

# **Mezzogiorno Arabo. Insediamiento e eredità culturale musulmana nell'Italia Medievale**

Studente: Paolo Valente

Relatore: Giacomo Vignodelli

Durante l'Alto Medioevo, il bacino del Mediterraneo fu oggetto di numerose incursioni arabe, alcune delle quali aprirono la strada a vere e proprie conquiste territoriali, anche se con modalità e durate diverse a seconda dell'area interessata. Gli Arabi e le altre popolazioni islamizzate si insediarono in forma stabile in Spagna e in Sicilia, ma conquistarono e fondarono anche città e accampamenti in quasi tutte le regioni del Sud Italia, nella costa mediterranea francese e anche nella Liguria e nel Piemonte per periodi più o meno lunghi, spingendosi a saccheggiare le coste venete e croate.

Questo studio si concentra sulla presenza araba nel Mezzogiorno italiano mettendo in evidenza le differenze fra quanto accadde in Sicilia, dove si sviluppò una vera e propria civiltà araba, e il resto del Mezzogiorno, dove gli arabi si installarono in maniera meno stabile e più intermittente, lasciando comunque alcune tracce della loro presenza nella geografia, nell'architettura e nella lingua di quelle regioni.

Ho quindi ricostruito gli eventi e le modalità principali della penetrazione araba in Italia, mostrando come gli arabi stabilirono nella penisola anche rapporti commerciali solidi e durevoli e alleanze strategiche. Dopo aver descritto l'apogeo culturale e politico raggiunto in Sicilia durante il periodo dei governatori *malkiti*, ho mostrato come le divisioni fra gli arabi e le altre popolazioni musulmane favorirono l'arrivo in Sicilia dei Normanni, che conquistarono l'isola e vi stabilirono la capitale del loro nascente regno.

Ho quindi analizzato i principali contributi della cultura araba in campo letterario e artistico sia durante la dominazione araba sia nel periodo normanno e svevo. In particolare, uno dei principali contributi della conquista islamica fu l'arrivo in Europa dei testi di grandi autori greci attraverso le traduzioni all'arabo. Ho quindi segnalato come la filosofia e le innovazioni portate dagli arabi in Europa, spesso anche frutto degli incontri che gli arabi avevano avuto in Persia e India, influenzarono il pensiero europeo arricchendo il panorama culturale medievale e portando gli strumenti e i testi che furono poi all'inizio dell'Umanesimo e del Rinascimento.