

Immigrazione italiana in Brasile: il caso di Nova Venécia

Studente: Camille Pianizolla Panzera

Relatore: Piergiovanni Genovesi

La presente ricerca analizza il processo migratorio italiano nello Stato dell'Espírito Santo, in Brasile, con particolare attenzione alla città di Nova Venécia, una località che ha rivestito un ruolo significativo nel processo di popolamento e sviluppo del nord dello Stato. L'obiettivo principale è stato quello di comprendere le dinamiche di insediamento degli immigrati italiani in un'area distante dalla capitale, scarsamente popolata e a lungo trascurata dalle politiche governative, dove l'assenza di infrastrutture, i difficili collegamenti e il limitato accesso alle risorse fondamentali resero particolarmente ardua la vita quotidiana dei nuovi arrivati. Attraverso un approccio prevalentemente storico ma anche socioculturale, si è cercato di ricostruire in modo accurato il modo di vivere degli immigrati che si stabilirono nel nord dello Stato, osservando le loro abitudini, tradizioni e, con il passare dei decenni, il loro adattamento al nuovo ambiente.

La metodologia adottata ha previsto l'analisi approfondita di fonti bibliografiche specifiche sulla regione, integrate da interviste a residenti locali, con l'intento di raccogliere testimonianze orali che arricchissero il quadro documentale. Sono stati effettuati confronti tra il caso di Nova Venécia e altri processi migratori interni allo Espírito Santo, al fine di evidenziare le peculiarità di questa realtà rispetto ad altri insediamenti dello Stato. Particolare attenzione è stata rivolta anche al fenomeno della forte miscela culturale che ha caratterizzato la regione: accanto agli italiani si insediarono gruppi di diversa provenienza, generando una società marcatamente multietnica e complessa.

I risultati della ricerca mostrano che, nonostante la forte influenza culturale italiana iniziale, il trascorrere del tempo e la convivenza con altri gruppi etnici hanno portato a una progressiva trasformazione dei costumi locali. La memoria dell'origine italiana sopravvive oggi in maniera sottile a Nova Venécia, intrecciandosi con altre influenze culturali e risultando spesso poco visibile nella vita quotidiana. Solo in tempi relativamente recenti si è sviluppato nella città un interesse più marcato per il riconoscimento e la valorizzazione del passato degli immigrati italiani. Questa ricerca intende quindi contribuire a valorizzare la storia di Nova Venécia nel contesto dell'immigrazione italiana in Brasile, offrendo nuovi spunti di riflessione sul ruolo fondamentale della cultura migrante nella formazione dell'identità locale.