

Grammatica della fiaba e lessico nei *Cavoli a merenda* di Sergio Tofano

Studente: Elvira Rita Pisaniello

Relatore: Giuseppe Antonelli

In questa tesi vengono studiati la grammatica della fiaba e il lessico dei *Cavoli a merenda*, dieci favole in prosa scritte e illustrate da Sergio Tofano (Milano, Vitagliano, 1920). Il lavoro è diviso in due capitoli: nel primo si selezionano cinque stilemi maggiormente caratterizzanti il genere della fiaba per verificarne la presenza nei racconti di Tofano. Si tratta delle formule di apertura e chiusura, dei riferimenti temporali indeterminati, delle figure di ripetizione, degli appelli al lettore e delle similitudini. Nel secondo vengono raccolti in un glossario preceduto da un'introduzione 145 vocaboli, suddivisi in cinque sezioni: coloquialismi, tecnicismi, neologismi, lessico colto, *hapax*. L'analisi condotta mette in risalto la dimensione ironica e giocosa della scrittura di Tofano, testimoniata dall'originale rivisitazione che lo scrittore fa delle strutture tipiche del genere fiabesco e dal compiaciuto utilizzo di vocaboli aulici accanto a neologismi e tecnicismi; una mistura che è chiaro indizio di come l'attenzione di Tofano sia rivolta in misura maggiore alla forma e allo stile piuttosto che a intenti pedagogici e moralizzanti.