

## ***La glottodidattica e il teatro. Storia, modelli, problemi teorici e didattici***

Studente: Sabrina Frescura

Relatore: Lorenzo Mango

Il presente elaborato ripercorre la storia dell'applicazione del medium teatrale prima all'ambito della didattica e poi a quello della glottodidattica, riportando alcuni tra i passaggi più significativi della sua evoluzione.

Particolare attenzione viene prestata ai due modelli di riferimento, *Glottodrama* e *Process Drama*, che sfruttano gli strumenti offerti dal *Theatre*, finalizzato a una rappresentazione davanti al pubblico e dal *Drama*, che invece prevede l'utilizzo della pratica della messa in scena solo durante il corso di apprendimento. L'applicazione del teatro all'ambito didattico, già prassi consolidata nei paesi anglosassoni, si sta diffondendo anche in altri paesi, tra cui l'Italia e, negli ultimi decenni, se ne sono visti gli innegabili risultati nell'ambito dell'apprendimento linguistico.

I vari percorsi della glottodidattica teatrale, perseguono il fine didattico di dotare il discente di una competenza comunicativa, ovvero una competenza linguistica nella quale confluiscono l'esperienza cognitiva, quella emotiva e quella pragmatica. L'apprendimento di tale competenza avviene in maniera dinamica e si arricchisce grazie agli strumenti necessari per il suo uso concreto, ovvero gli elementi extralinguistici, paraverbali e non verbali, oltre ad abbracciare una dimensione interculturale.

Si propone anche un'indagine condotta su alcune esperienze degli ultimi trent'anni, in Italia e all'estero, applicate soprattutto allo studio della lingua italiana ma non esclusivamente, che fornisce aspetti pratici di applicazione, metodologia, idee, difficoltà incontrate e metodi di valutazione.

Considerata l'esistenza di vari modelli e la possibilità di soluzioni adattabili ad ogni singola realtà, l'applicazione del teatro alla glottodidattica è ormai una pratica accessibile a tutti i docenti e, constatati i benefici che ne conseguono, è auspicabile la sua diffusione capillare.