

Didattica dell'italiano in prospettiva interculturale a Curitiba: la dimensione cronemica

Studente: Desi Alessandrini

Relatore: professoressa Pierangela Diadori

L'obiettivo di questo lavoro è analizzare l'importanza di una prospettiva interculturale nella didattica dell'italiano LS all'interno del contesto didattico di Curitiba considerando, principalmente, il punto di vista della dimensione cronemica.

Con l'intento di verificare la validità dell'adozione della prospettiva interculturale nel nostro contesto di lavoro, è stato elaborato un questionario sul tema della dimensione cronemica e in particolar modo sulla gestione del tempo dedicato ai pasti. Le risposte fornite da cinquanta studenti di italiano sono analizzate e presentate nel capitolo sei.

La tesi si compone da sette capitoli: il primo presenta i concetti fondamentali per comprendere come la prospettiva interculturale si colleghi alla didattica per le lingue straniere. Sono presentati i concetti di interculturalità, di comunicazione interculturale e quelli di lingua e di cultura, sottolineando la loro connessione. Il capitolo due espone la dimensione cronemica, che, per il suo legame tanto con l'ambito culturale quanto con quello linguistico, è molto interessante interculturalmente e come esempio delle conseguenze comunicative del connubio tra lingua e cultura. Il capitolo tre analizza le competenze comunicativa, interculturale e comunicativa interculturale, per rispondere alla domanda della possibilità o meno dell'acquisizione di una competenza interculturale da parte dello studente. Il quarto capitolo contestualizza la città in cui si è svolto il lavoro, Curitiba: sono analizzate le caratteristiche culturali brasiliane e quelle specifiche di Curitiba, descrivendo il concetto di puntualità in Brasile. Il quinto capitolo riprende la domanda posta nel terzo capitolo e la completa rispondendo perché e come insegnare ad essere competenti interculturalmente. Il capitolo sei, come anticipato, analizza il questionario svolto per la ricerca.