

Cinema e L2: la commedia nell'insegnamento della lingua italiana

Studente: Valentina Barbieri

Relatore: Sergio Lubello

Fra i vari generi che costituiscono il cinema italiano, la commedia è particolarmente adatta all'insegnamento della lingua italiana come L2. Oltre a trasmettere la lingua e a fornire uno spaccato della cultura italiana, la peculiarità della commedia risiede nella sua capacità di divertire gli studenti, stimolando la loro attenzione e il loro desiderio di apprendere. L'umorismo e la risata sono in grado di allentare l'ansia e le difese psicologiche nate dal timore di sbagliare, facilitando così anche gli allievi più introversi; inoltre, la visione di un filmato divertente favorisce un'atmosfera rilassata e "leggera" che può aiutare l'insegnante ad affrontare le innate barriere culturali poste fra gli studenti e i parlanti della lingua L2.

Partendo da queste premesse, il presente lavoro di tesi si propone di dimostrare la validità della commedia come supporto per l'apprendimento. Il lavoro è suddiviso in due fasi principali: dopo una prima parte introduttiva e teorica, che accennerà all'utilizzo del cinema italiano per l'insegnamento, si affronterà una fase pratica. Nello specifico, nella prima fase si parlerà della capacità della commedia di stimolare e intrattenere, evidenziandone l'efficacia. Successivamente, verranno illustrate le tecniche didattiche applicate ai mezzi audiovisivi; da ultimo, verrà specificato il modello operativo utilizzato per affrontare la parte pratica.

Nella seconda fase verranno proposte tre scene, prese da tre commedie diverse, a tre distinti gruppi di studenti. Ogni scena è stata selezionata appositamente sulla base delle caratteristiche del gruppo di apprendenti, a seconda del loro livello, di eventuali particolarità presenti nelle sequenze (linguistiche e culturali) e, soprattutto in un caso specifico, della loro lingua di provenienza. I film selezionati provengono inoltre da tre diverse decadi dell'ultimo trentennio: tale scelta ha lo scopo di dimostrare ulteriormente la versatilità della commedia, non solo per le caratteristiche citate in precedenza, ma anche per la sua capacità di resistere nel tempo.