

Il dialogo nell'approccio suggestopedico per apprendenti giapponesi di italiano L2

Candidato: Iara Mantenuto

Relatore: Pierangela Diadori

Questa tesi è nata dalla mia esperienza personale di insegnante, attraverso l'utilizzo dell'approccio suggestopedico, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

L'approccio suggestopedico, ancora oggi poco diffuso nell'ambito dell'insegnamento dell'italiano L2, permette agli studenti di imparare in maniera rilassata e giocosa, potenziando la memorizzazione di nozioni nuove, facilitando lo sviluppo della propria espressività e fluidità nella lingua target.

In particolare ho voluto concentrare la mia analisi sul dialogo utilizzato nel libro di testo suggestopedico e sulla sua evoluzione nel tempo.

Il libro di testo presenta delle scene sul modello di uno scritto teatrale. Le scene sono il veicolo dell'apprendimento e vengono interpretate dall'insegnante e dagli studenti, tradotte e analizzate nei loro contenuti grammaticali e soprattutto lessicali.

Nel primo capitolo viene presentato lo studente giapponese con le sue caratteristiche ed i suoi bisogni giungendo così alla conclusione che la suggestopedia risponde bene al superamento delle difficoltà presenti nel discente nipponico.

Il secondo capitolo spiega in dettaglio che sia la suggestopedia e ne narra la storia; tutto ciò risulta fondamentale per poterne capire l'utilizzo.

Il terzo capitolo si concentra su un confronto fra diversi tipi di dialoghi utilizzati nell'insegnamento dell'italiano L2. Da questo confronto acquista risalto il dialogo suggestopedico, un dialogo di tipo teatrale che condivide similarità sia con il dialogo cinematografico che con il dialogo tratto da un manuale di italiano L2. Queste similarità sono presenti nella struttura, nella creazione e nella rappresentazione. Nel quarto capitolo è presentata la classe suggestopedica aperta all'IIC di Tokyo. Vengono esposte le varie fasi che compongono una lezione suggestopedica, l'analisi del materiale utilizzato per un livello A1-A2 e l'osservazione dei risultati ottenuti a tale livello.

Infine nel quinto capitolo viene presentata la continuazione del corso suggestopedico ad un livello intermedio, e la creazione a Tokyo di materiale didattico suggestopedico sperimentale, in italiano, adeguato al livello ed alle esigenze degli studenti.