

Emigrazione femminile italiana negli Stati Uniti d'America

Studente: Roberta Baietti

Relatore: Marta Margotti

Questa tesi è basata sulla analisi e la lettura di tre libri: il primo, *The Italian Immigrant Woman in North America*, scritto nel 1978 da Betty Boyd Caroli; il secondo, scritto nel 1985 da Elizabeth Ewen, è intitolato *Immigrant Women in the Land of Dollars*, mentre il terzo è *Memories of Migration. Gender, Ethnicity and Work in the lives of Jewish and Italian Women in New York, 1870-1924*, scritto nel 1996 da Katie Friedman-Kasaba.

L'intento di questa tesi è di analizzare attraverso questi testi l'evoluzione degli studi sull'immigrazione femminile, in particolare quella italiana, nell'arco di tre decenni. La lettura di questi volumi evidenzia come l'immigrazione femminile sia stata, fino a pochi anni or sono, ignorata nella sua specificità. Tra le cause di questa esclusione vi è da considerare come la donna, per secoli, fosse stata considerata un essere "invisibile", che viveva dapprima come bambina all'ombra del padre e poi, come donna adulta, all'ombra del marito. Attraverso le letture sopra indicate emerge quanto la donna in realtà non fosse un'ombra, ma anzi la parte centrale della famiglia, sia nel paese d'origine, sia, dopo, quando immigrata in un nuovo mondo, ha continuato ad amministrare l'economia familiare e a tenerne i suoi membri uniti attraverso il rispetto e il mantenimento delle cultura originaria. Come intuibile, dalle varie testimonianze riportate nei volumi, la vita per gli immigranti, e specialmente per le donne, non è stata facile. La società ospitante pretendeva dai nuovi arrivati l'accettazione dei suoi ritmi di vita e della sua cultura. Come tutti, anche l'immigrata italiana non è riuscita a conservare integralmente il bagaglio culturale che aveva al momento dell'immigrazione; anche essa, per vivere, nei luoghi di arrivo ha dovuto cedere ad alcune delle richieste della nuova società. Questi cedimenti però non l'hanno indebolita, anzi hanno fatto sì che crescesse, offrendole un ulteriore strumento per ottenere una visibilità pubblica e un riconoscimento come individuo.