

## ***La poesia di José Craveirinha e l'Italia: immagini, influenze, ricezione critica***

Studente: Ancha Raviua

Relatore: Monica Giachino

La tesi si compone principalmente di tre parti. La prima intende presentare la figura del poeta mozambicano José Craveirinha (1922-2003), attraversando alcuni momenti significativi della sua vita, della sua poetica e delle sue opere principali.

La seconda dà notizia degli studi e delle opinioni di alcuni studiosi italiani che hanno conosciuto e apprezzato l'opera di Craveirinha.

La terza affronta l'ultima raccolta poetica di Craveirinha, *Villa Borghese*, uscita postuma nel 2012. In quest'opera i richiami all'Italia e alla sua cultura appaiono numerosi e di grande originalità.

Il rapporto del poeta con l'Italia, la ricezione della sua opera in questo Paese e la naturale sintonia che si instaura tra Craveirinha e alcuni intellettuali italiani sono le direttrici fondamentali che ho seguito nella stesura di questo lavoro.