

L'archeologia classica nei manga giapponesi: il caso del manga *Thermae Romae*

Studente: Alessandro Moussa

Relatore: Antonino Facella

Lo scopo di questa tesi è l'individuazione dei punti di contatto tra l'archeologia classica e il mondo del manga attraverso l'analisi di "Thermae Romae", il manga di Mari Yamazaki che meglio di tutti rappresenta l'antica Roma e le sue terme.

Questo lavoro vuole illustrare le motivazioni e le modalità attraverso cui gli elementi dell'antichità classica vengono ripresi e rielaborati dalla cultura giapponese, evidenziando l'influenza delle rappresentazioni del passato classico sulla percezione odierna.

Questa tesi inizia introducendo i concetti di archeologia e archeologia classica, evidenzia l'importanza del classico come mezzo per identificare e interpretare l'antichità e presenta le motivazioni per cui, nei giorni nostri, l'antichità suscita ancora un grande interesse. Il lavoro traccia quindi un percorso storico e culturale dalla Grecia antica al Giappone contemporaneo, a proposito del quale viene dimostrata la presenza dell'arte e della mitologia greca e viene delineato come questa abbia raggiunto l'India, la Cina e il Giappone, influenzando quindi le arti visive dei loro popoli e specialmente il fumetto giapponese.

Si analizza la rappresentazione delle terme romane nel manga "Thermae Romae" attraverso le strutture di Villa Adriana e delle Terme di Caracalla, fonti di ispirazione per l'opera. Viene presentata una breve introduzione del fumetto e del manga per collocare "Thermae Romae" all'interno del panorama del fumetto giapponese e queste considerazioni vengono poi estese ad altri manga ed anime che contengono riferimenti antichi e che confermano quanto sia forte l'influenza classica. Inoltre, la tesi dimostra che il manga "Thermae Romae" e altri esempi simili non solo offrono una reinterpretazione creativa del classico, ma favoriscono un dialogo interculturale tra passato e presente e tra Oriente e Occidente. Infine, questo lavoro evidenzia come l'antichità classica continui a influenzare e ad arricchire la cultura popolare contemporanea, testimoniando la sua rilevanza universale e atemporale.