

# ***I Manuali di Italiano L2 per Apprendenti Germanofoni:***

## ***Modelli Glottodidattici e Contenuti Culturali A confronto***

Studente: Fabrizia Ingrassia

Relatore: Silvia Luraghi

L'obiettivo del mio lavoro è quello di presentare un campione di manuali usati da adulti germanofoni di livello principiante e di analizzare come i testi si sono modificati nell'arco degli ultimi venti anni di pratica glottodidattica.

Il mio lavoro di ricerca nasce dall'esperienza di docente presso la *Volkshochschule* (università popolare tedesca) e dall'uso dello strumento fondamentale dei corsi di italiano, ovvero il manuale. La tesi si apre con la storia della glottodidattica, dei suoi approcci e dei suoi metodi, per poi trattare gli aspetti distintivi di un manuale di italiano L2, il quale rappresenta soprattutto per lo studente principiante che impara una lingua straniera il primo strumento di conoscenza della lingua e di inserimento nella nuova cultura. Negli ultimi anni, soprattutto all'estero, il numero delle pubblicazioni dei manuali per l'apprendimento dell'italiano come L2 è aumentato notevolmente e i libri più recenti privilegiano soprattutto la competenza comunicativa e culturale. Per questo motivo il case study del mio lavoro di tesi è dedicato ai dialoghi e alla loro funzione per la produzione orale, e inoltre all'analisi di come questi si siano adattati nel tempo a bisogni comunicativi diversi.

Nei manuali più recenti si riscontra un approccio più attento all'autenticità dell'input, grazie anche a una realizzazione di testi vicini alla lingua quotidiana con tutte le possibili variazioni di registro, e all'uso di fotografie e vignette che rendono più visibile il paese di cui si studia la lingua. La lingua è anche cultura, perciò i manuali degli ultimi anni spiegano anche abitudini e atteggiamenti associati a tutti i tipi di situazione. La grammatica riveste sempre una certa importanza, ma rispetto ai manuali meno recenti, che mettevano più in risalto gli aspetti morfologici e sintattici della lingua, quelli più moderni preferiscono adoperare un approccio sempre più a misura dell'apprendente dedicando maggiore interesse agli aspetti pragmatici e funzionali della lingua.