

ABILITÀ DI SCRITTURA NEI MANUALI DI ITALIANO L2: ANALISI TEORICA E PROPOSTE DIDATTICHE

Studente: Manuela Monaco

Relatore: Silvia Luraghi

In questa tesi viene presa in esame l'abilità di scrittura all'interno della pratica glottodidattica dell'italiano come L2. Viene illustrato come nel corso degli ultimi quarant'anni sia cambiato il modo d'intendere in generale l'insegnamento di una L2 e in particolare come si sia trasformato il ruolo attribuito a questa abilità all'interno della prassi didattica e di conseguenza la sua trattazione da parte dei manuali.

Nel primo capitolo vengono analizzati i principali approcci teorici che hanno influenzato i sillabi dei manuali utilizzati in classe; viene presentata l'abilità di scrittura come descritta dal Quadro Comune Europeo a seconda dei livelli di competenza e vengono presentate le fasi didattiche che portano alla stesura di un testo in L2. In seguito vengono esaminati i seguenti generi testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo allo scopo di scoprire le caratteristiche costitutive di ognuno. Infine si prende in esame il ruolo della grammatica nella scrittura.

Il secondo capitolo è dedicato alla presentazione dei dieci manuali presi in considerazione; prima si delineano le linee di analisi principali, poi vengono considerate le caratteristiche generali di ogni manuale e l'importanza assegnata da ognuno all'abilità di scrittura. L'ultimo paragrafo si concentra sull'analisi comparativa del campione diviso in due gruppi a seconda delle date di pubblicazione: un gruppo risale agli anni '90 l'altro gruppo al primo decennio del duemila.

Il terzo capitolo spiega il posto della scrittura nell'organizzazione didattica e vengono analizzati il lavoro di scrittura in classe, il compito autonomo e le fasi di controllo e valutazione. Poi si passa a due proposte didattiche che riguardano la stesura di due testi, uno di tipo narrativo e uno di tipo espositivo, realizzate in classe. Vengono illustrate entrambe passo per passo e vengono riportati i testi originali prodotti dagli studenti.