

# LA CULTURA DAL PUNTO DI VISTA DEL MEZZO DI TRASMISSIONE: L'AUDIOLIBRO

Studente: Nadia Zambelli

Relatore: prof. Andrea Cedola

La mia prova finale prende in considerazione la trasmissione della cultura per mezzo dell'audiolibro. L'industria editoriale si evolve sempre più verso nuove forme di specializzazione: pubblicazioni in internet, cd.rom, e-books, nonché audiolibri.

In Italia l'audiolibro è nato come prodotto di nicchia, ma si sta ritagliando uno spazio via via più grande sul mercato: questo, grazie al suo punto di forza: le potenzialità applicative.

Nel primo capitolo ho delineato il profilo storico che inquadra l'audiolibro in rapporto agli altri mezzi di trasmissione della cultura, dalle origini nella tradizione orale a oggi. Ho poi trattato la sua diversa diffusione in Italia e all'estero. Ho infine analizzato la lingua dell'audiolibro confrontandola con quella di altri media.

Nel secondo capitolo ho esaminato le applicazioni attuali dell'audiolibro, e specificamente la funzione didattica, che non è da intendere unicamente come supporto didattico per i non vedenti o altri tipi di disabilità, bensì come un modo alternativo di apprezzare la lettura. Ho basato questa sezione sui dati riguardanti le modalità di lettura ad alta voce (sottolineando l'importanza del narratore) e l'ascolto, per poi passare all'esame dell'influenza dell'audiolibro sull'apprendimento.

Nell'ultimo capitolo ho esaminato le potenzialità dell'editoria multimediale e dell'audiolibro, la sua diffusione attuale, ponendolo a confronto con le altre realtà tecnologiche.