

LA DIDATTICA DELL'ITALIANO LS ATTRAVERSO L'OPERA LETTERARIA E FILMICA: PROPOSTA DI DIDATTIZZAZIONE DI "SOSTIENE PEREIRA"

Studentessa: Pia Mastrangelo

Relatore: Professoressa Francesca Gallina

La tesi riflette sulle modalità e sull'opportunità dell'utilizzo di materiali autentici video e non e del ricorso alla mimesi scenica nella didattica dell'italiano L2/LS.

Nello specifico, su di un ipotetico pubblico *target* di discenti di L1 portoghese, in territorio portoghese, di età compresa tra i 20 e i 25 anni e livello QCER B1/B2, è formulata una concreta proposta di didattizzazione dell'opera letteraria *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi, e dell'omonima cinematografica di Roberto Faenza. Dopo una riflessione teorica su approcci e metodi, alla luce di esperienze presenti e passate, è esposto il percorso didattico organizzato operativamente in Unità di Lavoro.

Le tecniche proposte si basano su attività sia di tipo collaborativo che individuale, e contemplando analisi dei testi e sintesi di riflessione metalinguistica, ma anche compiti di scrittura creativa e di rappresentazione.

Le opere prese in esame, inoltre, trattando di temi che riguardano la storia e la cultura portoghese, offrono la possibilità di immaginare uno scambio di ruoli tra docente e discente, affinché entrambi possano mettere in atto le proprie capacità di mediatori culturali e linguistici.