

# IL COLOSSEO: STRUTTURA E FUNZIONE

Studente: Patricia Lucio

Relatore: Bianca Maria Gianattasio

Questa tesi intende presentare le caratteristiche del più grande complesso d'intrattenimento del mondo antico: l'Anfiteatro Flavio, più noto come il Colosseo. Questo magnifico monumento, divenuto simbolo della ricchezza e del potere che raggiunse Roma nell'80 d.C., è un'inedita e rivoluzionaria creazione architettonica romana.

Il lavoro viene diviso in tre capitoli. Nel primo viene presentata l'evoluzione architettonica dell'edificio in relazione alla sua funzionalità. Viene poi descritta la sua ingegnosa struttura che permetteva lo svolgimento di grandiosi spettacoli che stupivano il popolo entusiasta. Un fervore che la classe politica romana utilizzò con molta astuzia come eccellente opportunità di propaganda nonché di controllo delle masse.

Il secondo capitolo prende in esame i vari tipi di giochi che si svolgevano nell'anfiteatro e le loro principali caratteristiche: le *venationes*, feroci spettacoli di caccia e lotte tra animali e animali o anche tra animali e uomini; la *damnatio ad bestias*, un tipo di esecuzione capitale particolarmente crudele che si trasformava in efficace monito per lo spettatore; i *munera*, ovvero i combattimenti gladiatori a cui il popolo era particolarmente affezionato. Viene fatto anche un accenno alle naumachie, ovvero a spettacoli dove si rappresentava una battaglia navale.

Attraverso l'analisi di alcuni mosaici romani, viene poi descritto lo svolgimento di una giornata di spettacoli. Particolare attenzione è riservata al combattimento e ai suoi veri protagonisti, i gladiatori, personaggi emblematici spesso ammirati a tal punto da essere elevati al rango di eroi, aura con cui ancora oggi vengono ricordati.

Infine, nel terzo capitolo, si affronta il tema dei martiri cristiani e le condanne capitali a cui furono sottoposti all'epoca delle persecuzioni. Si analizza brevemente, inoltre, la presa di posizione della Chiesa e degli imperatori di fronte ai giochi gladiatori.