

La narrativa di Bruno Tognolini

Studente: Morena Nannetti

Relatore: Giovanna Zaccaro

La tesi presenta le opere narrative di Bruno Tognolini, scrittore multimediale vivente, noto soprattutto per il suo lavoro televisivo (*La Melevisione*).

Dopo una breve panoramica della vita e dei lavori effettuati in altri ambiti (scritti teatrali, opere multimediali, trasmissioni televisive e libri di filastrocche), si è rilevato come tutte queste esperienze si siano riversate e siano giunte a compimento nell'opera narrativa, che comprende anche poemetti in ottava rima. Si è dimostrato come questi testi, considerati riduttivamente "per ragazzi", abbiano salde radici nella tradizione letteraria "maggiore", da cui attingono forme narrative, stilistiche ed anche tematiche.

Di ogni libro, oltre ad un breve riassunto e alla descrizione dei personaggi, è stata raccontata la genesi (avvalendosi anche di informazioni ricevute direttamente dall'autore) e sono stati analizzati l'impianto narrativo, lo stile ed i temi trattati, suggerendo anche eventuali chiavi di lettura.