

L'IMMIGRAZIONE ITALIANA IN PERÙ

Il caso della *Fototeca de la inmigración italiana en Perú*

Studente: Emanuela Pelligró

Relatore: Piergiovanni Genovesi

Come emerge dal testo sulla storia dell'emigrazione italiana curato da Bevilacqua, Clementi e Franzina, la questione dell'emigrazione si presenta come una parabola che costringe lo storico a uno sforzo espositivo per poter descriverne tutte le caratteristiche: circostanze delle partenze e degli arrivi, situazione dei paesi che accolgono i migranti, il viaggio ecc.

Sono così innumerevoli gli aspetti relativi all'immigrazione che non si riesce, per quanto si provi, ad essere esaustivi nel raccontare le varie vicende che la caratterizzano.

Nonostante questo, l'immigrazione costituisce una questione decisamente drammatica e attuale e la conoscenza di quanto avvenuto nel passato offre la possibilità, per lo meno, di comprendere meglio ciò che sta avvenendo adesso.

Su questo sfondo, l'obiettivo di questa tesi, nello specifico, è quello di osservare da vicino cosa sia stata l'emigrazione italiana, più precisamente quella in Perù.

Sul tema dell'immigrazione italiana in Sud America e più specificatamente in Perù sono stati scritti molti libri, articoli e riviste, pertanto in questo lavoro propongo un approccio alla questione diverso, da una prospettiva per così dire 'privata'. L'idea

è stata quella di staccarsi da un punto di osservazione dall'alto e da lontano per entrare e scrutare a fondo il mondo della soggettività. Nel far questo si è fatto ricorso in particolare all'ausilio di un nuovo mezzo di comunicazione: Facebook.

La pagina facebook della *Fototeca dell'Immigrazione Italiana in Perù* offre, infatti, una ricchezza documentaria immensa grazie ai dati offerti dalla memoria storica della gente comune. Ed è, infatti, al suo interno che sono stati rintracciati per la maggior parte fotografie, articoli, volantini, lettere personali che hanno permesso di delineare – attorno in particolare ad alcuni casi specifici – percorsi dell'immigrazione a partire, per così dire, da situazioni di intimità familiare.

D'altronde, sarebbe impossibile e limitata una storia dell'immigrazione che prescindesse da quello che di lei hanno pensato, detto, o scritto coloro che l'hanno vissuta.

Inoltre, in un mondo in cui i social network sono diventati uno strumento di comunicazione pervasivo, la Fototeca offre una possibilità inedita per sensibilizzare le persone sul tema dell'immigrazione, stimolando anche una partecipazione attiva, attraverso la condivisione di foto, video e racconti.