

Pininfarina e Giugiaro: il design automobilistico in Italia nel secondo Novecento

Studente: Andrea Stimac

Relatore: Stefano Pierguidi

Con questo lavoro si è inteso presentare la produzione di eccellenza di due tra i più famosi *designer* italiani nel campo automobilistico, Pininfarina e Giorgetto Giugiaro, i promotori dello stile italiano, del "made in Italy", nel mondo. Nel circoscrivere la materia, e nel tracciare l'attività nel settore dei due *designer*, mostrando quei modelli che hanno avuto tanto successo sul mercato, si è premessa una breve introduzione sulla nascita dell'industria automobilistica in Italia, ricordando alcuni importanti modelli storici, le vetture indimenticabili che furono il frutto delle collaborazioni più significative tra i *designer* e le case automobilistiche.

Il primo capitolo è dedicato ai primi passi dell'industria italiana dell'auto, mossi dalle case produttrici più significative come FIAT, Alfa Romeo, Lancia, Ferrari e Maserati: si illustra la storia di queste aziende, dalla fondazione ad oggi, e vengono presentati i loro modelli storici.

Il secondo capitolo è incentrato interamente sulla famiglia Pininfarina e sulla nascita e sviluppo della loro azienda. Vengono presentati i modelli più importanti ideati e carrozzati nei loro stabilimenti per numerose case automobilistiche italiane e straniere. La parte finale del capitolo è dedicata agli ultimi modelli, nati dalle ricerche scientifiche orientate a soluzioni moderne ed ecocompatibili: tra queste, in particolare, la trazione elettrica, sempre più oggetto di sperimentazione.

Il terzo capitolo si concentra sulla figura di Giorgetto Giugiaro e sulla sua Italdesign. Vengono presentati i modelli più rilevanti e di maggior successo disegnati da Giugiaro sia per le case automobilistiche italiane che per le grandi case all'estero. In conclusione si ricordano i modelli presentati all'ultimo Salone di Ginevra, nel marzo 2011.