

## ***La Strada degli Scrittori***

Studente: Raimondo Scifo

Relatore: Prof. Claudio Nobili

L'elaborato di tesi presenta un progetto di turismo letterario denominato "La Strada degli Scrittori" che nasce ufficialmente l'11 novembre 2013 e che prende forma da una proposta del giornalista del «Corriere della Sera» Felice Cavallaro, il quale invita a ripercorrere i luoghi vissuti, amati e descritti nei romanzi di alcuni scrittori italiani del '900, accomunati dalla stessa provenienza geografica, ossia la provincia di Agrigento, in Sicilia. La strada statale 640, che offre un collegamento diretto tra i capoluoghi della provincia di Agrigento e di Caltanissetta, è il simbolo del progetto.

L'intento della tesi è verificare se la centralità del territorio, affermata dal progetto, sia un dato di fatto oppure un giudizio affrettato. Ho voluto riscontrare in che modo si manifesti il legame tra scrittori e il loro territorio e capire il motivo per il quale sono emerse così tante opere letterarie importanti in uno spazio geografico così limitato. Per fare ciò, ho, in primo luogo, presentato il progetto e successivamente ho provato a mettere in luce le peculiarità della provincia di appartenenza degli scrittori.

Dato il numero elevato di autori e di opere, mi sono focalizzato su tre scrittori: Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia e Andrea Camilleri. Attraverso le mie ricerche, sono riuscito a confermare il ruolo del territorio nelle opere degli scrittori "della Strada". Ho dimostrato che gli scrittori agrigentini avevano un legame fortissimo con la loro terra di origine e con la loro gente e che i luoghi costituivano lo scenario ma anche la fonte d'ispirazione delle loro opere. Ho, inoltre, individuato i fattori che hanno contribuito al dinamismo letterario di questi luoghi, tra i quali una storia ricca e variegata, la presenza di bellezze naturalistiche, di siti archeologici suggestivi, il prestigio letterario passato, le dinamiche sociali complesse, la tragedia delle miniere di zolfo, ma anche la

centralità di una figura letteraria straordinaria quale quella di Luigi Pirandello, autentico punto di riferimento per molti scrittori locali.

Infine, ho individuato un punto comune tra Pirandello, Sciascia e Camilleri: essere riusciti ad andare verso l'universale partendo dal locale. Infatti, essi sono riusciti partendo dalla descrizione di luoghi, di personaggi e situazioni locali ad esprimere concetti, sentimenti e valori universali.