

JOYCE LUSSU, UNA DONNA EMANCIPATA AI TEMPI DELLA RESISTENZA.

Studente: Greta Milesi

Relatore: Luca Marcozzi

La presente tesi vuole porre l'attenzione sulle opere di Joyce Lussu e in particolare su due testi che meglio rappresentano il suo impegno nella lotta antifascista e per l'emancipazione femminile.

Inizialmente si è voluto ripercorrere gli eventi più significativi della vita di Lussu per comprendere al meglio la sua eccezionale personalità.

Nella seconda parte del lavoro si è preso in considerazione il romanzo autobiografico *Fronti e Frontiere* nel quale l'autrice racconta la sua esperienza di clandestinità e di lotta al fascismo durante la Seconda guerra mondiale. Sono state esaminate le due versioni dell'opera scritte a distanza di più di vent'anni l'una dall'altra e, analizzando le differenze tra i due testi basandosi anche sullo studio di Consuelo Tersol, si è cercato di cogliere i possibili motivi che hanno spinto l'autrice alla riscrittura. Si è concluso che il maggior distacco rispetto la vicenda che ha vissuto, la sua esperienza con il movimento internazionalista e le relazioni con figure rivoluzionarie hanno influito sicuramente sulla revisione del testo. Nella seconda versione Lussu sceglie infatti di dare una maggior contestualizzazione storica e lasciare meno spazio alle digressioni. Inoltre, dietro la sua decisione di eliminare o di ridurre l'azione di alcuni personaggi si è individuato il bisogno di ridisegnare il proprio ruolo nel racconto concentrando la narrazione più su sé stessa. Infine, per quanto riguarda il linguaggio, l'autrice nella riscrittura predilige la semplicità e l'immediatezza.

Nella terza parte è stato infine analizzato il saggio *Padre Padrone Padreterno Breve storia di schiave e matrone, villane e castellane, streghe e mercantesse, proletarie e padrone* nel quale Lussu si impegna nel tracciare una rassegna storica circa le donne e la loro posizione nella società al fine di individuare le cause della disparità di genere e di classe. L'eredità del testo risiede nella metodologia di indagine di Lussu e nell'invito a considerare il contesto generale, senza tralasciare la valida analisi dei fattori che hanno ostacolato l'emancipazione femminile. Dopo questo esame, si è concluso che l'opera si conferma attuale e un valido punto di partenza per il dibattito contemporaneo sulla questione femminile.