

## ***Il laboratorio di teatro in italiano***

Lo studio della lingua attraverso le tecniche teatrali

Studente: Leticia Elvira Lucioni

Relatore: Jacqueline Visconti

Nella presente tesi si analizza quale sia il contributo delle tecniche teatrali nello studio delle lingue straniere, in particolar modo dell'italiano, a partire da un approccio comunicativo, legato al *saper fare con la lingua*.

Per sviluppare, quindi, la *competenza comunicativa*, vengono analizzate, nel corso del primo capitolo, risorse come il *roleplay* e l'esperienza ludica, per poter poi approdare specificamente allo studio delle tecniche teatrali implementate e messe al servizio della glottodidattica.

Nel secondo capitolo si approfondisce lo studio di due proposte: il laboratorio di teatro in italiano *DanTeatro*, nato a Buenos Aires presso l'Asociación Dante Alighieri e portato avanti tra il 2012 e il 2019, e il *Glottodrama*, Metodo Teatrale per l'italiano LS, approvato e finanziato nel 2007 dal Lifelong Learning Programme dell'Unione Europea. Ponendo in relazione tra loro queste proposte se ne mettono in luce i punti di contatto per trovare soluzioni pedagogiche che mirino ad introdurre nei percorsi didattici per l'apprendimento delle lingue straniere anche gli aspetti non verbali della comunicazione, in base al concetto generale di *appropriacy*.

Nel terzo capitolo, a partire dalla trasformazione dell'esperienza laboratoriale durante la pandemia di Covid-19, viene analizzato il nuovo metodo di organizzazione del lavoro con il contributo delle nuove tecnologie, della multimedialità e del *cooperative learning*.

Si dimostra, poi, come queste risorse siano state orientate verso un lavoro creativo del gruppo che attualmente fa parte del laboratorio di teatro in italiano, per la stesura di un testo teatrale collettivo e una messa in scena finale.

Nelle conclusioni, quindi, si afferma con convinzione che lo studio e l'approfondimento metodologico della glottodidattica teatrale sono una risorsa fondamentale per migliorare la competenza comunicativa degli studenti, accompagnandoli a esprimere pienamente se stessi anche nella lingua straniera.