

Due culture a ... "confronto"

Studente: Carlo Biondolillo

Relatore: Domenico Scafoglio

La tesi, partendo dall'assunto che i modelli culturali e le norme sociali ci plasmano rendendoci diversi da altre etnie, si propone di analizzare le modalità di interazione tra gli americani all'interno della cultura statunitense. Il lavoro, che si avvale delle tecniche antropologiche dell'osservazione partecipante, mostra, attraverso esempi significativi, come gli americani siano abili ad evitare il confronto.

Il primo capitolo, relativo alla scuola, è dedicato alle strategie adottate per evitare il contatto fisico e il confronto diretto tra discente e docente.

Il secondo capitolo, relativo al mondo del lavoro, sottolinea le tecniche e le modalità insegnate ai dipendenti per scongiurare il confronto tra colleghi, e tra funzionari e dipendenti.

Nel terzo capitolo, che affronta il confronto nella società, sono analizzate le norme che regolano la compravendita di un immobile, anch'esse basate sull'assenza di contatto tra acquirente e proprietario, e quelle che sono alla base del rapporto tra l'allenatore e la squadra, durante le attività sportive dei ragazzi.

Nel quarto, che si sofferma sui legami familiari, si parla dei modi escogitati per evitare la gestione del confronto/conflitto all'interno delle mura domestiche.

Questo sistema, che produce frustrazioni e spersonalizzazione, perché non consente la libertà di espressione, di opinione e di emozione, per evitare che gli americani possano avere problemi di squilibri mentali, ha creato delle sacche, nelle quali è consentito di tutto e di più: sono gli show radio-televisivi i film ed i documentari, dai quali emerge la vera ed intima realtà della cultura americana.