

Il lessico di Dante e l'italiano contemporaneo: un bilancio degli studi più recenti

Studente: Patricio Lovera

Relatore: Prof. Marco Maggiore

Questa ricerca sui legami tra lessico dantesco e l'italiano contemporaneo intende ribadire il ruolo cruciale che la figura di Dante Alighieri ha assunto sia nell'affermazione del volgare come lingua letteraria sia nella costruzione del lessico della lingua italiana, e in parallelo offrire una panoramica degli studi più recenti sul suo repertorio linguistico e degli strumenti elaborati dagli studiosi.

La prima parte è dedicata all'analisi delle posizioni teoriche e delle scelte linguistiche di Dante a partire dal *De vulgari eloquentia* e dal *Convivio* per arrivare infine al capolavoro della *Commedia*, opera "nucleare" della letteratura italiana.

Nella seconda parte, in particolare, ci si sofferma sul lessico alla luce delle due categorie fondamentali del "pluristilismo" e del "plurilinguismo", e si offrono numerosi esempi che spiegano i diversi percorsi delle parole di Dante nel loro viaggio dal Trecento a oggi: percorsi di continuità e affinità ma anche di discontinuità e lontananza.