviare incontri sincroni, sia di tipo

organizzativo (live per gli esami, live con le matricole e i tesisti) che stiamo facendo da fine 2023 e anche le lezioni seminariali (anche se non hanno valore ai fini didattici per gli esami) ne è stata organizzata una a metà aprile 2024 con una docente di un'Università socia.

Opinioni studenti

Le risposte ricevute dal CdS, sono sempre molto positive sia per quanto riguarda la didattica sia per quanto riguarda i relativi servizi; il questionario distribuito durante l'a.a. 2022/2023, che ha ricevuto in totale ben 38 risposte, conferma una valutazione generalmente buona da parte degli studenti.

Quanto alle singole domande dei questionari, si conferma una collocazione in fasce molto alte (3-4), in cui rientra la quasi totalità delle risposte per quanto riguarda la valutazione del Corso di Studi (76% voto 4), l'organizzazione complessiva (62% voto 4) e l'accessibilità alle lezioni (67% voto 4). Viene dato un giudizio complessivo generalmente abbastanza positivo anche sugli insegnamenti (gli insegnamenti più valutati sono stati Linguistica italiana, Glottologia, Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Letteratura latina, Storia medievale e moderna e contemporanea, Storia dell'arte medievale e moderna e contemporanea, Geografia e Musicologia), sia sui contenuti, sulle modalità didattiche, sulle prove d'esame e sull'assistenza come la segreteria didattica (89% di risposte con punteggio 4), e il supporto tecnico (86% di risposte con punteggio 4), in modo particolare. Gli studenti esprimendo l'opinione sugli insegnamenti chiedono soprattutto che siano alleggeriti i programmi, anche se il carico di lavoro viene ritenuto per lo più equo con i crediti erogati da ogni insegnamento (60% circa con punteggio massimo di 4), siano fornite più conoscenze di base, sia consultabile il materiale in anticipo e siano inserite prove d'esame intermedie.

Questi risultati si suppone siano sempre il frutto delle nuove potenzialità didattiche della piattaforma Moodle entrata in servizio nel mese di settembre 2017: infatti, la piattaforma è stata ottimizzata con funzionalità volte a migliorare l'esperienza della fruizione on line dei contenuti didattici e ciò ha sicuramente favorito la preparazione finale degli studenti. Da settembre 2021 era stata proposta una nuova Assistenza Didattica volta a migliorare la preparazione degli studenti durante il semestre, in vista degli esami con l'ausilio di tutor multidisciplinari in classe virtuali asincrone con altri studenti dello stesso semestre di studio ed è stata scelta specialmente da studenti dei primi semestri di studio. Dal semestre di marzo 2022 sono stati inoltre introdotti video riassuntivi per gli insegnamenti del primo semestre per i 4 curricula nell'ottica di una riorganizzazione generale del materiale didattico, che sembrano essere state apprezzate.

Nel complesso, i questionari confermano quindi un'opinione molto positiva da parte degli studenti, sia per i singoli insegnamenti sia per il corso di studio nel suo complesso.

La maggior parte, 93% circa delle risposte, ha espresso parere favorevole anche nell'organizzazione e nella modalità di svolgimento degli esami con punteggio 4, il voto massimo, qualche valutazione con punteggio più basso solo per esami di Storia.

In particolare le opinioni degli studenti evidenziano apprezzamenti per gli insegnamenti di Linguistica italiana, Glottologia, Letteratura italiana, Storia dell'arte, Cinema, Storia della Filosofia, Storia delle scienze e delle tecniche, che hanno ottenuto sempre punteggi molto buoni sia riguardo ai materiali impiegati sia riguardo all'interesse degli insegnamenti impartiti. La maggior parte delle attività didattiche on line sono ritenute di facile accesso e utilizzo.

Opinioni laureati

I laureati valutano in modo molto positivo i propri risultati di apprendimento. La maggioranza degli studenti (60%) dichiara di aver seguito regolarmente più della metà delle lezioni on line, a

dimostrazione della validità del metodo proposto.

Nei questionari consegnati ai laureati durante l'anno accademico 2022/2023, che hanno avuto in totale 15 risposte, tutti si dichiarano complessivamente soddisfatti del corso di studi e quasi tutti vorrebbero ripetere un'esperienza di studio analoga iscrivendosi allo stesso corso (13/15).

Il giudizio riguardante anche la nuova piattaforma conferma pienamente la funzionalità delle risorse didattiche ICoN, valutate dalla quasi totalità dei laureandi adeguate (87%).

La gran parte dei laureandi giudica ancora il carico di lavoro un po' eccessivo: per questo è ancora in corso una revisione delle modalità didattiche, volta ad alleggerire il carico di lavoro per singolo insegnamento. Su questo sarà svolta ancora un'attenta riflessione nell'ambito delle prossime riunioni del Consiglio Scientifico Didattico.

Risultati della Formazione

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Nell'anno accademico 2022-2023 gli studenti immatricolati sono stati in totale 27 (in decrescita rispetto ai 47 dell'anno precedente) e gli iscritti totali sono stati 112 nel semestre autunnale e 114 in quello primaverile (in lieve decrescita rispetto al numero di iscritti di 122 e 115 nei corrispettivi semestri dell'anno precedente).

Data la grandissima varietà dei sistemi scolastici da cui provengono gli studenti, non è possibile fornire informazioni coerenti sui loro voti di maturità o su giudizi assimilabili. Gli studenti provengono spesso da istituti stranieri (circa il 50% degli iscritti nell'a.a. 2022/2023).

Dal punto di vista geografico, i paesi di residenza che hanno avuto il maggior numero di immatricolati nell'anno accademico 2022-2023 sono stati Perù, Regno Unito, Argentina, Austria, Brasile, Croazia, Repubblica Ceca, poi Belgio

Cile, Cina, Egitto, Etiopia, Francia, Germania, Stati Uniti e Svizzera.

Per quanto riguarda la cittadinanza dichiarata degli studenti, tra gli immatricolati dell'a.a.2022-2023, c'è una percentuale tra italiani residenti all'estero rispetto agli stranieri residenti all'estero quasi equivalente, 50%.

Si registra una notevole maggioranza di studenti di sesso femminile, 18 su 27 totale, rispetto a quelli di sesso maschile (66% e 34%).

Anche l'età delle matricole si attesta ancora sui 40 anni per entrambi i semestri di studio.

In un quadro simile la varietà della formazione iniziale è sempre inevitabile.

La dispersione nei passaggi dal primo al secondo anno è la seguente: dal settembre 2021 al settembre 2022 si è passati da 28 immatricolati a 17 iscritti al II anno, mentre da marzo 2022 a marzo 2023 si è passati da 19 immatricolati a 13 iscritti al II anno. La dispersione si attesta al 40% e al 31%, un po' più bassa della media del 40% di semestri precedenti, ora circa 35%. Resta invece costante il numero di iscritti tra il secondo e il terzo anno: per es. gli iscritti al II anno a settembre 2021 erano 15 e sono rimasti 15 a settembre 2022, mentre da marzo 2022 a marzo 2023, gli iscritti al II anno da 10 sono rimasti 10. L'ostacolo quindi è sempre rappresentato dall'impatto con il primo anno. Questo ci spinge sempre alla necessità di una revisione del corso, nella direzione di un aumento qualitativo e quantitativo di strumenti didattici messi a disposizione nell'ambiente formativo on line a sostegno del lavoro degli studenti.

Nella sessione invernale 2023 hanno sostenuto esami 81 studenti su 112 iscritti (72%, percentuale più alta rispetto alla corrispondente sessione del 2022), acquisendo una media di 23,7 CFU a testa, con votazione media di 27,5, e una media di 4 esami circa a studente. La percentuale di esami non superati è stata del 8,2%, 27 esami su 330.

Nella sessione estiva del 2023 hanno sostenuto esami 71 studenti su 114 (circa il 62%, percentuale molto simile rispetto alla corrispondente sessione del 2022 che era 63%), acquisendo una media di 24,4 CFU a testa, con votazione media di 27,8, e una media di 3,8 esami sostenuti a studente. La percentuale di esami non superati è in questa sessione solo del 3%, 8 su 270 esami sostenuti.

Per quanto riguarda i tempi di conseguimento del titolo, nella sessione di laurea di novembre 2022, tra gli 15 laureati, ben 9 hanno conseguito il titolo in poco più di 3 anni, 3 in 4 anni circa, 1 in 6 anni e 2 oltre 12 anni. Nella sessione di maggio 2023, tra i 3 laureati 1 ha conseguito il titolo in 4, 1 in 5 e 1 in 6 anni. Va notato che la maggior parte dei nostri studenti sono inseriti nel mondo del lavoro con carichi di impegno molto onerosi, e ciò condiziona inevitabilmente i loro tempi di conseguimento della laurea. Ciononostante si può evidenziare che, in condizioni di maggiore disponibilità per lo studio, i laureandi ICoN riescono in genere a terminare gli studi entro i tre anni previsti.

Organizzazione e Gestione della Qualità

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Riesame annuale

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Classe/Percorso

Classe

Classe delle lauree in Lettere (L-10)

Percorso di Studio

ARTI MUSICA SPETTACOLO

Quadro delle attività formative

Base				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letteratura italiana	12	6 - 24	L-FIL-LET/10	L-FIL/10 - Letteratura italiana, 12 CFU, OBB
Filologia, linguistica generale e applicata	12	12 - 21	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA, 9 CFU, OBB
		12 - 21	M-FIL/05	M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio, 3 CFU, OBB (Segmento del Modulo M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio dell'Attività formativa integrata)
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	24	23 - 33	M-FIL/04	M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio, 3 CFU, OBB (Segmento del Modulo M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio dell'Attività formativa integrata)
		23 - 33	M-GGR/01	M-GGR/01 - Geografia, 6 CFU, OBB
		23 - 33	M-STO/02	M-STO/02 - STORIA MEDIEVALE E MODERNA, 9 CFU, OBB
		23 - 33	M-STO/04	M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA, 6 CFU, OBB
Lingue e letterature classiche	6	1 - 6	L-FIL-LET/04	L-FIL/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA, 6 CFU, OBB
Totale Base	54	42 - 84		

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letterature moderne	15	12 - 18	L-FIL-LET/11	L-FIL/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, 9 CFU, OBB
		12 - 18	L-FIL-LET/14	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 6 CFU, OBB
Filologia, linguistica e letteratura	12	11 - 27	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA, 12 CFU, OBB

Storia, archeologia e storia dell'arte	45	25 - 45	L-ART/02	L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA, 12 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/03	L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, 9 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/05	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, 6 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/06	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione, 9 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/07	L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA, 9 CFU, OBB
Totale Caratterizzante	72	48 - 90		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	24	21 - 33	L-ART/01	L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, 12 CFU, OBB
		21 - 33	L-ART/04	L-ART/04 - Museologia e critica del restauro, 6 CFU, OBB
		21 - 33	SPS/07	SPS/07 - Sociologia e discipline demoetnoantropologiche, 6 CFU, OBB
Totale Affine/Integrativa	24	21 - 33		

A scelta dello studente				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 12	L-ANT/07	L-ANT/07 - Archeologia classica, cristiana e medievale - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-ART/02	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-ART/05	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-FIL-LET/10	L-FIL/10 - Letteratura italiana 1 - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-FIL/10 - Letteratura italiana 2 - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-FIL-LET/11	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME

				LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-FIL/06	M-FIL/06 - Storia della filosofia - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-STO/04	M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
Totale A scelta dello studente	12	12 - 12		

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	NN - Prova finale, 6 CFU, OBB
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3	L-FIL-LET/12	L-FIL-LET/12 - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera, 3 CFU, OBB
		3 - 3	NN	L-FIL-LET/12 - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera, 3 CFU, OBB
Totale Lingua/Prova Finale	9	9 - 9		

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Conoscenza di una lingua straniera, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW))
		6 - 6	NN	L-FIL/12 - Conoscenza di una lingua straniera, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW))
Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Abilità informatiche e telematiche, 3 CFU, OBB
		3 - 3	NN	L-FIL/12 - Abilità informatiche e telematiche, 3 CFU, OBB
Totale Altro	9	9 - 9		

Totale	180	141 - 237		
--------	-----	-----------	--	--

Classe/Percorso

Classe

Classe delle lauree in Lettere (L-10)

Percorso di Studio

DIDATTICO LINGUISTICO

Quadro delle attività formative

Base				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letteratura italiana	9	6 - 24	L-FIL-LET/10	L-FIL/10 - Letteratura italiana, 9 CFU, OBB (Segmento del Modulo L-FIL/10 - Letteratura italiana dell'Attività formativa integrata)
Filologia, linguistica generale e applicata	18	12 - 21	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1, 9 CFU, OBB
				L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2, 9 CFU, OBB
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	23	23 - 33	M-GGR/01	M-GGR/01 - Geografia, 6 CFU, OBB
		23 - 33	M-PED/01	M-PED/01 - PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, 6 CFU, OBB
		23 - 33	M-STO/02	M-STO/02 - Storia medievale e moderna, 2 CFU, OBB (Segmento del Modulo M-STO/02 - Storia medievale e moderna dell'Attività formativa integrata)
		23 - 33	M-STO/04	M-STO/04 - Storia contemporanea, 9 CFU, OBB
Lingue e letterature classiche	6	1 - 6	L-FIL-LET/04	L-FIL/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA, 6 CFU, OBB
Totale Base	56	42 - 84		

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letterature moderne	12	12 - 18	L-FIL-LET/10	L-FIL/10 - Letteratura italiana, 3 CFU, OBB (Segmento del Modulo L-FIL/10 - Letteratura italiana dell'Attività formativa integrata)
		12 - 18	L-FIL-LET/11	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea, 9 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E

				LETTERATURE COMPARATE (822ZW))
Filologia, linguistica e letteratura	27	11 - 27	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua, 12 CFU, OBB (Segmento del Modulo L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua dell'Attività formativa integrata)
		11 - 27	L-LIN/01	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica, 9 CFU, OBB L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA, 6 CFU, OBB
Storia, archeologia e storia dell'arte	31	25 - 45	L-ART/02	L-ART/02 - Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, 9 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/05	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, 6 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/06	L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, 6 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/07	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, 6 CFU, OBB
		25 - 45	M-STO/02	M-STO/02 - Storia medievale e moderna, 4 CFU, OBB (Segmento del Modulo M-STO/02 - Storia medievale e moderna dell'Attività formativa integrata)
Totale Caratterizzante	70	48 - 90		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	24	21 - 33	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Didattica della lingua italiana, 12 CFU, OBB
				L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua, 3 CFU, OBB (Segmento del Modulo L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua dell'Attività formativa integrata)
		21 - 33	L-FIL-LET/14	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 3 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (822ZW))
		21 - 33	SPS/07	SPS/07 - Sociologia e discipline demoetnoantropologiche, 6 CFU, OBB
Totale Affine/Integrativa	24	21 - 33		

A scelta dello studente				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 12	L-ART/02	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-ART/05	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-ART/06	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione-esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-FIL-LET/09	L-FIL/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-FIL-LET/10	L-FIL/10 - LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-FIL-LET/11	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
				L-FIL/12 - APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-FIL/04	M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-FIL/06	M-FIL/06 - Storia della filosofia - esame libero, 6 CFU, OPZ
Totale A scelta dello studente	12	12 - 12		

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	NN - Prova finale, 6 CFU, OBB
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3	L-FIL-LET/12	L-FIL-LET/12 - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera, 3 CFU, OBB
		3 - 3	NN	L-FIL-LET/12 - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera, 3 CFU, OBB
Totale Lingua/Prova Finale	9	9 - 9		

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Conoscenza di una lingua straniera, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI

				UNA LINGUA STRANIERA (791ZW))
		6 - 6	NN	L-FIL/12 - Conoscenza di una lingua straniera, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW))
Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Abilità informatiche e telematiche, 3 CFU, OBB
		3 - 3	NN	L-FIL/12 - Abilità informatiche e telematiche, 3 CFU, OBB
Totale Altro	9	9 - 9		

Totale	180	141 - 237		
--------	-----	-----------	--	--

Classe/Percorso

Classe

Classe delle lauree in Lettere (L-10)

Percorso di Studio

LETTERARIO

Quadro delle attività formative

Base				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letteratura italiana	24	6 - 24	L-FIL-LET/10	L-FIL/10 - LETTERATURA ITALIANA, 9 CFU, OBB
				L-FIL/10 - Letteratura italiana 2, 9 CFU, OBB
				L-FIL/10 - Letteratura italiana 1, 6 CFU, OBB
Filologia, linguistica generale e applicata	15	12 - 21	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua, 9 CFU, OBB
		12 - 21	L-FIL-LET/13	L-FIL/13 - Filologia della letteratura italiana, 6 CFU, OBB
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	23	23 - 33	M-FIL/06	M-FIL/06 - STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE, 6 CFU, OBB
		23 - 33	M-GGR/01	M-GGR/01 - Geografia, 6 CFU, OBB
		23 - 33	M-STO/02	M-STO/02 - Storia medievale e moderna, 2 CFU, OBB (Segmento del Modulo M-STO/02 - Storia medievale e moderna dell'Attività formativa integrata)
		23 - 33	M-STO/04	M-STO/04 - STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA, 9 CFU, OBB
Lingue e letterature classiche	6	1 - 6	L-FIL-LET/04	L-FIL/04 - Lingua e letteratura latina, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (825ZW))
Totale Base	68	42 - 84		

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letterature moderne	18	12 - 18	L-FIL-LET/11	L-FIL/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, 12 CFU, OBB

		12 - 18	L-FIL-LET/14	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 6 CFU, OBB (Segmento del Modulo L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate dell'Attività formativa integrata)
Filologia, linguistica e letteratura	18	11 - 27	L-FIL-LET/08	L-FIL/08 - Letteratura medievale e umanistica, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (825ZW))
		11 - 27	L-FIL-LET/09	L-FIL/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA, 6 CFU, OBB
		11 - 27	L-LIN/01	L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA, 6 CFU, OBB
Storia, archeologia e storia dell'arte	25	25 - 45	L-ART/02	L-ART/02 - Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, 9 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/05	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, 6 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/07	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, 6 CFU, OBB
		25 - 45	M-STO/02	M-STO/02 - Storia medievale e moderna, 4 CFU, OBB (Segmento del Modulo M-STO/02 - Storia medievale e moderna dell'Attività formativa integrata)
Totale Caratterizzante	61	48 - 90		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	21	21 - 33	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua, 15 CFU, OBB
		21 - 33	L-FIL-LET/14	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 6 CFU, OBB (Segmento del Modulo L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate dell'Attività formativa integrata)
Totale Affine/Integrativa	21	21 - 33		

A scelta dello studente				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 12	L-ART/02	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-ART/05	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-ART/06	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione-esame libero, 6 CFU, OPZ

		12 - 12	L-FIL-LET/11	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea 2 - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea 1 -esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-FIL/04	M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-GGR/01	M-GGR/01 - Geografia - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-PED/01	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-STO/08	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia - esame libero, 6 CFU, OPZ
Totale A scelta dello studente	12	12 - 12		

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	NN - Prova finale, 6 CFU, OBB
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3	L-FIL-LET/12	L-FIL-LET/12 - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera, 3 CFU, OBB
		3 - 3	NN	L-FIL-LET/12 - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera, 3 CFU, OBB
Totale Lingua/Prova Finale	9	9 - 9		

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Conoscenza di una lingua straniera, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW))
		6 - 6	NN	L-FIL/12 - Conoscenza di una lingua straniera, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW))
Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Abilità informatiche e telematiche, 3 CFU, OBB
		3 - 3	NN	L-FIL/12 - Abilità informatiche e telematiche, 3 CFU, OBB
Totale Altro	9	9 - 9		

Totale	180	141 - 237		
--------	-----	-----------	--	--

Classe/Percorso

Classe

Classe delle lauree in Lettere (L-10)

Percorso di Studio

STORICO CULTURALE

Quadro delle attività formative

Base				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letteratura italiana	6	6 - 24	L-FIL-LET/10	L-FIL/10 - Letteratura italiana 1, 6 CFU, OBB
Filologia, linguistica generale e applicata	12	12 - 21	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua, 9 CFU, OBB
		12 - 21	M-FIL/05	1 - Storia della filosofia, 3 CFU, OBB
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	30	23 - 33	M-FIL/06	M-FIL/06 - Storia della filosofia, 9 CFU, OBB
		23 - 33	M-GGR/01	M-GGR/01 - GEOGRAFIA, 9 CFU, OBB
		23 - 33	M-STO/02	M-STO/02 - Storia moderna, 6 CFU, OBB
		23 - 33	SPS/02	SPS/02 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE, 6 CFU, OBB
Lingue e letterature classiche	6	1 - 6	L-FIL-LET/04	L-FIL/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA, 6 CFU, OBB
Totale Base	54	42 - 84		

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letterature moderne	12	12 - 18	L-FIL-LET/10	L-FIL/10 - LETTERATURA ITALIANA 2, 6 CFU, OBB
		12 - 18	L-FIL-LET/14	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 6 CFU, OBB
Filologia, linguistica e letteratura	12	11 - 27	M-STO/08	1 - Storia della scienza e delle tecniche e storia economica, 6 CFU, OBB M-STO/08 - ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA, 6 CFU, OBB
Storia, archeologia e storia dell'arte	45	25 - 45	L-ANT/07	L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE, 6 CFU, OBB
		25 - 45	L-ART/02	L-ART/02 - Storia dell'arte medievale, moderna e

				contemporanea, 12 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (857ZW))
		25 - 45	L-ART/07	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, 6 CFU, OBB
		25 - 45	M-STO/01	M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE, 9 CFU, OBB
		25 - 45	M-STO/04	M-STO/04 - Storia contemporanea, 12 CFU, OBB
Totale Caratterizzante	69	48 - 90		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	27	21 - 33	L-ART/01	1 - Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, 3 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (857ZW))
		21 - 33	M-STO/02	1 - Storia moderna, 3 CFU, OBB
		21 - 33	M-STO/05	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche e storia economica, 6 CFU, OBB
		21 - 33	M-STO/07	M-STO/07 - Storia del Cristianesimo e delle Chiese, 6 CFU, OBB
		21 - 33	SPS/07	SPS/07 - Sociologia e discipline demoetnoantropologiche, 9 CFU, OBB
Totale Affine/Integrativa	27	21 - 33		

A scelta dello studente				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 12	L-ART/02	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
			L-ART/06	L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
			L-FIL-LET/11	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea - esame libero, 6 CFU, OPZ
			L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Linguistica italiana 2 - esame libero, 6 CFU, OPZ

				L-FIL/12 - Linguistica italiana 1 - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-FIL/12 - APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-FIL/04	M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	M-PED/01	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	SPS/02	SPS/02 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
Totale A scelta dello studente	12	12 - 12		

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	NN - Prova finale, 6 CFU, OBB
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3	L-FIL-LET/12	L-FIL-LET/12 - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera, 3 CFU, OBB
		3 - 3	NN	L-FIL-LET/12 - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera, 3 CFU, OBB
Totale Lingua/Prova Finale	9	9 - 9		

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Conoscenza di una lingua straniera, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW))
		6 - 6	NN	L-FIL/12 - Conoscenza di una lingua straniera, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW))
Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3	L-FIL-LET/12	L-FIL/12 - Abilità informatiche e telematiche, 3 CFU, OBB
		3 - 3	NN	L-FIL/12 - Abilità informatiche e telematiche, 3 CFU, OBB
Totale Altro	9	9 - 9		
Totale	180	141 - 237		

Percorso di Studio: comune (PDS0-2008)

CFU totali: 21, di cui 15 derivanti da AF obbligatorie e 6 da AF a scelta

1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. Moduli Conoscenza di una lingua straniera (L-FIL/12)	6	L-10	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN	Si

2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	3	L-10	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	Si
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	3	L-10	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/12	No

3° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.	6	L-10	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si

Percorso di Studio: ARTI MUSICA SPETTACOLO (1)

CFU totali: 222, di cui 162 derivanti da AF obbligatorie e 60 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. Moduli Conoscenza di una lingua straniera (L-FIL/12)	6	L-10	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN	Si
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/05	Si
GEOGRAFIA (803ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.	6	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01	Si
LETTERATURA ITALIANA (812ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	12	L-10	A	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (829ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di	9	L-10	A	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12	Si

collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.						
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (859ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali.	12	L-10	C	Attività formative affini o integrative	L-ART/01	Si
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (867ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	9	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	Si

2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	3	L-10	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	Si
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	3	L-10	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/12	No
ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO (783ZW) Obiettivi Conoscere le problematiche attinenti al patrimonio archeologico italiano in funzione della sua pubblicizzazione all'estero e della sua fruizione in chiave di turismo culturale.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ANT/07	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (795ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/05	No

ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.						
LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO (808ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/10	No
LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO (809ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/10	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (820ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10	B	Letterature moderne	L-FIL-LET/11	Si
LINGUA E LETTERATURA LATINA (823ZW) Obiettivi Possedere le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina e comprendere la presenza di modelli, fonti e riferimenti latini in testi e movimenti letterari italiani.	6	L-10	A	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (830ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	12	L-10	B	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	Si
MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO (836ZW) Obiettivi	6	L-10	C	Attività formative	L-ART/04	Si

Conoscenza delle caratteristiche del sistema museale italiano in rapporto alle istituzioni museali estere e nel quadro della fruizione dei beni culturali.				affini o integrative		
STORIA CONTEMPORANEA (846ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.	6	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA (856ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	12	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/02	No
STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO (860ZW) Obiettivi Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica.	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-FIL/06	No

3° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (788ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storico-culturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.	9	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/06	Si
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (792ZW) Obiettivi Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero.	6	L-10	B	Letterature moderne	L-FIL-LET/14	Si
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/05	Si

costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.						
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO (798ZW) Obiettivi Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee. Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.	3	L-10	A	Filologia, linguistica generale e applicata	M-FIL/05	Si
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO (798ZW) Obiettivi Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee. Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.	3	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04	Si
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/11	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (837ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.	9	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07	Si
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.	6	L-10	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (843ZW) Obiettivi Conoscere i principi fondamentali della sociologia della comunicazione e i rapporti tra media e società nel contesto italiano. Conoscenza delle varietà culturali delle regioni italiane e del loro radicamento nella varietà di tradizioni storiche e sociali.	6	L-10	C	Attività formative affini o integrative	SPS/07	Si

STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO (845ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-STO/04	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (858ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/02	No

Percorso di Studio: DIDATTICO LINGUISTICO (2)

CFU totali: 215, di cui 155 derivanti da AF obbligatorie e 60 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. Moduli Conoscenza di una lingua straniera (L-FIL/12)	6	L-10	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN	Si
GEOGRAFIA (803ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.	6	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01	Si
LETTERATURA ITALIANA (812ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10	A	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Si
LETTERATURA ITALIANA (812ZW) Obiettivi	3	L-10	B	Letterature moderne	L-FIL-LET/10	Si

Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.						
LINGUA E LETTERATURA LATINA (823ZW) Obiettivi Possedere le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina e comprendere la presenza di modelli, fonti e riferimenti latini in testi e movimenti letterari italiani.	6	L-10	A	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 (831ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	9	L-10	A	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 (832ZW)	9	L-10	A	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12	Si
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07	Si
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (874ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	2	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	Si
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (874ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel	4	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/02	Si

contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.					
---	--	--	--	--	--

2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	3	L-10	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	Si
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	3	L-10	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/12	No
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (790ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storicoculturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/06	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW) Obiettivi Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee. Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-FIL/04	No
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO (800ZW) Obiettivi Consapevolezza delle relazioni linguistiche e letterarie che legano la letteratura italiana delle origini alle letterature gallo-romanze e ibero-romanze.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/09	No
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (805ZW) Obiettivi Acquisire familiarità con modelli e strumenti di	6	L-10	B	Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/01	Si

analisi linguistica per le diverse aree di studio. Capacità di collocare il sistema linguistico dell'italiano fra le lingue d'Europa e del Mediterraneo.						
LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO (807ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/10	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (822ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali. Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero. Moduli Critica letteraria e letterature comparate (L-FIL/14) Letteratura italiana contemporanea (L-FIL/11)	12 3 9	L-10	B	Letterature moderne	L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/11	Si
LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO (826ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/12	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (833ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	12	L-10	B	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (833ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei	3	L-10	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12	Si

volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.						
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07	Si
STORIA CONTEMPORANEA (847ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.	9	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (850ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02	Si
STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO (860ZW) Obiettivi Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica.	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-FIL/06	No

3° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (789ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storicoculturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/06	Si
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (794ZW) Obiettivi	12	L-10	C	Attività formative	L-FIL-LET/12	Si

Possesso di nozioni teoriche e operative utili a impostare attività di insegnamento dell'italiano come lingua straniera a vari livelli e in vari contesti.				affini o integrative		
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/05	Si
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (810ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/05	No
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (806ZW) Obiettivi Acquisire familiarità con modelli e strumenti di analisi linguistica per le diverse aree di studio. Capacità di collocare il sistema linguistico dell'italiano fra le lingue d'Europa e del Mediterraneo.	9	L-10	B	Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/01	Si
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/11	No
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (841ZW) Obiettivi Padronanza delle teorie pedagogiche e didattiche utili a un insegnamento consapevole, particolarmente linguistico, in vari contesti socio-culturali.	6	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-PED/01	Si
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti	6	L-10	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si

appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.						
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (843ZW) Obiettivi Conoscere i principi fondamentali della sociologia della comunicazione e i rapporti tra media e società nel contesto italiano. Conoscenza delle varietà culturali delle regioni italiane e del loro radicamento nella varietà di tradizioni storiche e sociali.	6	L-10	C	Attività formative affini o integrative	SPS/07	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (850ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/02	No

Percorso di Studio: STORICO CULTURALE (3)

CFU totali: 207, di cui 147 derivanti da AF obbligatorie e 60 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE (784ZW) Obiettivi Conoscere le problematiche attinenti al patrimonio archeologico italiano in funzione della sua pubblicizzazione all'estero e della sua fruizione in chiave di turismo culturale.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/07	Si
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. Moduli	6	L-10	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN	Si

Conoscenza di una lingua straniera (L-FIL/12)	6					
LETTERATURA ITALIANA 1 (813ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	A	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Si
LETTERATURA ITALIANA 2 (816ZW)	6	L-10	B	Letterature moderne	L-FIL-LET/10	Si
LINGUA E LETTERATURA LATINA (824ZW) Obiettivi Possedere le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina e comprendere la presenza di modelli, fonti e riferimenti latini in testi e movimenti letterari italiani.	6	L-10	A	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (834ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	9	L-10	A	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12	Si
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07	Si
STORIA MEDIEVALE (866ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba.	9	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01	Si

2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella	3	L-10	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	Si

elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.						
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	3	L-10	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/12	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW) Obiettivi Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee. Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-FIL/04	No
LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO (827ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/12	No
LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO (828ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/12	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07	Si
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA (840ZW) Obiettivi Padronanza delle teorie pedagogiche e didattiche utili a un insegnamento consapevole, particolarmente linguistico, in vari contesti socio-culturali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-PED/01	No

SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (844ZW) Obiettivi Conoscere i principi fondamentali della sociologia della comunicazione e i rapporti tra media e società nel contesto italiano. Conoscenza delle varietà culturali delle regioni italiane e del loro radicamento nella varietà di tradizioni storiche e sociali.	9	L-10	C	Attività formative affini o integrative	SPS/07	Si
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (849ZW) Obiettivi Conoscere i fondamenti dottrinali del Cristianesimo, le tappe della sua diffusione e gli elementi di distinzione tra le varie chiese che nel Cristianesimo si riconoscono.	6	L-10	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/07	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/02	No
STORIA DELLA FILOSOFIA (861ZW) Obiettivi Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica.	3	L-10	A	Filologia, linguistica generale e applicata	M-FIL/05	Si
STORIA DELLA FILOSOFIA (861ZW) Obiettivi Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica.	9	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/06	Si
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA (863ZW) Obiettivi Conoscenza dell'apporto della cultura italiana all'evolversi delle conoscenze sulla natura e sull'uomo, sia in generale sia nei diversi ambiti scientifici. Conoscenza, riferita all'ambito italiano, delle leggi per la comprensione delle variabili di domanda e offerta di beni, formazione dei prezzi, funzionamento dei mercati, costi e allocazione dei fattori della produzione e capacità di interpretare e valutare l'impatto delle scelte sui sistemi produttivi e sociali del passato e del presente.	6	L-10	B	Filologia, linguistica e letteratura	M-STO/08	Si
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA (863ZW) Obiettivi Conoscenza dell'apporto della cultura italiana all'evolversi delle conoscenze sulla natura e sull'uomo, sia in generale sia nei diversi ambiti scientifici. Conoscenza, riferita all'ambito italiano, delle leggi per la comprensione delle variabili di domanda e offerta di beni, formazione dei prezzi, funzionamento dei mercati, costi e allocazione dei fattori della produzione e capacità di interpretare e valutare l'impatto delle scelte sui sistemi produttivi e sociali del passato e del presente.	6	L-10	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/05	Si

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO (864ZW) Obiettivi Conoscere la riflessione dei principali trattatisti/saggisti italiani sulla vita sociale e sul potere politico dall'età medievale a oggi anche con il ricorso alle loro opere. Conoscere il funzionamento delle istituzioni sociali e politiche in Italia.	6	L-10	D	A scelta dello studente	SPS/02	No
STORIA MODERNA (869ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	6	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	Si
STORIA MODERNA (869ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	3	L-10	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/02	Si

3° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (786ZW) Obiettivi Conoscenza dei principi fondamentali della scienza archivistica, bibliografica e biblioteconomica; conoscenza della storia degli archivi e delle biblioteche italiane, dei loro patrimoni, della loro organizzazione, dei loro strumenti di consultazione.	6	L-10	B	Filologia, linguistica e letteratura	M-STO/08	Si
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (787ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storicoculturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/06	No
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (792ZW) Obiettivi Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero.	6	L-10	B	Letterature moderne	L-FIL-LET/14	Si
GEOGRAFIA (804ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.	9	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01	Si
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW) Obiettivi	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/11	No

Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.						
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07	Si
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.	6	L-10	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si
STORIA CONTEMPORANEA (848ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.	12	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (857ZW) Obiettivi Saper riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali. Saper riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali. Saper riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali. Moduli Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (1) Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (L-ART/02)	15 3 12	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02, L-ART/01	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW) Obiettivi Saper riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/02	No

storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.						
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE (865ZW) Obiettivi Conoscere la riflessione dei principali trattatisti/saggisti italiani sulla vita sociale e sul potere politico dall'età medievale a oggi anche con il ricorso alle loro opere.	6	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	SPS/02	Si

Percorso di Studio: LETTERARIO (4)

CFU totali: 215, di cui 155 derivanti da AF obbligatorie e 60 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. Moduli Conoscenza di una lingua straniera (L-FIL/12)	6	L-10	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN	Si
GEOGRAFIA (803ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.	6	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01	Si
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (811ZW) Obiettivi Acquisire familiarità con modelli e strumenti di analisi linguistica per le diverse aree di studio. Capacità di collocare il sistema linguistico dell'italiano fra le lingue d'Europa e del Mediterraneo.	6	L-10	B	Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/01	Si
LETTERATURA ITALIANA 1 (813ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	A	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Si
LETTERATURA ITALIANA 2 (814ZW)	9	L-10	A	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Si
LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (825ZW) Obiettivi Possedere le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina e comprendere la presenza di modelli, fonti e riferimenti latini in testi e movimenti letterari italiani Sviluppare la consapevolezza della duplicità culturale e del bilinguismo intrinseci alla	12	L-10	A	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08	Si

società e letteratura italiana di età medievale e umanistica.						
Moduli						
Letteratura medievale e umanistica (L-FIL/08)	6					
Lingua e letteratura latina (L-FIL/04)	6					
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (834ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	9	L-10	A	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12	Si

2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	3	L-10	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	Si
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	3	L-10	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/12	No
ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO (785ZW) Obiettivi Conoscenza dei principi fondamentali della scienza archivistica, bibliografica e biblioteconomica; conoscenza della storia degli archivi e delle biblioteche italiane, dei loro patrimoni, della loro organizzazione, dei loro strumenti di consultazione.	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-STO/08	No
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (790ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storicoculturale del cinema italiano. Competenze di	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/06	No

base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.						
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (795ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/05	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW) Obiettivi Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee. Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-FIL/04	No
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (799ZW) Obiettivi Sviluppare la consapevolezza delle realtà, dei problemi e dei diversi gradi di certezza sottostanti ai testi offerti dalle edizioni correnti delle opere letterarie italiane. Acquisire una conoscenza essenziale degli istituti della metrica italiana.	6	L-10	A	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/13	Si
LETTERATURA ITALIANA (815ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10	A	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (835ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	15	L-10	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12	Si
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA (840ZW) Obiettivi Padronanza delle teorie pedagogiche e didattiche utili	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-PED/01	No

a un insegnamento consapevole, particolarmente linguistico, in vari contesti socio-culturali.						
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (850ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-ART/02	No
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (868ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	2	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	Si
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (868ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	4	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/02	Si
STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA (870ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto	9	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04	Si

europeo ed extraeuropeo. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.					
---	--	--	--	--	--

3° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (793ZW) Obiettivi Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero.	6	L-10	B	Letterature moderne	L-FIL-LET/14	Si
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (793ZW) Obiettivi Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero.	6	L-10	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14	Si
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/05	Si
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (801ZW) Obiettivi Consapevolezza delle relazioni linguistiche e letterarie che legano la letteratura italiana delle origini alle letterature gallo-romanze e ibero-romanze.	6	L-10	B	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/09	Si
GEOGRAFIA - ESAME LIBERO (802ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	M-GGR/01	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (821ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze	12	L-10	B	Letterature moderne	L-FIL-LET/11	Si

artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.						
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 - ESAME LIBERO (819ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali. Saperlo confrontare con altre forme espressive.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/11	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - ESAME LIBERO (818ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/11	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (839ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.	6	L-10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07	Si
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.	6	L-10	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si
STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (862ZW) Obiettivi Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica. Conoscenza delle varietà culturali delle regioni italiane e del loro radicamento nella varietà di tradizioni storiche e sociali.	6	L-10	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/06	Si

Piano di Studio: LIS-L-24-24-24

Anno Regolamento Didattico	2024/2025
Anno di Coorte	2024/2025
Anno di Revisione	2024/2025

Schema di piano: LIS-L1 - ARTI MUSICA SPETTACOLO

Percorso di Studio	1 - ARTI MUSICA SPETTACOLO
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatori	168

Anno di Corso: 1° (2024/2025)

Regola 1: OBBLIGATORI CURR AMS 1 ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	60
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatori

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW)	6		CONOSCE NZA DI UNA LINGUA STRANIE RA		Sì	No
Moduli Conoscenza di una lingua straniera (L-FIL/12)	6	F	Conoscenz a di una lingua straniera			
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW)	6	B	DISCIPLI NE DELLO SPETTAC OLO	L-ART/05	Sì	No
GEOGRAFIA (803ZW)	6	A	GEOGRAF IA	M-GGR/01	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (812ZW)	12	A	LETTERA TURA ITALIANA	L-FIL- LET/10	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (829ZW)	9	A	LINGUIST ICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA	L-FIL- LET/12	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (859ZW)	12	C	STORIA DELL'ART E	L-ART/01	Sì	No

			MEDIEVA LE			
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (867ZW)	9	A	STORIA MEDIEVA LE E MODERN A	M-STO/02	Sì	No

Anno di Corso: 2° (2025/2026)

Regola 2: OBBLIGATORI CURR AMS 2 ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	57
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatoriori

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW)	6	F	ABILITÀ INFORMA TICHE E TELEMAT ICHE	NN, NN	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (820ZW)	9	B	LETTERA TURA ITALIANA CONTEM PORANEA	L-FIL- LET/11	Sì	No
LINGUA E LETTERATURA LATINA (823ZW)	6	A	LINGUA E LETTERA TURA LATINA	L-FIL- LET/04	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (830ZW)	12	B	LINGUIST ICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA	L-FIL- LET/12	Sì	No
MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO (836ZW)	6	C	MUSEOL OGIA E CRITICA DEL RESTAUR O	L-ART/04	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (846ZW)	6	A	STORIA CONTEM PORANEA	M-STO/04	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA (856ZW)	12	B	STORIA DELL'ART E MODERN A	L-ART/02	Sì	No

Regola 4: GRUPPO AMS2 CURR AMS 2 ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

TAF	D - A scelta dello studente
Ambito	10442 - A scelta dello studente
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW)	6	D	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO	L-FIL-LET/12	No	No
ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO (783ZW)	6	D	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO	L-ANT/07	No	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (795ZW)	6	D	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO	L-ART/05	No	No
LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO (808ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO	L-FIL-LET/10	No	No
LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO (809ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO	L-FIL-LET/10	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO	L-ART/02	No	No
STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO (860ZW)	6	D	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO	M-FIL/06	No	No

Anno di Corso: 3° (2026/2027)

Regola 3: OBBLIGATORI CURR AMS 3 ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	51
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatori

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (788ZW)	9	B	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	L-ART/06	Sì	No
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (792ZW)	6	B	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	Sì	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO (798ZW)	6	A	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/04, M-FIL/05	Sì	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (837ZW)	9	B	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	Sì	No
PROVA FINALE (842ZW)	6	E	PROVA FINALE	PROFIN_S	Sì	No
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (843ZW)	6	C	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	SPS/07	Sì	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (858ZW)	9	B	STORIA DELL'ARTE E CONTEMPORANEA	L-ART/03	Sì	No

Regola 5: GRUPPO AMS3 CURR AMS 3 ANNO (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

TAF	D - A scelta dello studente
Ambito	10442 - A scelta dello studente

Sovrannumeraria

NO

Abilita scelta da libretto

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	No	No
STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO (845ZW)	6	D	STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO	M-STO/04	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO	L-ART/02	No	No

Schema di piano: LIS-L2 - DIDATTICO LINGUISTICO

Percorso di Studio	2 - DIDATTICO LINGUISTICO
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatorie	168

Anno di Corso: 1° (2024/2025)

Regola 1: OBBLIGATORI CURR DL 1 ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	54
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Cont rollo Ann o
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW)	6		CONOSCE NZA DI UNA LINGUA STRANIE RA		Sì	No
Moduli						
Conoscenza di una lingua straniera (L-FIL/12)	6	F	Conoscenz a di una lingua straniera			
GEOGRAFIA (803ZW)	6	A	GEOGRAF IA	M-GGR/01	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (812ZW)	12	A	LETTERA TURA ITALIANA	L-FIL- LET/10, L- FIL- LET/10	Sì	No
LINGUA E LETTERATURA LATINA (823ZW)	6	A	LINGUA E LETTERA TURA LATINA	L-FIL- LET/04	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 (831ZW)	9	A	LINGUIST ICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1	L-FIL- LET/12	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 (832ZW)	9	A	LINGUIST ICA ITALIANA E STORIA	L-FIL- LET/12	Sì	No

			DELLA LINGUA 2			
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (874ZW)	6	A	STORIA MEDIEVA LE E MODERN A	M-STO/02, M-STO/02	Sì	No

Anno di Corso: 2° (2025/2026)

Regola 2: OBBLIGATORI CURR DL 2 ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 6AF.

CFU obbligatori	54
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatoriori

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Cont rollo Ann o
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW)	6	F	ABILITÀ INFORMA TICHE E TELEMAT ICHE	NN, NN	Sì	No
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (805ZW)	6	B	GLOTTOL OGIA E LINGUIST ICA	L-LIN/01	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (822ZW)	12		LETTERA TURA ITALIANA CONTEM PORANEA , CRITICA LETTERA RIA E LETTERA TURE COMPAR ATE		Sì	No
Moduli						
Critica letteraria e letterature comparate (L-FIL/14)	3	C	Critica letteraria e letterature comparate	L-FIL- LET/14		
Letteratura italiana contemporanea (L-FIL/11)	9	B	Letteratura italiana contempora nea	L-FIL- LET/11		
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (833ZW)	15	C	LINGUIST ICA ITALIANA E STORIA	L-FIL- LET/12, L- FIL- LET/12	Sì	No

			DELLA LINGUA			
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW)	6	B	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (847ZW)	9	A	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Sì	No

Regola 4: GRUPPO DIL2 CURR DL 2 ANNO (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

TAF

D - A scelta dello studente

Ambito

10442 - A scelta dello studente

Sovrannumeraria

NO

Abilita scelta da libretto

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW)	6	D	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO	L-FIL-LET/12	No	No
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (790ZW)	6	D	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO	L-ART/06	No	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW)	6	D	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO	M-FIL/04	No	No
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO (800ZW)	6	D	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO	L-FIL-LET/09	No	No
LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO (807ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO	L-FIL-LET/10	No	No
LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO (826ZW)	6	D	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	No	No

			- ESAME LIBERO			
STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO (860ZW)	6	D	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO	M-FIL/06	No	No

Anno di Corso: 3° (2026/2027)

Regola 3: OBBLIGATORI CURR DL 3 ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 8AF.

CFU obbligatori	60
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatorii

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (789ZW)	6	B	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	L-ART/06	Sì	No
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (794ZW)	12	C	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Sì	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW)	6	B	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	Sì	No
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (806ZW)	9	B	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	L-LIN/01	Sì	No
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (841ZW)	6	A	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	M-PED/01	Sì	No
PROVA FINALE (842ZW)	6	E	PROVA FINALE	PROFIN_S	Sì	No
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (843ZW)	6	C	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	SPS/07	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (850ZW)	9	B	STORIA DELL'ARTE	L-ART/02	Sì	No

		E MEDIEVA LE, MODERN A E CONTEM PORANEA			
--	--	---	--	--	--

Regola 5: GRUPPO DIL3 CURR DL 3 ANNO (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

TAF

D - A scelta dello studente

Ambito

10442 - A scelta dello studente

Sovrannumeraria

NO

Abilita scelta da libretto

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (810ZW)	6	D	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO	L-ART/05	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO	L-ART/02	No	No

Schema di piano: LIS-L3 - STORICO CULTURALE

Percorso di Studio	3 - STORICO CULTURALE
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatorie	168

Anno di Corso: 1° (2024/2025)

Regola 1: OBBLIGATORI CURR SC 1 ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 8AF.

CFU obbligatori	54
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Cont rollo Ann o
ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE (784ZW)	6	B	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE	L-ANT/07	Sì	No
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW)	6		CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA		Sì	No
Moduli Conoscenza di una lingua straniera (L-FIL/12)	6	F	Conoscenza di una lingua straniera			
LETTERATURA ITALIANA 1 (813ZW)	6	A	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA 2 (816ZW)	6	B	LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	Sì	No
LINGUA E LETTERATURA LATINA (824ZW)	6	A	LINGUA E LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Sì	No

LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (834ZW)	9	A	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Sì	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW)	6	B	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	Sì	No
STORIA MEDIEVALE (866ZW)	9	B	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Sì	No

Anno di Corso: 2° (2025/2026)

Regola 2: OBBLIGATORI CURR SC 2 ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 6AF.

CFU obbligatori	54
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatorii

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW)	6	F	ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE	NN, NN	Sì	No
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (844ZW)	9	C	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	SPS/07	Sì	No
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (849ZW)	6	C	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	M-STO/07	Sì	No
STORIA DELLA FILOSOFIA (861ZW)	12	A	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/05, M-FIL/06	Sì	No
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA (863ZW)	12	C	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE	M-STO/08, M-STO/05	Sì	No

			E E STORIA ECONOMI CA			
STORIA MODERNA (869ZW)	9	A	STORIA MODERN A	M-STO/02, M-STO/02	Sì	No

Regola 4: GRUPPO STC2 CURR SC 2 ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

TAF

D - A scelta dello studente

Ambito

10442 - A scelta dello studente

Sovrannumeraria

NO

Abilita scelta da libretto

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW)	6	D	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO	L-FIL-LET/12	No	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW)	6	D	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO	M-FIL/04	No	No
LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO (827ZW)	6	D	LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO	L-FIL-LET/12	No	No
LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO (828ZW)	6	D	LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO	L-FIL-LET/12	No	No
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA (840ZW)	6	D	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA	M-PED/01	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO	L-ART/02	No	No
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO (864ZW)	6	D	STORIA DELLE	SPS/02	No	No

		DOTTRIN E POLITICH E - ESAME LIBERO			
--	--	--	--	--	--

Anno di Corso: 3° (2026/2027)

Regola 3: OBBLIGATORI CURR SC 3 ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	60
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatori

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Cont rollo Ann o
ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (786ZW)	6	B	ARCHIVIS TICA, BIBLIOGR AFIA E BIBLIOTE CONOMI A	M-STO/08	Sì	No
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (792ZW)	6	B	CRITICA LETTERA RIA E LETTERA TURE COMPAR ATE	L-FIL- LET/14	Sì	No
GEOGRAFIA (804ZW)	9	A	GEOGRAF IA	M-GGR/01	Sì	No
PROVA FINALE (842ZW)	6	E	PROVA FINALE	PROFIN_S	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (848ZW)	12	B	STORIA CONTEM PORANEA	M-STO/04	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (857ZW)	15		STORIA DELL'ART E MEDIEVA LE, MODERN A E CONTEM PORANEA		Sì	No
Moduli Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (1)	3	C	Storia dell'arte medievale, moderna e	L-ART/01		

Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (L-ART/02)	12	B	contemporanea Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea	L-ART/02		
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE (865ZW)	6	A	STORIA DELLE DOTTRINE E POLITICHE	SPS/02	Sì	No

Regola 5: GRUPPO STC3 CURR SC 3 ANNO (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

TAF	D - A scelta dello studente
Ambito	10442 - A scelta dello studente
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (787ZW)	6	D	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO	L-ART/06	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE E MODERNA - ESAME LIBERO	L-ART/02	No	No

Schema di piano: LIS-L4 - LETTERARIO

Percorso di Studio	4 - LETTERARIO
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatorie	168

Anno di Corso: 1° (2024/2025)

Regola 1: OBBLIGATORI CURR LET 1 ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	54
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Cont rollo Ann o
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (791ZW)	6		CONOSCE NZA DI UNA LINGUA STRANIE RA		Sì	No
Moduli						
Conoscenza di una lingua straniera (L-FIL/12)	6	F	Conoscenz a di una lingua straniera			
GEOGRAFIA (803ZW)	6	A	GEOGRAF IA	M-GGR/01	Sì	No
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (811ZW)	6	B	GLOTTOL OGIA E LINGUIST ICA	L-LIN/01	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA 1 (813ZW)	6	A	LETTERA TURA ITALIANA 1	L-FIL- LET/10	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA 2 (814ZW)	9	A	LETTERA TURA ITALIANA 2	L-FIL- LET/10	Sì	No
LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (825ZW)	12		LINGUA E LETTERA TURA LATINA, MEDIEVA LE E		Sì	No

Moduli			UMANIST ICA			
Letteratura medievale e umanistica (L-FIL/08)	6	B	Letteratura medievale e umanistica	L-FIL- LET/08		
Lingua e letteratura latina (L-FIL/04)	6	A	Lingua e letteratura latina	L-FIL- LET/04		
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (834ZW)	9	A	LINGUIST ICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL- LET/12	Sì	No

Anno di Corso: 2° (2025/2026)

Regola 2: OBBLIGATORI CURR LET 2 ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	60
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatoriori

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW)	6	F	ABILITÀ INFORMA TICHE E TELEMAT ICHE	NN, NN	Sì	No
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (799ZW)	6	A	FILOLOGI A DELLA LETTERA TURA ITALIANA	L-FIL- LET/13	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (815ZW)	9	A	LETTERA TURA ITALIANA	L-FIL- LET/10	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (835ZW)	15	C	LINGUIST ICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA	L-FIL- LET/12	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (850ZW)	9	B	STORIA DELL'ART E MEDIEVA LE, MODERN A E	L-ART/02	Sì	No

			CONTEM PORANEA			
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (868ZW)	6	B	STORIA MEDIEVA LE E MODERN A	M-STO/02, M-STO/02	Sì	No
STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA (870ZW)	9	A	STORIA MODERN A E CONTEM PORANEA	M-STO/04	Sì	No

Regola 4: GRUPPO LET2 CURR LET 2 ANNO (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

TAF	D - A scelta dello studente
Ambito	10442 - A scelta dello studente
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW)	6	D	APPROFO NDIMENT I LINGUIST ICI - ESAME LIBERO	L-FIL- LET/12	No	No
ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO (785ZW)	6	D	ARCHIVIS TICA, BIBLIOGR AFIA E BIBLIOTE CONOMI A - ESAME LIBERO	M-STO/08	No	No
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (790ZW)	6	D	CINEMA, FOTOGRA FIA E TELEVISI ONE - ESAME LIBERO	L-ART/06	No	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (795ZW)	6	D	DISCIPLI NE DELLO SPETTAC OLO - ESAME LIBERO	L-ART/05	No	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW)	6	D	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAG GIO -	M-FIL/04	No	No

			ESAME LIBERO			
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA (840ZW)	6	D	PEDAGO GIA GENERAL E E SOCIALE - ESAME A SCELTA	M-PED/01	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW)	6	D	STORIA DELL'ART E MODERN A - ESAME LIBERO	L-ART/02	No	No

Anno di Corso: 3° (2026/2027)

Regola 3: OBBLIGATORI CURR LET 3 ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	54
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (793ZW)	12	B	CRITICA LETTERA RIA E LETTERA TURE COMPAR ATE	L-FIL- LET/14, L- FIL- LET/14	Sì	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW)	6	B	DISCIPLI NE DELLO SPETTAC OLO	L-ART/05	Sì	No
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (801ZW)	6	B	FILOLOGI A E LINGUIST ICA ROMANZ A	L-FIL- LET/09	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (821ZW)	12	B	LETTERA TURA ITALIANA CONTEM PORANEA	L-FIL- LET/11	Sì	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (839ZW)	6	B	MUSICOL OGIA E STORIA	L-ART/07	Sì	No

			DELLA MUSICA			
PROVA FINALE (842ZW)	6	E	PROVA FINALE	PROFIN_S	Sì	No
STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (862ZW)	6	A	STORIA DELLA FILOSOFI A E DISCIPLI NE DEMOET NOANTR OPOLOGI CHE	M-FIL/06	Sì	No

Regola 5: GRUPPO LET3 CURR LET 3 ANNO (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

TAF	D - A scelta dello studente
Ambito	10442 - A scelta dello studente
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
GEOGRAFIA - ESAME LIBERO (802ZW)	6	D	GEOGRAFIA - ESAME LIBERO	M-GGR/01	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 - ESAME LIBERO (819ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEM PORANEA 1 - ESAME LIBERO	L-FIL- LET/11	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - ESAME LIBERO (818ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEM PORANEA 2 - ESAME LIBERO	L-FIL- LET/11	No	No