

Università di Pisa

Regolamento didattico

Corso di Studio	LISR-L - LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI
Tipo di Corso di Studio	Laurea
Classe	Lettere (L-10 R)
Anno Ordinamento	2026/2027
Anno Regolamento (coorte)	2026/2027

Presentazione

Struttura didattica di riferimento	DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA
	- ANNALISA ANDREONI
	- MARCO BARDINI
	- IDA CAMPEGGIANI
	- ALBERTO CASADEI
Docenti di Riferimento	- FRANCESCA GALLINA
	- FRANCESCO ROVAI
	- CRISTINA SAVETTIERI
	- MIRKO LUIGI AURELIO TAVOSANIS
	- CHIARA TOGNOLOTTI
	- Giulia Brunello
Tutor	- CHIARA MANDOSSO
	- Silvia Manciatì
Durata	3 Anni
CFU	180
Titolo Rilasciato	Laurea in LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI
Titolo Congiunto	Sì
Atenei Convenzionati	Università per Stranieri di Siena Data: 18/11/2020
	Università degli Studi di Milano Data: 18/11/2020

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Data: 18/11/2020

Università degli Studi di Padova Data:
18/11/2020

Università Ca' Foscari Venezia Data: 18/11/2020

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Data: 18/11/2020

Università degli Studi di Parma Data: 18/11/2020

Università degli Studi di Roma Tre Data:
18/11/2020

Università degli Studi di Torino Data:
18/11/2020

Università degli Studi di Genova Data:
18/11/2020

Università per Stranieri di Perugia Data:
18/11/2020

Università di Bologna Data: 25/07/2023

Università degli Studi di Salerno Data:
18/11/2020

Doppio Titolo	No
Modalità Didattica	Teledidattica
Lingua/e in cui si tiene il Corso	Italiano
Indirizzo internet del Corso di Studio	http://www.icon-laurea.it/
Il corso è	Trasformazione di corso 509
Massimo numero di crediti riconoscibili	48
Corsi della medesima classe	IFUR-L - INFORMATICA UMANISTICA, LETR-L - LETTERE
Percorsi di studio	ARTI MUSICA SPETTACOLO (1) DIDATTICO LINGUISTICO (2) STORICO CULTURALE (3) LETTERARIO (4)
Sedi del Corso	Università di Pisa (Responsabilità Didattica)

Obiettivi della Formazione

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il CdS opera in contatto frequente con le istituzioni italiane che si occupano della promozione della lingua e cultura italiana all'estero. In particolare, in base alla convenzione stretta dal Consorzio ICoN con il Ministero per gli Affari Esteri, interagisce con la rete consolare, i Dirigenti scolastici e gli Enti gestori all'estero, nonché con gli Istituti Italiani di Cultura. Da questa interazione arrivano segnalazioni e indicazioni di necessità collegate all'attività del CdS.

Data la natura della rete istituzionale italiana e la copertura globale del CdS, i contatti non sono sistematici ma sono comunque frequenti e regolari e coinvolgono inoltre più di 200 partner didattici in 73 paesi. Buona parte di queste relazioni si svolge a distanza ma sono frequenti anche gli incontri sul posto. Per esempio, nel corso dell'anno solare 2013 durante le trasferte del Presidente e del Direttore del Consorzio ICoN sono stati tenuti incontri in presenza collegati alle attività del CdS a Parigi, Delhi, Strasburgo, Banja Luka, Tripoli (Libia), Montevideo, Lima, Rosario (Argentina), Córdoba (Argentina) e Buenos Aires. Al CSD vengono forniti rapporti sulle attività svolte e sulle segnalazioni pervenute da tutte le fonti indicate qui sopra.

Il rapporto con le realtà operanti nel settore è quindi continuo, consolidato e approfondito e costituisce un punto di forza del CdS.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative – a livello nazionale e internazionale – della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Poiché i destinatari del corso di laurea sono residenti all'estero, il Consorzio si confronta soprattutto con la rete di partner didattici costruita a partire dal 2001, che ha raggiunto circa 300 enti (scuole, Istituti Italiani di Cultura, Associazioni per la promozione dell'italiano all'estero). Dal momento che la maggior parte di chi si iscrive al corso manifesta l'interesse per insegnare italiano nel proprio Paese di residenza, il confronto con la rete di partner, sia a distanza sia attraverso viaggi promozionali, è volto a individuare come il percorso di studi e il titolo conseguito possano costituire un valido supporto per l'insegnamento dell'italiano all'estero, in considerazione delle diverse realtà nazionali.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Operatori nel settore della cultura italiana per stranieri (società)

Funzioni in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

Competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti al nostro Paese. Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

Sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni correlate al settore dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale.

Docenti di lingua italiana all'estero**Funzioni in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni del profilo sono collegate all'insegnamento della lingua e della cultura italiana fuori d'Italia. La caratterizzazione specifica delle funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti (tipicamente: docenti di lingua e cultura italiana inseriti in istituzioni straniere).

Competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.

Sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni correlate all'insegnamento dell'italiano come lingua L2.

Operatori nel settore della Lingua e della cultura italiana per stranieri (arti)**Funzioni in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

Competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività

museali e del turismo culturale attinenti all'Italia. Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro. .

Sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni correlate al settore dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale del nostro Paese.

Il corso prepara alla professione di (Codifiche ISTAT):

- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)
- Guide turistiche (3.4.1.5.2)
- Insegnanti nella formazione professionale (3.4.2.2.0)
- Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2)
- Insegnanti di lingue (2.6.5.5.5)
- Tecnici dell'acquisizione delle informazioni (3.3.1.3.1)

Conoscenze richieste per l'accesso

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.

Modalità di ammissione

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana (per gli stranieri è richiesto almeno di livello B2 del QCER) che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di laurea si pone come obiettivi formativi:

- 1) formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.
- 2) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali con l'Italia, delle attività produttive e commerciali rivolte all'Italia, dell'editoria.
- 3) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente sotto il profilo letterario, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento della lingua e cultura italiana all'estero e dell'editoria.

4) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Gli obiettivi formativi generali del corso includono la prosecuzione degli studi con formazione postlaurea attraverso i Master universitari erogati dal consorzio oppure attraverso lauree magistrali non in linea con la triennale e altra forme di formazione post laurea.

AREE DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE DESTINAZIONI PROFESSIONALI

Le aree di apprendimento sono:

1. Lingua
2. Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia
3. Letteratura
4. Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Date le caratteristiche del mercato di lavoro di riferimento (globale), le singole aree non fanno riferimento a profili caratterizzati.

STRUTTURA DEL PERCORSO DI STUDIO

Il corso di laurea è un corso triennale di circa 60 crediti l'anno (in media 30 a semestre), per un totale di 180 crediti. È articolato in 4 indirizzi (curriculum) diversi. Una parte dei contenuti didattici è comune ai diversi curriculum, un'altra è specifica. La didattica è suddivisa in semestri: un semestre va da settembre a dicembre, con esami a gennaio-febbraio; l'altro va da marzo a giugno, e termina con gli esami a giugno-luglio.

VARIAZIONI DEI PERCORSI DI STUDIO IN FUNZIONE DEGLI ORIENTAMENTI CHE LO STUDENTE HA A DISPOSIZIONE

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi (detti "curricula"):

- arti-musica-spettacolo,
- didattico-linguistico,
- letterario,
- storico-culturale

orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate dallo studio della lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica. Il primo curriculum ha una maggiore quantità di contenuti artistici, il secondo di contenuti linguistici, il terzo di contenuti letterari, il quarto di contenuti storici.

I curricula corrispondono in linea di massima alle aree di apprendimento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Il Corso, attraverso l'analisi di materiali autentici, è finalizzato a fornire metodi e strumenti applicabili principalmente nel campo dell'insegnamento dell'italiano L2 in una prospettiva multimodale, che tiene in conto le risorse comunicative verbali e non verbali.

Conoscenza e comprensione e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

2. LINGUA

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- la lingua italiana di oggi, nelle sue strutture e varietà d'uso, anche in chiave contrastiva con altre lingue
- la storia della lingua italiana
- le nozioni fondamentali sull'insegnamento dell'italiano come L2
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la lingua italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti
- di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

- 794ZW Didattica della lingua italiana 12 cfu
- 806ZW Glottologia e Linguistica 9 cfu
- 812ZW Letteratura italiana 12 cfu
- 831ZW Linguistica italiana e storia della lingua 1 9 cfu
- 832ZW Linguistica italiana e storia della lingua 2 9 cfu
- 841ZW Pedagogia generale e sociale 6 cfu

3. STORIA E SCIENZE SOCIALI, GEOGRAFIA, ANTICHISSIMA, FILOSOFIA

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- la storia d'Italia dal Medioevo ai giorni nostri
- la realtà sociale, civile, economica, istituzionale e politica dell'Italia di oggi
- la geografia, con particolare riferimento all'ambito italiano
- la filosofia, con particolare riferimento all'ambito italiano

- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica e Filosofia per l'ambito italiano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti
- di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

784ZW ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE 6 CFU

804ZW GEOGRAFIA 9 CFU

848ZW STORIA CONTEMPORANEA 12 CFU

861ZW STORIA DELLA FILOSOFIA 12 CFU

862ZW STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE 6 CFU

866ZW STORIA MEDIEVALE 9 CFU

869ZW STORIA MODERNA 9 CFU

4. LETTERATURA

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- il patrimonio letterario italiano dalle Origini ai giorni nostri
- il patrimonio letterario latino, in forma sintetica
- la letteratura italiana contemporanea, anche in chiave comparativa
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la letteratura.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

793ZW CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE 12 CFU

799ZW Filologia della letteratura italiana 6 CFU

815ZW Letteratura italiana 9 CFU

821ZW Letteratura italiana contemporanea 12 CFU

834ZW LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 9 CFU

5. STORIA DELL'ARTE, MUSICA, TEATRO E CINEMA

Conoscenza e capacità di comprensione:

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- il patrimonio artistico presente sul territorio italiano
- la storia della musica e del teatro in Italia dalle Origini ai giorni nostri
- arte, musica, cinema, movimenti e tendenze artistiche contemporanei, con particolare riferimento all'ambito italiano
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

788ZW CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 9 CFU

796ZW DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 6 CFU

837ZW MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 9 CFU

812ZW LETTERATURA ITALIANA 12 CFU

859ZW STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12 CFU

856ZW STORIA DELL'ARTE MODERNA 12 CFU

858ZW STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 9 CFU

Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di Apprendimento

Autonomia di giudizio (making judgements):

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri è capace di valutare in modo appropriato le informazioni e le argomentazioni contenute nella documentazione raccolta su un certo tema nel campo generale della lingua e cultura italiana e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato. È capace di riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia di linguistica, letteratura, storia e arte. È capace, in questo ambito, di valutare la maggiore o minore fondatezza di una tesi rispetto ai dati di fatto, di apprezzarne la maggiore o minore tenuta argomentativa, di coglierne la maggiore o minore rilevanza, di inquadrarla nel suo contesto, di esplicitarne almeno i più importanti presupposti e le più importanti implicazioni. È capace di porsi domande e si rende conto di possedere o non possedere l'informazione sufficiente a formarsi un'opinione su un argomento, e sa in che direzione muoversi per cercare l'informazione di cui sente di aver bisogno. Tali competenze sono valutabili nell'interazione telematica tra docenti e corsisti, nelle prove scritte intermedie e nella prova finale.

Capacità di apprendimento (learning skills):

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri ha acquisito un bagaglio di conoscenze e ha sviluppato una gamma di competenze tali da metterlo in grado di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia: sia in direzione di un approfondimento teorico nel campo generale della lingua e cultura italiana, e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato; sia in direzione di un approfondimento professionale tale da arricchire e specializzare le conoscenze e competenze acquisite in funzione di un'ampia gamma di applicazioni -- dall'insegnamento, all'editoria, al turismo culturale, alle relazioni internazionali di varia natura, ecc. -- che abbiano a che fare con la

lingua e cultura italiana fuori d'Italia. È in grado sia di intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di life long learning, sia di proseguire gli studi universitari, in campo linguistico-letterario in senso lato, al livello richiesto dai Corsi di laurea magistrali nelle Università italiane. Tale capacità è oggetto di verifica della prova finale.

Caratteristiche della prova finale

Attività formativa: Prova finale

Contenuti: La prova finale consiste in una memoria scritta o in un elaborato informatico (ipertesto, base di dati elaborata, strumenti multimediali in ambito web) o un testo audiovisivo su un tema attinente gli ambiti disciplinari costitutivi del corso di laurea.

Obiettivi formativi specifici: Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.

La prova finale del Corso di laurea consiste nella discussione di una tesina di almeno 30 cartelle di 2000 caratteri, in lingua italiana, consegnata in formato elettronico, su un argomento concordato con il relatore, nominato dal Presidente del Consiglio scientifico-didattico del Consorzio ICoN nella persona di un docente strutturato di una delle Università socie del Consorzio.

La Commissione d'esame della prova finale, nominata dal Presidente del Consiglio scientifico didattico del Consorzio ICoN, è composta da docenti strutturati delle Università socie, fra cui i relatori delle tesine in discussione, nonché dai rispettivi tutori ed eventualmente da altri esperti.

La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.

Modalità di svolgimento della prova finale

La discussione avviene in modalità a distanza o in presenza. La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.

Esperienza dello Studente

Articolazione didattica on line

L'elenco completo degli insegnamenti previsti dal piano dell'offerta formativa è disponibile nel Regolamento didattico:

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/regolamento-didattico-icon.pdf>

Inoltre ai seguenti link sono descritti i piani di studio e la suddivisione degli insegnamenti per CFU e semestri:

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-am-arti-musica-spettacolo.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-dl-didattico-linguistico.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-le-letterario.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-sc-storico-culturale.pdf>

Il corso di laurea si svolge dal 2001 in modalità interamente on line. La didattica on line è ospitata su una piattaforma didattica di base MOODLE, completamente personalizzata da ICoN. Ogni studente si iscrive agli insegnamenti previsti dal suo piano di studi semestrale e accede alle classi virtuali in piattaforma relative agli insegnamenti scelti: nella classe lo studente trova tutti i materiali necessari per lo studio (moduli, video, ecc.), sia obbligatori ai fini dell'esame che di approfondimento. Ha accesso inoltre a un deposito virtuale con tutti i 500 moduli e i materiali di corredo che costituiscono il patrimonio ICoN. Nella classe virtuale lo studente trova anche quiz di autovalutazione per verificare in itinere la sua preparazione e quiz obbligatori ai fini dell'esame finale. Ogni classe contiene inoltre un'introduzione all'insegnamento e l'indicazione delle attività da svolgere per sostenere l'esame.

La didattica si svolge completamente in modalità asincrona, vista la tipologia particolare di studenti, tutti residenti all'estero (quindi con fusi orari molto diversi) e per lo più adulti e lavoratori.

Al termine di ogni semestre gli studenti sostengono esami finali per gli insegnamenti scelti: l'esame finale si svolge in modalità telematica in sedi estere accreditate e si compone di un test di 30 domande a risposta chiusa e di un elaborato da produrre, scegliendo fra tre tracce distinte. Sia il test che le domande si basano sui contenuti dei moduli didattici che compongono l'insegnamento specifico.

La valutazione all'interno del corso di studio si avvale di entrambe le modalità: valutazione formativa, costituita dagli esercizi in itinere da svolgere durante il semestre e valutazione sommativa, costituita dai risultati degli esami di fine insegnamento.

I materiali didattici sono costituiti da moduli didattici, scritti da docenti appartenenti alle Università socie.

Sono in totale circa 500, riferiti a 8 aree disciplinari (Letteratura, Linguistica, Antichistica, Filosofia, Storia, Geografia, Musica, teatro e cinema, Storia dell'arte).

Ogni modulo ICoN ha una struttura fissa e si compone di sette capitoli (unità didattiche), articolati in cinque paragrafi (sotto-unità didattiche).

Per facilitare al massimo l'orientamento degli studenti, al testo delle lezioni vere e proprie sono affiancati alcuni paratesti: presentazione, indice, guida (in cui sono indicati lo scopo generale del modulo, gli obiettivi da raggiungere, i contenuti, le attività che lo studente deve compiere, i materiali complementari da consultare per approfondimento), bibliografia e sitografia. Completa ogni modulo una sezione di valutazione composta dagli esercizi a correzione automatica (test a risposta singola, risposta multipla ecc.), con cui lo studente dovrà misurarsi per verificare l'acquisizione e l'apprendimento dei contenuti del modulo.

A seguito del programma di ristrutturazione del corso, approvato dal Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio, tutti gli insegnamenti del corso sono stati rivisti. La struttura interna di ogni insegnamento

prevede un numero di moduli didattici in linea con i crediti previsti per l'insegnamento, a cui si aggiungono una o due videolezioni (metodologiche o tematiche) e una serie di video di ripasso, intesi come strumento di guida e facilitazione allo studio, prodotti da tutor o giovani studiosi. Sono stati prodotti nuovi moduli didattici, rimasti inalterati nella struttura, ma con un'attenzione sempre più specifica nel taglio e nella forma al pubblico del corso, composto da non italofoni. Tutte le Università socie sono state coinvolte nella produzione dei nuovi contenuti.

Nei primi quattro semestri sono previsti esercizi al termine di ciascuna unità didattica ed esercizi riepilogativi dell'intero modulo; negli ultimi due semestri, quando gli studenti hanno acquisito familiarità con il metodo di studio, sono presenti esclusivamente gli esercizi riepilogativi.

L'esito dei test viene automaticamente comunicato allo studente e registrato sul sito per tenere traccia dei suoi progressi. I moduli sono corredati da schede, voci enciclopediche, immagini e video.

Tutti i materiali sono accessibili agli studenti all'interno della piattaforma didattica.

Aule

Vedi allegato

Laboratori e Aule informatiche

Vedi allegato

Sale Studio

<https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/biblioteche-e-sale-studio/>

Biblioteche

<http://www.icon-laurea.it/it/materiali-di-studio>

Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

Vedi allegato

Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

Vedi allegato

Orientamento in ingresso

<https://www.unipi.it/didattica/iscrizioni/orientamento/>

Orientamento e tutorato in itinere

<https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/servizio-di-tutorato-alla-pari-gli-studenti-esperti-tutor/>

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (Tirocini e stage)

<https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/>

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Accompagnamento al lavoro

<https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/career-service/>

Eventuali altre iniziative

A partire dal 2016 è iniziato un percorso di rinnovamento del corso di laurea. Come primo step, nel 2016 l'intera attività didattica è stata trasferita sulla piattaforma MOODLE; questo passaggio è stato preliminare e propedeutico all'introduzione progressiva di altre novità, quali l'uso di formati didattici nuovi e multimediali, come i video esplicativi. Si è puntato molto su una maggiore interazione con lo studente, pur in modalità asincrona, sfruttando le community social, ma anche alcuni strumenti di moodle, come i questionari di gradimento.

Con il 2020 ha preso avvio il secondo step del rinnovamento del corso, con un progressivo intervento sui contenuti didattici che completerà il ciclo triennale del corso di laurea nel 2024. Gli insegnamenti sono stati arricchiti con materiali didattici nuovi, più moderni, con videolezioni, schede, e video di ripasso, affidati ai tutor. La revisione delle varie discipline è stata affidata ad équipe degli Atenei soci del Consorzio ICoN. Tra le nuove iniziative ci sono stati tentativi di avviare incontri sincroni, sia di tipo organizzativo dalla fine del 2023 (live per gli esami, live con le matricole e i tesisti) sia di tipo scientifico (lezioni seminariali, anche se non hanno valore ai fini didattici per gli esami). Una lezione seminariale è stata organizzata a metà aprile 2024 ed è stata tenuta da una docente di un'Università socia.

Opinioni studenti

Vedi allegato

Opinioni laureati

Vedi allegato

Risultati della Formazione

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Vedi allegato

Organizzazione e Gestione della Qualità

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

<https://www.unipi.it/ateneo/qualita-e-valutazione/>

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

<https://www.unipi.it/ateneo/qualita-e-valutazione/>

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

<https://www.unipi.it/ateneo/qualita-e-valutazione/>

Riesame annuale

<https://www.unipi.it/ateneo/qualita-e-valutazione/>

Classe/Percorso

Classe	Lettere (L-10 R)
Percorso di Studio	ARTI MUSICA SPETTACOLO

Quadro delle attività formative

Base				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letteratura italiana	6	6 - 24	ITAL-01/A	812ZW-A - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU, OBB (Segmento del Modulo 812ZW-A - LETTERATURA ITALIANA dell'Attività formativa integrata)
Filologia e linguistica	9	9 - 21	LIFI-01/A	L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA, 9 CFU, OBB
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	27	21 - 36	GEOG-01/A	M-GGR/01 - Geografia, 6 CFU, OBB
		21 - 36	HIST-02/A	M-STO/02 - STORIA MEDIEVALE E MODERNA, 9 CFU, OBB
		21 - 36	HIST-03/A	M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA, 6 CFU, OBB
		21 - 36	PHIL-04/A	M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio, 6 CFU, OBB
Lingue e letterature classiche	6	6 - 6	LATI-01/A	L-FIL/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA, 6 CFU, OBB
Totale Base	48	42 - 87		

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letterature moderne	21	12 - 24	COMP-01/A	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 6 CFU, OBB
		12 - 24	ITAL-01/A	812ZW-A - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU, OBB (Segmento del Modulo 812ZW-A - LETTERATURA ITALIANA dell'Attività formativa integrata)
		12 - 24	LICO-01/A	L-FIL/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, 9 CFU, OBB
Filologia, linguistica e letteratura	15	9 - 33	ANGL-01/C	2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede,

				o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente., 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FLMR-01/D	2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FLMR-01/E	2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FRAN-01/B	2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	GERM-01/C	2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	LIFI-01/A	L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA, 12 CFU, OBB
		9 - 33	SLAV-01/A	2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	SPAN-01/C	2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
Storia, archeologia e storia dell'arte	45	27 - 48	ARTE-01/B	L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA, 12 CFU, OBB
		27 - 48	ARTE-01/C	L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE

				CONTEMPORANEA, 9 CFU, OBB
		27 - 48	PEMM-01/A	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, 6 CFU, OBB
		27 - 48	PEMM-01/B	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione, 9 CFU, OBB
		27 - 48	PEMM-01/C	L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA, 9 CFU, OBB
Totale Caratterizzante	81	48 - 105		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	24	21 - 27	ARTE-01/A	L-ART/01 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, 12 CFU, OBB
		21 - 27	ARTE-01/D	L-ART/04 - Museologia e critica del restauro, 6 CFU, OBB
		21 - 27	GSPS-05/A	SPS/07 - Sociologia e discipline demoetnoantropologiche, 6 CFU, OBB
Totale Affine/Integrativa	24	21 - 27		

A scelta dello studente				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 12	ARCH-01/D	L-ANT/07 - Archeologia classica, cristiana e medievale - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	ARTE-01/B	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	HIST-03/A	M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	ITAL-01/A	L-FIL/10 - Letteratura italiana 2 - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-FIL/10 - Letteratura italiana 1 - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	LICO-01/A	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	LIFI-01/A	L-FIL/12 - APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PEMM-01/A	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PHIL-05/A	M-FIL/06 - Storia della filosofia -

			esame libero, 6 CFU, OPZ
Totale A scelta dello studente	12	12 - 12	

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	NN - Prova finale, 6 CFU, OBB
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3	NN	2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z))
				2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z))
				2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z))
				2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z))
				2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente., 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo

			2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z))
			2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z))
			2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z))
Totale Lingua/Prova Finale	9	9 - 9	

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6	NN	779ZW - ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE, 6 CFU, OBB
Totale Altro	6	6 - 6		

Totale	180	138 - 246		
--------	-----	-----------	--	--

Classe/Percorso

Classe	Lettere (L-10 R)
Percorso di Studio	DIDATTICO LINGUISTICO

Quadro delle attività formative

Base				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letteratura italiana	6	6 - 24	ITAL-01/A	812ZW-A - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU, OBB (Segmento del Modulo 812ZW-A - LETTERATURA ITALIANA dell'Attività formativa integrata)
Filologia e linguistica	18	9 - 21	LIFI-01/A	L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2, 9 CFU, OBB
				L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1, 9 CFU, OBB
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	21	21 - 36	GEOG-01/A	M-GGR/01 - Geografia, 6 CFU, OBB
		21 - 36	HIST-03/A	M-STO/04 - Storia contemporanea, 9 CFU, OBB
		21 - 36	PAED-01/A	M-PED/01 - PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, 6 CFU, OBB
Lingue e letterature classiche	6	6 - 6	LATI-01/A	L-FIL/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA, 6 CFU, OBB
Totale Base	51	42 - 87		

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letterature moderne	12	12 - 24	ITAL-01/A	812ZW-A - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU, OBB (Segmento del Modulo 812ZW-A - LETTERATURA ITALIANA dell'Attività formativa integrata)
		12 - 24	LICO-01/A	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (822ZW))
Filologia, linguistica e letteratura	33	9 - 33	ANGL-01/C	2377Z - Conoscenza della lingua

				del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente., 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FLMR-01/D	2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FLMR-01/E	2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FRAN-01/B	2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	GERM-01/C	2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	GLOT-01/A	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica, 9 CFU, OBB
				L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA, 6 CFU, OBB
		9 - 33	LIFI-01/A	L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua, 15 CFU, OBB
		9 - 33	SLAV-01/A	2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	SPAN-01/C	2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)

Storia, archeologia e storia dell'arte	33	27 - 48	ARTE-01/B	L-ART/02 - Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, 9 CFU, OBB
		27 - 48	HIST-02/A	M-STO/02 - Storia medievale e moderna, 6 CFU, OBB
		27 - 48	PEMM-01/A	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, 6 CFU, OBB
		27 - 48	PEMM-01/B	L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, 6 CFU, OBB
		27 - 48	PEMM-01/C	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, 6 CFU, OBB
Totale Caratterizzante	78	48 - 105		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	24	21 - 27	COMP-01/A	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (822ZW))
		21 - 27	GSPS-05/A	SPS/07 - Sociologia e discipline demotnoantropologiche, 6 CFU, OBB
		21 - 27	LIFI-01/A	L-FIL/12 - Didattica della lingua italiana, 12 CFU, OBB
Totale Affine/Integrativa	24	21 - 27		

A scelta dello studente				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 12	ARTE-01/B	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	FLMR-01/B	L-FIL/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	ITAL-01/A	L-FIL/10 - LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	LICO-01/A	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	LIFI-01/A	L-FIL/12 - LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
				L-FIL/12 - APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PEMM-01/A	L-ART/05 - Discipline dello

				spettacolo - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PEMM-01/B	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione-esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PHIL-04/A	M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PHIL-05/A	M-FIL/06 - Storia della filosofia - esame libero, 6 CFU, OPZ
Totale A scelta dello studente	12	12 - 12		

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	NN - Prova finale, 6 CFU, OBB
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3	NN	2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z))
				2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z))
				2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z))
				2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata

			CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z)) 2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente., 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z)) 2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z)) 2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z))
Totale Lingua/Prova Finale	9	9 - 9	

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6	NN	779ZW - ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE, 6 CFU, OBB
Totale Altro	6	6 - 6		
Totale	180	138 - 246		

Classe/Percorso

Classe Lettere (L-10 R)

Percorso di Studio LETTERARIO

Quadro delle attività formative

Base				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letteratura italiana	24	6 - 24	ITAL-01/A	L-FIL/10 - Letteratura italiana 2, 9 CFU, OBB
				L-FIL/10 - LETTERATURA ITALIANA, 9 CFU, OBB
				L-FIL/10 - Letteratura italiana 1, 6 CFU, OBB
Filologia e linguistica	15	9 - 21	LIFI-01/A	L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua, 9 CFU, OBB
		9 - 21	LIFI-01/B	L-FIL/13 - Filologia della letteratura italiana, 6 CFU, OBB
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	21	21 - 36	GEOG-01/A	M-GGR/01 - Geografia, 6 CFU, OBB
		21 - 36	HIST-03/A	M-STO/04 - STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA, 9 CFU, OBB
		21 - 36	PHIL-05/A	M-FIL/06 - STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE, 6 CFU, OBB
Lingue e letterature classiche	6	6 - 6	LATI-01/A	L-FIL/04 - Lingua e letteratura latina, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (825ZW))
Totale Base	66	42 - 87		

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letterature moderne	18	12 - 24	COMP-01/A	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 6 CFU, OBB (Segmento del Modulo L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate dell'Attività formativa integrata)
		12 - 24	LICO-01/A	L-FIL/11 - LETTERATURA ITALIANA

				CONTEMPORANEA, 12 CFU, OBB
Filologia, linguistica e letteratura	21	9 - 33	ANGL-01/C	2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente., 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FLMR-01/A	L-FIL/08 - Letteratura medievale e umanistica, 6 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (825ZW))
		9 - 33	FLMR-01/B	L-FIL/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA, 6 CFU, OBB
		9 - 33	FLMR-01/D	2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FLMR-01/E	2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FRAN-01/B	2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	GERM-01/C	2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	GLOT-01/A	L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA, 6 CFU, OBB
		9 - 33	SLAV-01/A	2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	SPAN-01/C	2379Z - CONOSCENZA DI

				ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
Storia, archeologia e storia dell'arte	27	27 - 48	ARTE-01/B	L-ART/02 - Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, 9 CFU, OBB
		27 - 48	HIST-02/A	M-STO/02 - Storia medievale e moderna, 6 CFU, OBB
		27 - 48	PEMM-01/A	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, 6 CFU, OBB
		27 - 48	PEMM-01/C	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, 6 CFU, OBB
Totale Caratterizzante	66	48 - 105		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	21	21 - 27	COMP-01/A	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 6 CFU, OBB (Segmento del Modulo L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate dell'Attività formativa integrata)
		21 - 27	LIFI-01/A	L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua, 15 CFU, OBB
Totale Affine/Integrativa	21	21 - 27		

A scelta dello studente				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 12	ARTE-01/B	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	GEOG-01/A	M-GGR/01 - Geografia - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	HIST-04/C	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	LICO-01/A	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea 1 -esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea 2 - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	LIFI-01/A	L-FIL/12 - APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PAED-01/A	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PEMM-01/A	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo - esame libero, 6 CFU,

				OPZ
		12 - 12	PEMM-01/B	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione-esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PHIL-04/A	M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio - esame libero, 6 CFU, OPZ
Totale A scelta dello studente	12	12 - 12		

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	NN - Prova finale, 6 CFU, OBB
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3	NN	2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z))
				2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z))
				2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z))
				2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA

			(Lingua francese) (2378Z))
			2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente., 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z))
			2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z))
			2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z))
Totale Lingua/Prova Finale	9	9 - 9	

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6	NN	779ZW - ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE, 6 CFU, OBB
Totale Altro	6	6 - 6		
Totale	180	138 - 246		

Classe/Percorso

Classe

Lettere (L-10 R)

Percorso di Studio

STORICO CULTURALE

Quadro delle attività formative

Base				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letteratura italiana	6	6 - 24	ITAL-01/A	L-FIL/10 - Letteratura italiana 1, 6 CFU, OBB
Filologia e linguistica	9	9 - 21	LIFI-01/A	L-FIL/12 - Linguistica italiana e storia della lingua, 9 CFU, OBB
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	36	21 - 36	GEOG-01/A	M-GGR/01 - GEOGRAFIA, 9 CFU, OBB
		21 - 36	GSPS-03/A	SPS/02 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE, 6 CFU, OBB
		21 - 36	HIST-02/A	869ZW - Storia moderna, 9 CFU, OBB
		21 - 36	PHIL-05/A	861ZW - Storia della filosofia, 12 CFU, OBB
Lingue e letterature classiche	6	6 - 6	LATI-01/A	L-FIL/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA, 6 CFU, OBB
Totale Base	57	42 - 87		

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Letterature moderne	12	12 - 24	COMP-01/A	L-FIL/14 - Critica letteraria e letterature comparate, 6 CFU, OBB
		12 - 24	ITAL-01/A	L-FIL/10 - LETTERATURA ITALIANA 2, 6 CFU, OBB
Filologia, linguistica e letteratura	9	9 - 33	ANGL-01/C	2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente., 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FLMR-01/D	2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO

				UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FLMR-01/E	2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	FRAN-01/B	2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	GERM-01/C	2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	HIST-04/C	M-STO/08 - ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA, 6 CFU, OBB
		9 - 33	SLAV-01/A	2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
		9 - 33	SPAN-01/C	2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata)
Storia, archeologia e storia dell'arte	48	27 - 48	ARCH-01/D	L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE, 6 CFU, OBB
		27 - 48	ARTE-01/A	1 - Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, 3 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (857ZW))
		27 - 48	ARTE-01/B	L-ART/02 - Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, 12 CFU, OBB (Modulo dell'Attività formativa integrata STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (857ZW))
		27 - 48	HIST-01/A	M-STO/01 - STORIA

				MEDIEVALE, 9 CFU, OBB
		27 - 48	HIST-03/A	M-STO/04 - Storia contemporanea, 12 CFU, OBB
		27 - 48	PEMM-01/C	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, 6 CFU, OBB
Totale Caratterizzante	69	48 - 105		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	27	21 - 27	GSPS-05/A	SPS/07 - Sociologia e discipline demoetnoantropologiche, 9 CFU, OBB
		21 - 27	HIST-04/B	M-STO/07 - Storia del Cristianesimo e delle Chiese, 6 CFU, OBB
		21 - 27	PHIL-02/B	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche e storia economica, 12 CFU, OBB
Totale Affine/Integrativa	27	21 - 27		

A scelta dello studente				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	12 - 12	ARTE-01/B	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-ART/02 - Storia dell'arte moderna - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	GSPS-03/A	SPS/02 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	LICO-01/A	L-FIL/11 - Letteratura italiana contemporanea - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	LIFI-01/A	L-FIL/12 - Linguistica italiana 1 - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-FIL/12 - Linguistica italiana 2 - esame libero, 6 CFU, OPZ
				L-FIL/12 - APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PAED-01/A	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale - esame libero, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PEMM-01/B	L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO, 6 CFU, OPZ
		12 - 12	PHIL-04/A	M-FIL/04 - Estetica e teoria del linguaggio - esame libero, 6 CFU,

			OPZ
Totale A scelta dello studente	12	12 - 12	

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	6	6 - 6	PROFIN_S	NN - Prova finale, 6 CFU, OBB
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3	NN	2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2379Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z))
				2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2382Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z))
				2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2381Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z))
				2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2378Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z))
				2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente., 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo

			2377Z - Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente. dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z))
			2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2380Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z))
			2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA, 3 CFU, OPZ (Segmento del Modulo 2383Z - CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA dell'Attività formativa integrata CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z))
Totale Lingua/Prova Finale	9	9 - 9	

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6	NN	779ZW - ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE, 6 CFU, OBB
Totale Altro	6	6 - 6		

Totale	180	138 - 246		
--------	-----	-----------	--	--

Percorso di Studio: comune (PDS0)

CFU totali: 60, di cui 12 derivanti da AF obbligatorie e 48 da AF a scelta

1° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FRAN-01/B	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/D	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/E	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno	NN	No

Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.				una lingua straniera		
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SPAN-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	GERM-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SLAV-01/A	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No

2° Anno (anno accademico 2027/2028)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	6	L-10 R	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LIFI-01/A	No

3° Anno (anno accademico 2028/2029)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.	6	L-10 R	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si

Percorso di Studio: ARTI MUSICA SPETTACOLO (1)

CFU totali: 264, di cui 162 derivanti da AF obbligatorie e 102 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FRAN-01/B	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/D	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No

risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.						
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/E	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SPAN-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	GERM-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SLAV-01/A	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	PEMM-01/A	Si

diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.						
GEOGRAFIA (803ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.	6	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A	Si
LETTERATURA ITALIANA (812ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A	Si
LETTERATURA ITALIANA (812ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	B	Letterature moderne	ITAL-01/A	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (829ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	9	L-10 R	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/A	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (859ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali.	12	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	ARTE-01/A	Si
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (867ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	9	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	HIST-02/A	Si

2° Anno (anno accademico 2027/2028)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	6	L-10 R	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LIFI-01/A	No
ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO (783ZW) Obiettivi Conoscere le problematiche attinenti al patrimonio archeologico italiano in funzione della sua pubblicizzazione all'estero e della sua fruizione in chiave di turismo culturale.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	ARCH-01/D	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (795ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PEMM-01/A	No
LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO (808ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	ITAL-01/A	No
LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO (809ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	ITAL-01/A	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (820ZW) Obiettivi	9	L-10 R	B	Letterature moderne	LICO-01/A	Si

Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.						
LINGUA E LETTERATURA LATINA (823ZW) Obiettivi Possedere le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina e comprendere la presenza di modelli, fonti e riferimenti latini in testi e movimenti letterari italiani.	6	L-10 R	A	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (830ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	12	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	LIFI-01/A	Si
MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO (836ZW) Obiettivi Conoscenza delle caratteristiche del sistema museale italiano in rapporto alle istituzioni museali estere e nel quadro della fruizione dei beni culturali.	6	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	ARTE-01/D	Si
STORIA CONTEMPORANEA (846ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.	6	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	HIST-03/A	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA (856ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	12	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	ARTE-01/B	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	ARTE-01/B	No
STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO (860ZW) Obiettivi Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PHIL-05/A	No

3° Anno (anno accademico 2028/2029)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (788ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storico-culturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.	9	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	PEMM-01/B	Si
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (792ZW) Obiettivi Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero.	6	L-10 R	B	Letterature moderne	COMP-01/A	Si
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO (798ZW) Obiettivi Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee. Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.	6	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	PHIL-04/A	Si
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LICO-01/A	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (837ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.	9	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	PEMM-01/C	Si
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.	6	L-10 R	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (843ZW) Obiettivi Conoscere i principi fondamentali della sociologia	6	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	GSPS-05/A	Si

della comunicazione e i rapporti tra media e società nel contesto italiano. Conoscenza delle varietà culturali delle regioni italiane e del loro radicamento nella varietà di tradizioni storiche e sociali.						
STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO (845ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	HIST-03/A	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (858ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	ARTE-01/C	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	ARTE-01/B	No

Percorso di Studio: DIDATTICO LINGUISTICO (2)

CFU totali: 264, di cui 162 derivanti da AF obbligatorie e 102 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FRAN-01/B	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA	3	L-10 R	E	Per la	NN	No

STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.				conoscenza di almeno una lingua straniera		
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/D	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/E	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SPAN-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	GERM-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SLAV-01/A	No

risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.						
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
GEOGRAFIA (803ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.	6	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A	Si
LETTERATURA ITALIANA (812ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A	Si
LETTERATURA ITALIANA (812ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	B	Letterature moderne	ITAL-01/A	Si
LINGUA E LETTERATURA LATINA (823ZW) Obiettivi Possedere le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina e comprendere la presenza di modelli, fonti e riferimenti latini in testi e movimenti letterari italiani.	6	L-10 R	A	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 (831ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	9	L-10 R	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/A	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 (832ZW)	9	L-10 R	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/A	Si
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	PEMM-01/C	Si

critica delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.						
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (874ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	HIST-02/A	Si

2° Anno (anno accademico 2027/2028)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	6	L-10 R	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LIFI-01/A	No
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (790ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storicoculturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PEMM-01/B	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW) Obiettivi Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee. Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PHIL-04/A	No
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO (800ZW) Obiettivi Consapevolezza delle relazioni linguistiche e letterarie che legano la letteratura italiana delle origini alle letterature gallo-romanze e ibero-romanze.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	FLMR-01/B	No
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (805ZW) Obiettivi Acquisire familiarità con modelli e strumenti di	6	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	GLOT-01/A	Si

analisi linguistica per le diverse aree di studio. Capacità di collocare il sistema linguistico dell'italiano fra le lingue d'Europa e del Mediterraneo.						
LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO (807ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	ITAL-01/A	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (822ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali. Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero. Moduli Letteratura italiana contemporanea (L-FIL/11) Critica letteraria e letterature comparate (L-FIL/14)	12 6 6	L-10 R	B, C	Letterature moderne, Attività formative affini o integrative	LICO-01/A COMP-01/A	Si
LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO (826ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LIFI-01/A	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (833ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	15	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	LIFI-01/A	Si
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	PEMM-01/C	Si

critica delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.						
STORIA CONTEMPORANEA (847ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.	9	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	HIST-03/A	Si
STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO (860ZW) Obiettivi Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PHIL-05/A	No

3° Anno (anno accademico 2028/2029)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (789ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storicoculturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	PEMM-01/B	Si
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (794ZW) Obiettivi Possesso di nozioni teoriche e operative utili a impostare attività di insegnamento dell'italiano come lingua straniera a vari livelli e in vari contesti.	12	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	LIFI-01/A	Si
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	PEMM-01/A	Si
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (810ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PEMM-01/A	No

diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.						
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (806ZW) Obiettivi Acquisire familiarità con modelli e strumenti di analisi linguistica per le diverse aree di studio. Capacità di collocare il sistema linguistico dell'italiano fra le lingue d'Europa e del Mediterraneo.	9	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	GLOT-01/A	Si
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LICO-01/A	No
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (841ZW) Obiettivi Padronanza delle teorie pedagogiche e didattiche utili a un insegnamento consapevole, particolarmente linguistico, in vari contesti socio-culturali.	6	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	PAED-01/A	Si
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.	6	L-10 R	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (843ZW) Obiettivi Conoscere i principi fondamentali della sociologia della comunicazione e i rapporti tra media e società nel contesto italiano. Conoscenza delle varietà culturali delle regioni italiane e del loro radicamento nella varietà di tradizioni storiche e sociali.	6	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	GSPS-05/A	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (850ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	ARTE-01/B	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME	6	L-10 R	D	A scelta	ARTE-01/B	No

LIBERO (855ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.				dello studente		
---	--	--	--	-------------------	--	--

Percorso di Studio: STORICO CULTURALE (3)

CFU totali: 264, di cui 162 derivanti da AF obbligatorie e 102 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE (784ZW) Obiettivi Conoscere le problematiche attinenti al patrimonio archeologico italiano in funzione della sua pubblicizzazione all'estero e della sua fruizione in chiave di turismo culturale.	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	ARCH-01/D	Si
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FRAN-01/B	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/D	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno	NN	No

Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.				una lingua straniera		
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/E	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SPAN-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	GERM-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SLAV-01/A	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
LETTERATURA ITALIANA 1 (813ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A	Si

LETTERATURA ITALIANA 2 (816ZW)	6	L-10 R	B	Letterature moderne	ITAL-01/A	Si
LINGUA E LETTERATURA LATINA (824ZW) Obiettivi Possedere le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina e comprendere la presenza di modelli, fonti e riferimenti latini in testi e movimenti letterari italiani.	6	L-10 R	A	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (834ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	9	L-10 R	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/A	Si
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW) Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	PEMM-01/C	Si
STORIA MEDIEVALE (866ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba.	9	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	HIST-01/A	Si

2° Anno (anno accademico 2027/2028)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	6	L-10 R	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LIFI-01/A	No

ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW) Obiettivi Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee. Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PHIL-04/A	No
LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO (827ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LIFI-01/A	No
LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO (828ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LIFI-01/A	No
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA (840ZW) Obiettivi Padronanza delle teorie pedagogiche e didattiche utili a un insegnamento consapevole, particolarmente linguistico, in vari contesti socio-culturali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PAED-01/A	No
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (844ZW) Obiettivi Conoscere i principi fondamentali della sociologia della comunicazione e i rapporti tra media e società nel contesto italiano. Conoscenza delle varietà culturali delle regioni italiane e del loro radicamento nella varietà di tradizioni storiche e sociali.	9	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	GSPS-05/A	Si
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (849ZW) Obiettivi Conoscere i fondamenti dottrinali del Cristianesimo, le tappe della sua diffusione e gli elementi di distinzione tra le varie chiese che nel Cristianesimo si riconoscono.	6	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	HIST-04/B	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	ARTE-01/B	No
STORIA DELLA FILOSOFIA (861ZW) Obiettivi Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica.	12	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	PHIL-05/A	Si

STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA (863ZW) Obiettivi Conoscenza dell'apporto della cultura italiana all'evolversi delle conoscenze sulla natura e sull'uomo, sia in generale sia nei diversi ambiti scientifici. Conoscenza, riferita all'ambito italiano, delle leggi per la comprensione delle variabili di domanda e offerta di beni, formazione dei prezzi, funzionamento dei mercati, costi e allocazione dei fattori della produzione e capacità di interpretare e valutare l'impatto delle scelte sui sistemi produttivi e sociali del passato e del presente.	12	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	PHIL-02/B	Si
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO (864ZW) Obiettivi Conoscere la riflessione dei principali trattatisti/saggisti italiani sulla vita sociale e sul potere politico dall'età medievale a oggi anche con il ricorso alle loro opere. Conoscere il funzionamento delle istituzioni sociali e politiche in Italia.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	GSPS-03/A	No
STORIA MODERNA (869ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	9	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	HIST-02/A	Si

3° Anno (anno accademico 2028/2029)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (786ZW) Obiettivi Conoscenza dei principi fondamentali della scienza archivistica, bibliografica e biblioteconomica; conoscenza della storia degli archivi e delle biblioteche italiane, dei loro patrimoni, della loro organizzazione, dei loro strumenti di consultazione.	6	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	HIST-04/C	Si
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (787ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storicoculturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PEMM-01/B	No
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (792ZW) Obiettivi Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero.	6	L-10 R	B	Letterature moderne	COMP-01/A	Si
GEOGRAFIA (804ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società	9	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia,	GEOG-01/A	Si

tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.				antropologia e geografia		
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LICO-01/A	No
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.	6	L-10 R	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si
STORIA CONTEMPORANEA (848ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.	12	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	HIST-03/A	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (857ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali. Moduli Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (1) Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (L-ART/02)	15 3 12	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte, Storia, archeologia e storia dell'arte	 ARTE-01/A ARTE-01/B	Si
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	ARTE-01/B	No
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE (865ZW) Obiettivi Conoscere la riflessione dei principali trattatisti/saggisti italiani sulla vita sociale e sul potere	6	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia,	GSPS-03/A	Si

politico dall'età medievale a oggi anche con il ricorso alle loro opere.			antropologia e geografia	
--	--	--	--------------------------	--

Percorso di Studio: LETTERARIO (4)

CFU totali: 264, di cui 162 derivanti da AF obbligatorie e 102 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2026/2027)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FRAN-01/B	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/D	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/E	No

CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SPAN-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	GERM-01/C	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	SLAV-01/A	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z) Obiettivi Conoscenza della lingua del paese in cui lo studente risiede, o eventualmente di altra lingua straniera a scelta dello studente.	3	L-10 R	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	NN	No
GEOGRAFIA (803ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.	6	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A	Si
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (811ZW) Obiettivi Acquisire familiarità con modelli e strumenti di analisi linguistica per le diverse aree di studio. Capacità di collocare il sistema linguistico dell'italiano fra le lingue d'Europa e del Mediterraneo.	6	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	GLOT-01/A	Si
LETTERATURA ITALIANA 1 (813ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo	6	L-10 R	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A	Si

letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.						
LETTERATURA ITALIANA 2 (814ZW)	9	L-10 R	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A	Si
LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (825ZW) Obiettivi Possedere le conoscenze essenziali relative alla letteratura latina e comprendere la presenza di modelli, fonti e riferimenti latini in testi e movimenti letterari italiani Sviluppare la consapevolezza della duplicità culturale e del bilinguismo intrinseci alla società e letteratura italiana di età medievale e umanistica. Moduli Letteratura medievale e umanistica (L-FIL/08) Lingua e letteratura latina (L-FIL/04)	12 6 6	L-10 R	A, B	Lingue e letterature classiche, Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/A LATI-01/A	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (834ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	9	L-10 R	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/A	Si

2° Anno (anno accademico 2027/2028)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW) Obiettivi Si intendono le abilità informatiche e telematiche di base implicate nella fruizione attiva delle risorse e dei servizi didattici del corso di laurea telematico e nella elaborazione delle esercitazioni e prove in itinere delle varie attività formative.	6	L-10 R	F	Abilità informatiche e telematiche	NN	Si
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW) Obiettivi attuare una riflessione sistematica sull'uso della lingua italiana in vari contesti e con vari registri allo scopo di migliorare le competenze comunicative	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LIFI-01/A	No
ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO (785ZW) Obiettivi Conoscenza dei principi fondamentali della scienza archivistica, bibliografica e biblioteconomica; conoscenza della storia degli archivi e delle biblioteche italiane, dei loro patrimoni, della loro organizzazione, dei loro strumenti di consultazione.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	HIST-04/C	No
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE -	6	L-10 R	D	A scelta	PEMM-01/B	No

ESAME LIBERO (790ZW) Obiettivi Acquisire una conoscenza essenziale del contesto storicoculturale del cinema italiano. Competenze di base relative all'analisi e all'interpretazione della fotografia, del testo filmico, del messaggio televisivo.				dello studente		
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (795ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PEMM-01/A	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW) Obiettivi Affinamento della capacità di interpretazione e valutazione delle opere d'arte. Conoscenza delle principali teorie e problematiche estetiche contemporanee. Conoscenza delle principali teorie e problematiche contemporanee di filosofia dei linguaggi.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	PHIL-04/A	No
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (799ZW) Obiettivi Sviluppare la consapevolezza delle realtà, dei problemi e dei diversi gradi di certezza sottostanti ai testi offerti dalle edizioni correnti delle opere letterarie italiane. Acquisire una conoscenza essenziale degli istituti della metrica italiana.	6	L-10 R	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/B	Si
LETTERATURA ITALIANA (815ZW) Obiettivi Conoscere il quadro di sviluppo della letteratura italiana; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano situandolo nel pertinente contesto storico; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10 R	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A	Si
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (835ZW) Obiettivi Capacità di riconoscere e analizzare strutture frasali complesse e relative implicazioni semantiche; registri e sottocodici. Capacità di impostare concettualmente la strutturazione di documenti scritti in funzione del destinatario e degli scopi comunicativi. Possesso degli strumenti tecnici di base e dei parametri di riferimento storico per inquadrare testi prodotti nei volgari italiani nelle varie epoche. Capacità di collocare testi letterari nello spazio e nel tempo sulla base delle loro caratteristiche linguistiche.	15	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	LIFI-01/A	Si
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME	6	L-10 R	D	A scelta	PAED-01/A	No

A SCELTA (840ZW) Obiettivi Padronanza delle teorie pedagogiche e didattiche utili a un insegnamento consapevole, particolarmente linguistico, in vari contesti socio-culturali.				dello studente		
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	ARTE-01/B	No
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (868ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, dei nodi fondamentali e della specificità della storia d'Italia tra V e XV secolo, considerata nel contesto europeo e nei rapporti con le società e le culture bizantina e araba. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo.	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	HIST-02/A	Si
STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA (870ZW) Obiettivi Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal superamento del mondo medievale a tutto il XVIII secolo, considerata nel contesto europeo ed extraeuropeo. Conoscenza, tramite aperture interdisciplinari e con riferimento alla metodologia, alle fonti e alla storiografia, della specificità della storia d'Italia nel periodo che va dal processo volto all'unificazione nazionale a oggi, alla luce della intensificazione delle dinamiche socio-economiche e dei rapporti internazionali.	9	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	HIST-03/A	Si

3° Anno (anno accademico 2028/2029)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD	Obblig.
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (793ZW) Obiettivi Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero.	6	L-10 R	B	Letterature moderne	COMP-01/A	Si
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (793ZW) Obiettivi Sviluppare competenze e sensibilità relative alle relazioni letterarie fra l'Italia e le altre culture nazionali, e alla ricezione della letteratura italiana all'estero.	6	L-10 R	C	Attività formative affini o integrative	COMP-01/A	Si

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW) Obiettivi Conoscere la storia degli edifici teatrali dall'antichità ai giorni nostri, l'evoluzione delle teorie e delle poetiche nel mondo occidentale e orientale, i documenti (letterari, archivistici e iconografici) della storia sociale e artistica degli attori. Sapere analizzare i testi teatrali secondo le loro valenze performative (scenotecnica, recitazione, regia) in relazione con le diverse tradizioni linguistiche e culturali. Sapere costruire, partendo dai documenti sopra elencati, una restituzione "ipertestuale" del fenomeno teatrale nelle diverse fasi della storia italiana, facendo interagire competenze filologiche, letterarie, iconologiche e storiche.	6	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	PEMM-01/A	Si
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (801ZW) Obiettivi Consapevolezza delle relazioni linguistiche e letterarie che legano la letteratura italiana delle origini alle letterature gallo-romanze e ibero-romanze.	6	L-10 R	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/B	Si
GEOGRAFIA - ESAME LIBERO (802ZW) Obiettivi Conoscenza degli ambienti e delle risorse presenti in Italia in rapporto con le trasformazioni della società tramite l'interazione delle componenti storiche e culturali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	GEOG-01/A	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (821ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	12	L-10 R	B	Letterature moderne	LICO-01/A	Si
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 - ESAME LIBERO (819ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali. Saperlo confrontare con altre forme espressive.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LICO-01/A	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - ESAME LIBERO (818ZW) Obiettivi Conoscere il quadro della letteratura italiana del Novecento; saper individuare le caratteristiche di un testo letterario italiano contemporaneo inquadrandolo nel panorama dei movimenti e delle tendenze artistico-culturali italiane e internazionali; saper interpretare e commentare il testo mediante adeguati strumenti formali.	6	L-10 R	D	A scelta dello studente	LICO-01/A	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (839ZW)	6	L-10 R	B	Storia, archeologia	PEMM-01/C	Si

Obiettivi Portare lo studente a disporre di conoscenze essenziali sulla storia della musica italiana antica, moderna, contemporanea e popolare, con aperture alle più significative forme di intervento critico della musicologia scientifica moderna, quali la filologia, la storia delle tradizioni orale e scritta, la critica testuale, la revisione delle biografie degli autori più celebri, le critiche delle fonti, la storia della interpretazione ovvero della prassi esecutiva.				e storia dell'arte		
PROVA FINALE (842ZW) Obiettivi Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.	6	L-10 R	E	Per la prova finale	PROFIN_S	Si
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (850ZW) Obiettivi Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le opere artistiche medievali mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica italiana, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età moderna mediante adeguati strumenti formali. Sapere riconoscere la specificità stilistica di un'opera artistica, situandola nel pertinente contesto storico; interpretare e commentare le fonti artistiche d'età contemporanea mediante adeguati strumenti formali.	9	L-10 R	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	ARTE-01/B	Si
STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (862ZW) Obiettivi Conoscere la specificità del pensiero filosofico italiano, con riferimento ai testi, ai commenti e alla critica. Conoscenza delle varietà culturali delle regioni italiane e del loro radicamento nella varietà di tradizioni storiche e sociali.	6	L-10 R	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	PHIL-05/A	Si

Piano di Studio: LISR-L-26-26-26

Anno Regolamento Didattico	2026/2027
Anno di Coorte	2026/2027
Anno di Revisione	2026/2027

Schema di piano: 1 - ARTI MUSICA SPETTACOLO

Percorso di Studio	1 - ARTI MUSICA SPETTACOLO
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatori	162

Anno di Corso: 1° (2026/2027)

Regola 1: OBBLIGATORI PRIMO ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 6AF.

CFU obbligatori	54
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW)	6	B	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	PEMM-01/A	Sì	No
GEOGRAFIA (803ZW)	6	A	GEOGRAFIA	GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (812ZW)	12	A	LETTERATURA ITALIANA	ITAL-01/A, ITAL-01/A	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (829ZW)	9	A	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA	LIFI-01/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (859ZW)	12	C	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	ARTE-01/A	Sì	No
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (867ZW)	9	A	STORIA MEDIEVALE E MODERNA	HIST-02/A	Sì	No

Regola 6: CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua francese)	FRAN- 01/B, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua inglese)	ANGL- 01/C, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua portoghese e brasiliana)	FLMR- 01/D, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua romena)	NN, FLMR- 01/E	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua spagnola)	NN, SPAN- 01/C	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua tedesca)	NN, GERM- 01/C	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA	6	E	CONOSCE	SLAV-	No	No

STRANIERA (Slavistica) (2383Z)			NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Slavistica)	01/A, NN		
--------------------------------	--	--	--	----------	--	--

Anno di Corso: 2° (2027/2028)

Regola 2: OBBLIGATORI SECONDO ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	57
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW)	6	F	ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE	NN	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (820ZW)	9	B	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LICO-01/A	Sì	No
LINGUA E LETTERATURA LATINA (823ZW)	6	A	LINGUA E LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (830ZW)	12	B	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA	LIFI-01/A	Sì	No
MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO (836ZW)	6	C	MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO	ARTE-01/D	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (846ZW)	6	A	STORIA CONTEMPORANEA	HIST-03/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA (856ZW)	12	B	STORIA DELL'ARTE E MODERNA	ARTE-01/B	Sì	No

Regola 3: GRUPPO A SCELTA (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria

NO

Abilita scelta da libretto

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW)	6	D	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO	LIFI-01/A	No	No
ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO (783ZW)	6	D	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO	ARCH-01/D	No	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (795ZW)	6	D	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO	PEMM-01/A	No	No
LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO (808ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO	ITAL-01/A	No	No
LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO (809ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO	ITAL-01/A	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO	ARTE-01/B	No	No
STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO (860ZW)	6	D	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO	PHIL-05/A	No	No

Anno di Corso: 3° (2028/2029)

Regola 4: OBBLIGATORI TERZO ANNO (Obbligatoria)
 Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	51
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (788ZW)	9	B	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	PEMM-01/B	Sì	No
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (792ZW)	6	B	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	COMP-01/A	Sì	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO (798ZW)	6	A	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO	PHIL-04/A	Sì	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (837ZW)	9	B	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	PEMM-01/C	Sì	No
PROVA FINALE (842ZW)	6	E	PROVA FINALE	PROFIN_S	Sì	No
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (843ZW)	6	C	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	GSPS-05/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (858ZW)	9	B	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/C	Sì	No

Regola 5: GRUPPO A SCELTA (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LICO-01/A	No	No
STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO	6	D	STORIA	HIST-03/A	No	No

(845ZW)			CONTEM PORANEA - ESAME LIBERO			
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW)	6	D	STORIA DELL'ART E MODERN A - ESAME LIBERO	ARTE- 01/B	No	No

Schema di piano: 2 - DIDATTICO LINGUISTICO

Percorso di Studio	2 - DIDATTICO LINGUISTICO
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatorie	162

Anno di Corso: 1° (2026/2027)

Regola 1: OBBLIGATORI PRIMO ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 6AF.

CFU obbligatori	48
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
GEOGRAFIA (803ZW)	6	A	GEOGRAFIA	GEOG-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (812ZW)	12	A	LETTERATURA ITALIANA	ITAL-01/A, ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA E LETTERATURA LATINA (823ZW)	6	A	LINGUA E LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 (831ZW)	9	A	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1	LIFI-01/A	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 (832ZW)	9	A	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2	LIFI-01/A	Sì	No
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (874ZW)	6	B	STORIA MEDIEVALE E MODERNA	HIST-02/A	Sì	No

Regola 6: Gruppo a scelta (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo
--------------------	-----	-----	--------	---------	------------	-----------

						Anno
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua francese)	FRAN- 01/B, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua inglese)	ANGL- 01/C, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua portoghese e brasiliana)	FLMR- 01/D, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua romena)	NN, FLMR- 01/E	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua spagnola)	NN, SPAN- 01/C	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua tedesca)	NN, GERM- 01/C	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z)	6	E	CONOSCE NZA DI	SLAV- 01/A, NN	No	No

		ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Slavistica)			
--	--	--	--	--	--

Anno di Corso: 2° (2027/2028)

Regola 2: OBBLIGATORI SECONDO ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 6AF.

CFU obbligatori	54
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Cont rollo Ann o
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW)	6	F	ABILITÀ INFORMA TICHE E TELEMAT ICHE	NN	Sì	No
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (805ZW)	6	B	GLOTTOL OGIA E LINGUIST ICA	GLOT- 01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (822ZW)	12		LETTERA TURA ITALIANA CONTEM PORANEA , CRITICA LETTERA RIA E LETTERA TURE COMPAR ATE		Sì	No
Moduli						
Critica letteraria e letterature comparate (L-FIL/14)	6	C	Critica letteraria e letterature comparate	COMP- 01/A		
Letteratura italiana contemporanea (L-FIL/11)	6	B	Letteratura italiana contempora nea	LICO-01/A		
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (833ZW)	15	B	LINGUIST ICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA	LIFI-01/A	Sì	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW)	6	B	MUSICOL	PEMM-	Sì	No

			OGIA E STORIA DELLA MUSICA	01/C		
STORIA CONTEMPORANEA (847ZW)	9	A	STORIA CONTEM PORANEA	HIST-03/A	Sì	No

Regola 3: GRUPPO A SCELTA (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW)	6	D	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO	LIFI-01/A	No	No
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (790ZW)	6	D	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO	PEMM-01/B	No	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW)	6	D	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO	PHIL-04/A	No	No
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO (800ZW)	6	D	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO	FLMR-01/B	No	No
LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO (807ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO	ITAL-01/A	No	No
LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO (826ZW)	6	D	LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO	LIFI-01/A	No	No
STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO (860ZW)	6	D	STORIA DELLA FILOSOFIA -	PHIL-05/A	No	No

			ESAME LIBERO			
--	--	--	-----------------	--	--	--

Anno di Corso: 3° (2028/2029)

Regola 4: OBBLIGATORI TERZO ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 8AF.

CFU obbligatori 60

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (789ZW)	6	B	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	PEMM-01/B	Sì	No
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA (794ZW)	12	C	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA	LIFI-01/A	Sì	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW)	6	B	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	PEMM-01/A	Sì	No
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (806ZW)	9	B	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOT-01/A	Sì	No
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (841ZW)	6	A	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	PAED-01/A	Sì	No
PROVA FINALE (842ZW)	6	E	PROVA FINALE	PROFIN_S	Sì	No
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (843ZW)	6	C	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	GSPS-05/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (850ZW)	9	B	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA	ARTE-01/B	Sì	No

Regola 5: GRUPPO A SCELTA (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (810ZW)	6	D	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO	PEMM-01/A	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LICO-01/A	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO	ARTE-01/B	No	No

Schema di piano: 3 - STORICO CULTURALE

Percorso di Studio	3 - STORICO CULTURALE
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatorie	162

Anno di Corso: 1° (2026/2027)

Regola 1: OBBLIGATORI PRIMO ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	48
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE (784ZW)	6	B	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE	ARCH-01/D	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA 1 (813ZW)	6	A	LETTERATURA ITALIANA 1	ITAL-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA 2 (816ZW)	6	B	LETTERATURA ITALIANA 2	ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA E LETTERATURA LATINA (824ZW)	6	A	LINGUA E LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (834ZW)	9	A	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	LIFI-01/A	Sì	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (838ZW)	6	B	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	PEMM-01/C	Sì	No
STORIA MEDIEVALE (866ZW)	9	B	STORIA MEDIEVALE	HIST-01/A	Sì	No

Regola 6: Gruppo a scelta (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria

NO

Abilita scelta da libretto

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua francese)	FRAN- 01/B, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua inglese)	ANGL- 01/C, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua portoghese e brasiliana)	FLMR- 01/D, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua romena)	NN, FLMR- 01/E	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua spagnola)	NN, SPAN- 01/C	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA	NN, GERM- 01/C	No	No

			LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca)			
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z)	6	E	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica)	SLAV-01/A, NN	No	No

Anno di Corso: 2° (2027/2028)

Regola 2: OBBLIGATORI SECONDO ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 6AF.

CFU obbligatori 54

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW)	6	F	ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE	NN	Sì	No
SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (844ZW)	9	C	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	GSPS-05/A	Sì	No
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (849ZW)	6	C	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	HIST-04/B	Sì	No
STORIA DELLA FILOSOFIA (861ZW)	12	A	STORIA DELLA FILOSOFIA	PHIL-05/A	Sì	No
STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA (863ZW)	12	C	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA	PHIL-02/B	Sì	No

STORIA MODERNA (869ZW)	9	A	STORIA MODERN A	HIST-02/A	Sì	No
------------------------	---	---	-----------------------	-----------	----	----

Regola 3: GRUPPO A SCELTA (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW)	6	D	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO	LIFI-01/A	No	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW)	6	D	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO	PHIL-04/A	No	No
LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO (827ZW)	6	D	LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO	LIFI-01/A	No	No
LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO (828ZW)	6	D	LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO	LIFI-01/A	No	No
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA (840ZW)	6	D	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA	PAED-01/A	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO	ARTE-01/B	No	No
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO (864ZW)	6	D	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO	GSPS-03/A	No	No

Anno di Corso: 3° (2028/2029)

Regola 4: OBBLIGATORI TERZO ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 7AF.

CFU obbligatori	60
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (786ZW)	6	B	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	HIST-04/C	Sì	No
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (792ZW)	6	B	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	COMP-01/A	Sì	No
GEOGRAFIA (804ZW)	9	A	GEOGRAFIA	GEOG-01/A	Sì	No
PROVA FINALE (842ZW)	6	E	PROVA FINALE	PROFIN_S	Sì	No
STORIA CONTEMPORANEA (848ZW)	12	B	STORIA CONTEMPORANEA	HIST-03/A	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (857ZW)	15		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA		Sì	No
Moduli						
Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (1)	3	B	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea	ARTE-01/A		
Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (L-ART/02)	12	B	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea	ARTE-01/B		
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE (865ZW)	6	A	STORIA	GSPS-03/A	Sì	No

			DELLE DOTTRINE E POLITICHE			
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

Regola 5: GRUPPO A SCELTA (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (787ZW)	6	D	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO	PEMM-01/B	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (817ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LICO-01/A	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (855ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO	ARTE-01/B	No	No

Schema di piano: 4 - LETTERARIO

Percorso di Studio	4 - LETTERARIO
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	180
Totale CFU Obbligatorie	162

Anno di Corso: 1° (2026/2027)

Regola 1: OBBLIGATORI PRIMO ANNO (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 6AF.

CFU obbligatori	48
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
GEOGRAFIA (803ZW)	6	A	GEOGRAFIA	GEOG-01/A	Sì	No
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (811ZW)	6	B	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOT-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA 1 (813ZW)	6	A	LETTERATURA ITALIANA 1	ITAL-01/A	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA 2 (814ZW)	9	A	LETTERATURA ITALIANA 2	ITAL-01/A	Sì	No
LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA (825ZW)	12		LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA		Sì	No
Moduli						
Letteratura medievale e umanistica (L-FIL/08)	6	B	Letteratura medievale e umanistica	FLMR-01/A		
Lingua e letteratura latina (L-FIL/04)	6	A	Lingua e letteratura latina	LATI-01/A		
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (834ZW)	9	A	LINGUISTICA ITALIANA	LIFI-01/A	Sì	No

			E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA			
--	--	--	---	--	--	--

Regola 6: Gruppo a scelta (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria

NO

Abilita scelta da libretto

NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) (2378Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua francese)	FRAN- 01/B, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) (2377Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua inglese)	ANGL- 01/C, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) (2380Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua portoghese e brasiliana)	FLMR- 01/D, NN	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) (2382Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua romena)	NN, FLMR- 01/E	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) (2379Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA	NN, SPAN- 01/C	No	No

			(Lingua spagnola)			
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) (2381Z)	6	B	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Lingua tedesca)	NN, GERM- 01/C	No	No
CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) (2383Z)	6	E	CONOSCE NZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIE RA (Slavistica)	SLAV- 01/A, NN	No	No

Anno di Corso: 2° (2027/2028)

Regola 2: OBBLIGATORI SECONDO ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 6AF.

CFU obbligatori	51
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE (779ZW)	6	F	ABILITÀ INFORMA TICHE E TELEMAT ICHE	NN	Sì	No
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (799ZW)	6	A	FILOLOGI A DELLA LETTERA TURA ITALIANA	LIFI-01/B	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (815ZW)	9	A	LETTERA TURA ITALIANA	ITAL-01/A	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA (835ZW)	15	C	LINGUIST ICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA	LIFI-01/A	Sì	No
STORIA MEDIEVALE E MODERNA (868ZW)	6	B	STORIA MEDIEVA LE E MODERN A	HIST-02/A	Sì	No
STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA (870ZW)	9	A	STORIA MODERN	HIST-03/A	Sì	No

			A E CONTEM PORANEA			
--	--	--	--------------------------	--	--	--

Regola 3: GRUPPO A SCELTA (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO (782ZW)	6	D	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO	LIFI-01/A	No	No
ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO (785ZW)	6	D	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO	HIST-04/C	No	No
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO (790ZW)	6	D	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO	PEMM-01/B	No	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO (795ZW)	6	D	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO	PEMM-01/A	No	No
ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO (797ZW)	6	D	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO	PHIL-04/A	No	No
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA (840ZW)	6	D	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA	PAED-01/A	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO (854ZW)	6	D	STORIA DELL'ARTE	ARTE-01/B	No	No

		MODERN A - ESAME LIBERO			
--	--	----------------------------------	--	--	--

Anno di Corso: 3° (2028/2029)

Regola 4: OBBLIGATORI TERZO ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 8AF.

CFU obbligatori 63

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (793ZW)	12	B	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	COMP-01/A, COMP-01/A	Sì	No
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (796ZW)	6	B	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	PEMM-01/A	Sì	No
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (801ZW)	6	B	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	FLMR-01/B	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (821ZW)	12	B	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LICO-01/A	Sì	No
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (839ZW)	6	B	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	PEMM-01/C	Sì	No
PROVA FINALE (842ZW)	6	E	PROVA FINALE	PROFIN_S	Sì	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (850ZW)	9	B	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA	ARTE-01/B	Sì	No
STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (862ZW)	6	A	STORIA DELLA	PHIL-05/A	Sì	No

		FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMONSTRATOLOGICHE			
--	--	---	--	--	--

Regola 5: GRUPPO A SCELTA (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	TAF	Ambito	Settori	Statutaria	Controllo Anno
GEOGRAFIA - ESAME LIBERO (802ZW)	6	D	GEOGRAFIA - ESAME LIBERO	GEOG-01/A	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 - ESAME LIBERO (819ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 - ESAME LIBERO	LICO-01/A	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - ESAME LIBERO (818ZW)	6	D	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - ESAME LIBERO	LICO-01/A	No	No